EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

USICAMM
UNIDAD DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

Reconocimiento a la práctica educativa

Narrativas

Educación Básica

Tomo 2

Categoría II

Recuperación de aprendizajes

2023

Reconocimiento a la práctica educativa.
Educación Básica. 2023

Narrativas
Tomo 2: Educación Básica, Categoría II. Recuperación de aprendizajes.

© 2024, Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros
Secretaría de Educación Pública
Av. Universidad 1200, Col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03330, CDMX

Diseño: Ricardo Muciño

ÍNDICE

Pág.

Presentación 7

"COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA, OPORTUNIDADES PARA EL INTERCAMBIO DE SABERES PARA LA CONVIVENCIA" 9
Eduardo Luis Altamirano Chávez. **MICHOACÁN**

"LA LECTURA, EL ARTE TEXTIL Y LOS VALORES COMO FUENTE DE APRENDIZAJES EN NIÑAS Y NIÑOS" 16
Juana Inés Arce Rivas. **SINALOA**

"CREANDO FUTUROS FINANCIERAMENTE RESPONSABLES: UNA ESTRATEGIA DOCENTE DONDE EL DINERO DE JUGUETE SIRVE COMO INCENTIVO PARA EL APRENDIZAJE, EL FOMENTO DE LOS VALORES Y LA EDUCACIÓN FINANCIERA EN EL AULA" 24
David Arguelles de los Santos. **VERACRUZ**

"PEQUEÑOS ESCRITORES DE CUENTOS, UNA EXPERIENCIA CON OLOR A CAFÉ" 32
Juan Rodolfo Castro Ceseña. **BAJA CALIFORNIA SUR**

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIA" 37
Roberto Alfonso Caamal Meneses. **QUINTANA ROO**

"EDUCACIÓN INCLUSIVA, MIS MANOS HABLAN Y PUEDEN ENSEÑAR" 45
Karla Paola Carrillo Pech. **YUCATÁN**

"«JUGUITO LITERARIO» ESCRIBIMOS Y COMPARTIMOS CUENTOS" 51
Aleyda Xihualpilli Contreras Medina. **NAYARIT**

"PROYECTO COMUNITARIO FLAGG FOOTBALL FED. 2" 59
Óscar Erives Chávez. **CHIHUAHUA**

"INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA UNA OPORTUNIDAD PARA SER MEJORES PERSONAS, MAESTROS, ALUMNOS Y PADRES" 67
Rosa Frias del Río. **ESTADO DE MÉXICO**

"EL IMPACTO DE LAS ARTES EN LAS MATEMÁTICAS" 73
Omar Alfredo Castañeda García. **COAHUILA**

"EL SUELO QUE PISO ME DA DE COMER" 80
Julio César Estrada de la Cruz. **CHIAPAS**

ÍNDICE

Pág.

"LAS PLATAFORMAS DIGITALES COMO HERRAMIENTA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO Y REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES" 86
Juan Carlos González Sánchez. **GUANAJUATO**

"EL AJEDREZ COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO" 94
Claudio Julián Herrera Arias. **JALISCO**

"LEER PARA APRENDER" 100
María Susana Herrera Guerrero. **VERACRUZ**

"HERRAMIENTAS SENSORIALES, EL ARTE DE ELEGIR UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE" 106
Abednego Hernández Reynoso. **QUERÉTARO**

"IMPLEMENTACIÓN DE LA REALIDAD AUMENTADA EN LAS CLASES DE AGUASCALIENTES. LA ENTIDAD DONDE VIVO, TERCER GRADO, COMO MEDIO PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN" 113
Lucero Ayeser Hernández Rodríguez. **AGUASCALIENTES**

"TRANSVERSALIDAD, LA CONEXIÓN DEL SABER Y SABER HACER" 118
Viridiana Jasso Rentería. **DURANGO**

"RALENTIZAR EL PROCESO EDUCATIVO" 124
Héctor Jiménez Márquez. **BAJA CALIFORNIA SUR**

"LA IMPORTANCIA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN Y USO DE LA FRACCIÓN COMO PARTE DE UN TODO" 132
María Guadalupe López Díaz. **TLAXCALA**

"CANTO, ESCRIBO Y COMPRENDO CON ACTIVIDADES MOTIVANTES E INNOVADORAS" 139
Mónica Luna Parra. **GUERRERO**

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UNA HISTORIA DINÁMICA" 146
Sandy Lizzeth Martínez Granados. **NUEVO LEÓN**

"LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE FRACCIONES" 153
Ángel Matus Martínez. **OAXACA**

ÍNDICE

Pág.

"ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR SU LENGUA MATERNA A UN ALUMNO SORDO, INCLUYÉNDOLO EN ACTIVIDADES ESCOLARES CONTEXTUALIZADAS A LA PRÁCTICA DE LENGUA DE SEÑAS MEXICANA" 158
María Guadalupe Morales Amavizca. **SONORA**

"LA ENSEÑANZA BILINGÜE PARA FACILITAR LA LECTOESCRITURA EN UN ALUMNO HIPOACÚSICO Y EN ALUMNOS OYENTES" 164
Gabriel Montalvo Yáñez. **PUEBLA**

"VIAJE AL CENTRO DEL APRENDIZAJE" 169
Mariam Yared Padilla Camarena. **MORELOS**

"REPARTIR EL DIVISOR TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO" 177
José Luis Pelayo. **COLIMA**

"IMPLEMENTACIÓN DEL SEMÁFORO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA" 185
Rodrigo Olivert Rebolledo Salazar. **CAMPECHE**

"VALOR POSICIONAL Y NOMBRES DE LOS NÚMEROS ENTEROS" 191
Sandra Patricia Salazar Rodríguez. **BAJA CALIFORNIA**

"LOS NIÑOS Y SU HUELLA ECOLÓGICA" 195
Sandra Betci Trejo Fragoso. **ESTADO DE MÉXICO**

"MI HUERTO ESCOLAR" 201
Hilda Tepate López. **TABASCO**

"EL QUINTO PODCAST: MEJORANDO LA FLUIDEZ LECTORA POR MEDIO DEL ENTRETENIMIENTO" 209
Fátima Rocío Vázquez Silva. **CIUDAD DE MÉXICO**

Reconocimiento a la práctica educativa
Educación Básica

2023

PRESENTACIÓN

Con base en lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros y el Acuerdo que contiene las disposiciones, criterios e indicadores para la realización de los procesos de reconocimiento, Ciclo escolar 2023-2024, se publicó la Convocatoria para el reconocimiento a la práctica educativa, 2023 con el objeto de reconocer a las maestras y a los maestros frente a grupo, en educación básica y en educación media superior, que se hayan destacado en el desarrollo de estrategias pedagógicas creativas, innovadoras y originales.

Las categorías de participación, para ambos tipos educativos, fueron dos: I. educación a pueblos y comunidades indígenas o afromexicanas, migrantes y jornaleros agrícolas, y II. Recuperación de aprendizajes; a través de las cuales se buscó identificar prácticas educativas que coadyuvaran al derecho a la educación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes originarios de pueblos y comunidades indígenas, afromexicanas, migrantes y jornaleros agrícolas, así como aquellas implementadas para la recuperación de aprendizajes y atención del rezago escolar de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Los cuatro temas de participación fueron: I. Estrategias didácticas, II. Materiales educativos de apoyo al aprendizaje, III. Tecnología para la enseñanza y el aprendizaje y IV. Trabajo educativo en el entorno comunitario.

Las narrativas que se incluyen en los tomos de educación básica corresponden a las prácticas educativas de este tipo educativo desarrolladas por maestras y maestros de educación indígena, en la categoría I (tomo 1); de educación primaria, en la categoría II (tomo 2) y de educación secundaria, preescolar e inicial también en la categoría II (tomo 3).

Las narrativas que se incluyen en el tomo de educación media superior (tomo 4) corresponden a las prácticas educativas implementadas por docentes de los diferentes subsistemas federales, estatales y organismos descentralizados, en ambas categorías de participación.

En la integración de los cuatro tomos se presentan prácticas educativas que se destacaron por su creatividad, innovación y originalidad, que fueron implementadas en las 32 entidades federativas del país, las cuales: aluden a las acciones implementadas por las y los participantes, en su grupo o en la escuela, para el abordaje de los **contenidos educativos;** refieren **producciones creativas** tales como cuadernillos, guías, juegos didácticos, entre otros, a través de las cuales las y los participantes abordaron contenidos de los planes y

programas de estudio; dan cuenta del conocimiento, uso e innovación de **plataformas y aplicaciones digitales** para apoyar la práctica educativa y que se realizaron a través de interacciones virtuales y presenciales; o bien, documentan acciones incluyentes que impulsaron las maestras y los maestros con la participación de madres, padres de familia o tutores para fortalecer y transformar el **vínculo entre la escuela y su comunidad.**

Las narrativas que está a punto de leer dan cuenta además de la revalorización del magisterio y de su fuerte compromiso en alcanzar el máximo logro de aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país.

Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros

"COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA, OPORTUNIDADES PARA EL INTERCAMBIO DE SABERES PARA LA CONVIVENCIA"

Eduardo Luis Altamirano Chávez
Primaria

MICHOACÁN

INTRODUCCIÓN

Comunicarse con otros es una necesidad natural del ser humano. A través de este proceso se transmiten ideas, emociones, estados de ánimo, anécdotas y saberes. Compartimos la cultura, nos unimos a la historia de la comunidad, heredamos tradiciones y construimos nuevas expresiones en una especie de polifonía de nuestro tiempo y espacio. Las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) en la escuela permiten no sólo la apropiación de saberes sobre la lengua, sino también aportan elementos para la interacción en otras áreas del conocimiento y el desarrollo de vínculos para la convivencia.

Durante la pandemia por COVID-19 vivimos situaciones inciertas relacionadas con la comunicación. El aislamiento preventivo dejó a muchos niños sin el contacto de otros infantes, las preocupaciones e inquietudes sobre lo que sucedió fueron escuchadas en el mejor de los casos, pero la realidad para muchos otros fue otra. Debido a la multiplicidad de escenarios que cada estudiante vivió ha sido necesario valorar una de las habilidades más significativas, escuchar a los otros. Cada uno de nosotros tenemos historias, ideas, sentimientos, experiencias y sueños por compartir. Ofrecer a los estudiantes oportunidades para comunicar su palabra se hace necesario para ser en plenitud, generar bienestar al sentirse y saberse escuchados, así como generar condiciones para identificarse con el grupo etario para saber que no están solos y que pueden encontrar apoyo en el aula. La práctica educativa descrita en la presente narrativa se encuentra ubicada en el ciclo escolar 2022-2023 de los meses de septiembre de 2022 a abril del 2023 en un grupo de 5° grado.

DESARROLLO

Es común que los estudiantes en el aula nos cuenten sobre las actividades que hicieron el fin de semana, la comida que les gusta, los juegos y deportes que practican o alguna fiesta en la que participaron. A veces nos cuentan sobre su familia o algunos problemas o situaciones que atraviesan. Otros permanecen callados y son herméticos al momento de comunicarse. Cada estudiante es diferente y no debemos forzar la expresión en tanto no sea una necesidad.

Al comienzo del ciclo escolar organicé algunas actividades de trabajo colaborativo, sugerí algunas consignas de trabajo y monitoreé a los estudiantes, los objetivos fueron abordar algunos temas de estudio para tener oportunidad de observar las dinámicas de interacción y comunicación que se suscitaban. Escuchar a los niños me permitió descubrir aquello que de forma pública no compartían con el grupo completo, pero sí en la confianza de la camaradería y amistad, sabiéndose escuchados por sus iguales, sabiendo que era posible compartir.

Comencé a notar que las preocupaciones de los niños eran varias: tenían miedo de hablar en público, la incertidumbre por los posibles contagios por COVID-19 los mantenía con temor hacia la enfermedad, los problemas en casa parecían ser comunes al ser compartidos, los duelos por las pérdidas estaban presentes, el deseo por estar en familia celebrando como antes era un anhelo, las canciones que escuchaban, la comida que les gusta, la convivencia con otros niños les preocupaba a la hora del recreo. Mientras los niños hablaban, yo permanecía a un lado respetuosamente, pero dando un espacio para liberarse a través de la palabra.

Varios de mis estudiantes no tienen hermanos, por la tarde no juegan con otros niños, sus padres de familia trabajan y se quedan al cuidado de adultos que no siempre tienen ocasión para escucharles, al menos esa es la percepción que ellos reportan, por lo que la escuela es para ellos un espacio para refrendar la importancia de reconocerse en los otros, aprovechar el tiempo de hablar con iguales y sentirse identificados con personas que los entienden. Siendo la escuela un espacio social y de encuentro comunitario que había estado limitado para ellos por la pandemia, era momento de tener otros espacios para la comunicación y la convivencia.

Favorecer en los estudiantes un ambiente de aprendizaje donde se perciban escuchados y donde su opinión sea válida y respetada implicó no sólo el tiempo destinado para dejarlos expresar y compartir su palabra sino también combinar este cúmulo de necesidades comunicativas a través del trabajo con objetos de conocimiento como parte de las prácticas sociales de la lengua y el alcance de aprendizajes esperados. Para ello, entre otras actividades, se destacaron las siguientes estrategias de aprendizaje:

- *Exposición de temas científicos.* Al inicio de la semana en asamblea hablamos sobre los temas que escuchaban diariamente y que les preocupaban, algunos de ellos fueron el COVID-10, la contaminación del agua (hay un río contaminado con aguas negras cerca de la escuela), la violencia y el consumo de drogas. Cada uno de los estudiantes comentó el porqué de las situaciones y la manera en que ellos lo habían vivido o apreciado.

Imagen 1_ AACE

Después se reunieron en equipos con intereses comunes y con ayuda de diversas fuentes localizaron información relacionada con el tema en textos informativos. En casa y con ayuda de las familias identificaron datos para fundamentar las ideas, compartieron la información en sus hogares y en la escuela intercambiaron los resultados de la investigación. Las ideas que habían compartido desde la visión personal se enriquecieron con la nueva información, sugirieron argumentos, posibles soluciones y además se cuestionaron varias cosas relacionadas con las problemáticas.

Escucharlos tomar una postura en problemas tan complejos y poder plantear soluciones creativas no sólo fue positivo en el área de lengua materna, sino que, visto desde los objetivos de los programas de estudio, estas nociones atravesaron varios elementos del perfil de egreso y propósitos del grado. Posteriormente, la necesidad de compartir la información orientó la elaboración de carteles. Visitamos las aulas de toda la escuela para que los resultados de investigación y propuestas fueran escuchados. Solicité a los niños de los otros grupos que nos ayudaran a coevaluar el trabajo de los expositores con ayuda de una rúbrica sencilla. La reacción de los niños fue honesta y en todos los grados participaron activamente. Cuando los estudiantes de mi grupo se ponían nerviosos, los escuchas les daban palabras de ánimo para continuar y escuchar debido al interés por saber lo que dirían. Al regresar al aula compartimos las sensaciones vividas, comentaron lo que podrían mejorar y además entablaron respetuosamente un diálogo sobre lo aprendido.

Imagen 2_AACE

Elaboración de adornos navideños con ayuda de un instructivo. Previo a las fiestas decembrinas surgió la idea de colocar un árbol navideño en el aula. Una madre de familia nos prestó un gran árbol artificial. Teníamos un árbol, el espíritu navideño y la emoción por celebrar, pero no las decoraciones propias para el árbol. Por ello propuse a los estudiantes la elaboración de esferas. Buscamos varios instructivos y dialogamos sobre cuál de ellos podía ser más factible para llevar a cabo. Acordamos los materiales y propusimos una fecha para la elaboración de las esferas. Ese día escuchamos villancicos, los niños pintaban, intercambiaban ideas sobre la decoración de sus esferas, sugerían cosas a los compañeros, aceptaban de una manera natural críticas, intercambiaban materiales y se organizaban para colocar las esferas en el árbol.

Fueron varias horas que duró la actividad, con la tranquilidad del ambiente que se gestó en el aula los niños comenzaron a compartir como eran las celebraciones en sus hogares, con evidente sensibilidad hablaban sobre los festejos previos a la pandemia y la añoranza de que las reuniones regresaran. Basado en lo que escuchaba aproveché la oportunidad para proponer la reflexión sobre el significado de las fiestas, que más allá de una cena elegante, decoraciones fastuosas o excesos del consumismo, podía ser la oportunidad de crear experiencias con la familia y los nuestros. Colocaron las esferas en el árbol, ver la obra terminada devino en un sentido de apropiación, identidad grupal y el recuerdo de lo vivido.

- *Redacción de cuentos*. De acuerdo con el desarrollo del programa de estudios hubo un momento en que niñas y niños tenían que escribir cuentos, conocer sus características y compartirlos. La consigna que ofrecí a los estudiantes fue simple "selecciona una historia que contar y aprovecha tus materiales de escritura para contarla". Lo increíble fue que aquellos que comúnmente no se animaban a hablar en público encontraron un espacio para expresarse. Los temas fueron variados: la pérdida de un ser querido, la incertidumbre de la vida, las relaciones personales, la violencia, los medios digitales, los derechos de los animales, el no sentirse escuchados, la pobreza, los miedos de los niños, etcétera. Conociendo previamente la historia individual de cada estudiante y sus familias fue posible ver cómo representaban en aquellos personajes y situaciones lo que habitaba dentro de ellos. Los finales felices existieron, pero también construyeron la esperanza de que en la vida real eso pudiera suceder. Escribieron lo que les preocupaba, pero también, en el subconsciente, nos dijeron a los adultos aquello que no

Imagen 3_AACE

siempre es fácil compartir o no es sencillo de decir. Aprender a usar la palabra escrita para expresarse fue un acierto para aquellos que a veces temerosos de las multitudes no siempre encuentran eco.

- *Desayuno lector*. Los niños no habían compartido con otros por las regulaciones por el COVID-19, por lo que propuse a los niños, al ser lectores experimentados, crear un espacio de intercambio con sus compañeros de primer grado. Así de que decidieron montar una obra de teatro y declamar un poema a sus compañeros, eran contenidos que habíamos visto en clase previamente. Además, cada uno de los estudiantes de quinto grado tenía un libro que leería en voz alta a los más jóvenes.

Para llevarla a cabo solicitamos mantas, cojines, tapetes o toallas para sentarnos en el suelo, comida para compartir y degustar. Ver a los niños contar las historias, teatralizar las narraciones, explicar palabras de difícil comprensión, reír con las historias o dialogar con los otros fue enriquecedor para ambos. Para finalizar compartieron la comida. Los efectos se han extendido semanas después de la actividad, aún juegan en el recreo, se cuidan entre ellos, se saludan y saben que están ahí.

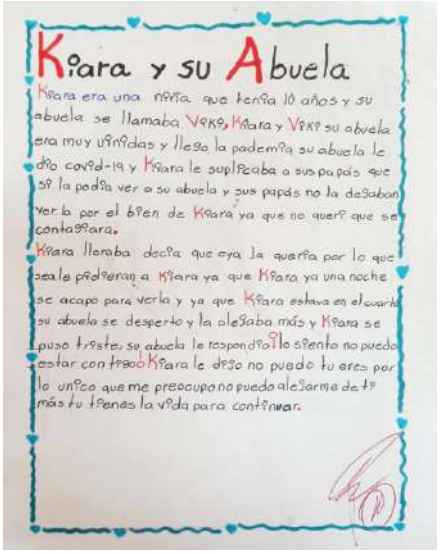
REFLEXIÓN

La dificultad principal fue poder generar espacios para la comunicación donde todas y todos participaran, respetando, leyendo y escuchando atentamente, hablar por turnos, saber que alguien puede estar en disenso y valorarlo ha sido un reto. Poder abordar textos de forma crítica, hacerse preguntas, valorar las producciones propias y de otros y leer para otras personas ha sido parte del camino en la formación de las niñas y niños. Escuchar a los estudiantes me ha permitido conocerlos más, valorar la diversidad, hacer ajustes a la planeación, pero también a no dar las cosas por sentado, ya que cada realidad ofrece oportunidades diferentes. La transformación no ha sido sólo para ellos, también lo ha sido para mí al descubrir otras formas de comunicarnos, reconocer la otredad y valorar mi trabajo profesional.

EVIDENCIAS

Exposición de temas científicos

Elaboración de adornos navideños con ayuda de un instructivo



Kiara y su Abuela

Kiara era una niña que tenía 10 años y su abuela se llamaba Vera, Kiara y Vera su abuela era muy unidas y llega la pademia su abuela le dio covid-19 y Kiara le suplicaba a sus papás que si la podía ver a su abuela y sus papás no la dejaban ver la por el bien de Kiara ya que no quería que se contagiara.

Kiara lloraba decía que era la culpa por lo que le pudieran a Kiara ya que Kiara ya una noche se acapo para verla y ya que Kiara estava en el cuarto su abuela se desperto y la alegraba más y Kiara se puso triste su abuela le respondio ¿Lo siento no puedo estar con tigo? Kiara le dijo no puedo tu eres por lo unico que me preocupo no puedo alejarme de ti más tu tienes la vida para continuar.

Kiara se fue tristemente llorando su abuela también llore al día siguiente Kiara salio por las medicinas y yego y su papá la subio pa el piso de arriba y le dijo tu abuela ya no esta Kiara lloro y lloro no se lo podía creer y desde ese momento Kiara dejo de ablar por 1 día y se abuela murio y descanso en paz.

Redacción de cuentos

Desayuno lector

"LA LECTURA, EL ARTE TEXTIL Y LOS VALORES COMO FUENTE DE APRENDIZAJES EN NIÑAS Y NIÑOS"

Juana Inés Arce Rivas
Primaria

SINALOA

«La lectura proporciona las alas, el arte textil, al ser una manifestación cultural del país, es una de las raíces que, al sostener el ramaje de una educación general y lectora que integra los valores, les brindan a niñas y niños el vuelo a seguir para aterrizar lo aprendido».

INTRODUCCIÓN

La labor docente implica una constante capacitación para enfrentar los desafíos que cada ciclo escolar nos presenta; atender a la niñez que, después de la pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2, tuvo un rezago educativo en el logro de aprendizajes por lo que surgió la necesidad de implementar estrategias acordes a esta situación.

Ofrecer una educación de calidad y calidez humana ha sido siempre el motor para emprender la búsqueda de trayectos que conduzcan a abatir el rezago y se pondere el logro de aprendizajes significativos en niñas y niños. Es por ello que aplicar secuencias didácticas y el método de proyectos como estrategias para propiciar el interés del alumnado, permite que se involucren de manera activa en su propio aprendizaje; además de que aprender de manera colectiva favorece el trabajo en equipo donde valores como participación, respeto, colaboración e inclusión son una constante.

Las acciones que describiré a continuación corresponden a secuencias didácticas relacionadas a fechas cívico-culturales y a seis proyectos que involucraron el arte textil, los valores y la lectura como eje transversal para el logro de aprendizajes. La implementación se realizó en un grupo de sexto grado de primaria de turno matutino que se ubica en Culiacán, Sinaloa en un contexto urbano marginado. El periodo de aplicación corresponde de agosto a marzo del ciclo escolar 2022-2023, con el objetivo de lograr aprendizajes significativos y abatir el rezago educativo en el alumnado.

DESARROLLO

Este ciclo escolar ha quedado registrado como el regreso de una pandemia que sacudió la normalidad en la que vivíamos, regresamos a las aulas para detectar los estragos causados no solo en lo académico sino también en lo emocional, esa fue nuestra la prioridad. Así fue que recibí un grupo de 32 alumnas y alumnos a los que al aplicarles exámenes de: diagnóstico, prueba de Mejoredu de lectura, escritura y de participación en debates. De estos obtuve el siguiente resultado: diagnóstico de 6.6 grupal, bajo nivel de comprensión lectora, redacción con deficiencias, entre otras áreas de oportunidad; además de identificar a niños y niñas con BAP (Barreras para el Aprendizaje y la Participación) para quienes hay que hacer ajustes de nuestro contexto e incluirlos, lo cual me condujo a emprender acciones con las estrategias didácticas que a continuación describiré.

De agosto a mediados de octubre la estrategia fue desarrollar secuencias didácticas que involucraron actividades permanentes de lectura, escritura y expresión oral. Partiendo de las características antes mencionadas del grupo se inició con: redacción del diario grupal y personal (diario filosófico) como parte de la memoria individual y colectiva, además de ser medio de expresión de sentipensares (proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento) con el propósito de mejorar la redacción.

Para la expresión oral se llevaron a cabo debates con diversos temas relacionados con los campos formativos de lenguajes, saberes y pensamiento científico y, ética naturaleza y sociedades. Esta práctica favoreció que dos integrantes del grupo participaran en octubre en el foro para niñas y niños organizado por la Secretaría de las Mujeres del Estado de Sinaloa, donde hablaron de derechos de la niñez y la salud reproductiva.

Respecto a la atención del bajo índice de comprensión lectora, la actividad permanente de lectura en voz alta, tanto por mí como por mi alumnado nos llevó a leer 15 libros de manera grupal, de agosto a marzo con las siguientes experiencias: charlamos vía telefónica con la autora Dina Grijalva en relación con su libro *Barba Azul* (adaptación), participamos con la editorial UAS en actividades extra clase de lectura y pintura, comparar el libro *Corazón diario de un niño* con la película *Corazón de niño* por medio de un debate; conocimos, al leer *Ofrenda* (UNAM), actividades relacionadas al día de muertos e identificamos esta festividad como patrimonio cultural de la humanidad. Asimismo, visitamos la biblioteca Rosa María Peraza para participar en la lectura y elaboración de catrines y catrinas para el altar en honor al maestro titiritero Pedro Carreón.

Resaltemos que, del altar mencionado, el material creado por el alumnado del grupo y de la escuela fue compartido con el Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa para ser exhibido del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2022.

De algunos otros libros como: *Tienes el valor o te vale*, *Declaración sobre una cultura de paz*, *Mexicanas que hicieron historia 1 y 2*; se han abordado fechas cívicas, conmemorativas

y temas relacionados con valores en la niñez, así como temas de actualidad y la sana convivencia en el aula, lo cual ha facilitado el logro de aprendizajes. Además, para fomentar el hábito de la lectura, en los festejos de la ciudad de septiembre: «Culiacán regala un libro» obsequié entre el alumnado 60 libros. En noviembre, para el «Día del libro» conseguí donaciones de parte del Instituto Sinaloense de Cultura y en enero, de la Secretaría de Bienestar y Desarrollo Sustentable; con eso construí tres bibliotecas itinerantes, una para cada fase escolar, en beneficio de toda la comunidad que atiende el plantel.

Imagen 1_AERJ

Ahora les comentaré lo realizado con la estrategia didáctica de método de proyectos, la elegí dado que favorece el trabajo autónomo e involucra a las y los estudiantes al aplicar sus habilidades, conocimientos y valores en el logro de aprendizajes significativos. La implementación de la estrategia fue desde finales de octubre de 2022 a marzo de 2023; hemos desarrollado en conjunto (maestra y alumnado), los siguientes proyectos: 1 Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo, donde las actividades fueron el análisis del vídeo Nombre secreto: Mariposas el documental, y las producciones fueron una exposición de arte textil, frases bordadas contra la violencia; además de participar en actividades de bordado por los 16 días de activismo con el colectivo Bordamos de Corazón y la Secretaría de las Mujeres.

Para el proyecto 2 Activismo por la paz desde la niñez, las acciones fueron: un Café literario, donde hubo lectura en el aula por una madre de familia, una «Pijamada» con proyección de los documentales: *El puente* y *Día de la paz escolar y la no violencia*, relacionados a la paz y derechos humanos, para posteriormente analizarlos y escribir en el diario personal la importancia del activismo por la paz.

Otras actividades importantes fueron leer el libro *Declaración sobre una cultura de paz* y analizar la letra de la canción «Imagina» de John Lennon, con el fin de poder tener las bases para crear pinturas y bordados relacionados con la paz. Como producciones del proyecto el alumnado colaboró con los colectivos Ciudadanos por la Paz con los carteles y Bordamos de Corazón al utilizar el arte textil en la elaboración de la «Gran manta por la paz» que formó parte de una exposición en el ágora Rosario Castellanos del Instituto Sinaloense de Cultura el 8 de marzo de 2022 en el marco del Tributo a John Lennon, démosle otra oportunidad a la paz.

Durante las semanas del 9 al 20 de enero de 2023 se ejecutó el proyecto 3 «Mesoamérica, nuestro origen», algunas de las acciones fueron el análisis de vídeos del arte en Mesoamérica, posteriormente escribir y opinar con referencia en la expresión artística de la época.

Igualmente, cada niña y niño pudo crear una obra de arte relacionada al tema, dicho proyecto culminó con la redacción grupal de un manifiesto relacionado con la importancia de las civilizaciones mesoamericanas y una exposición.

En lo referente al proyecto 4: «Actívate a favor del medio ambiente» realizado del 23 de enero al 3 de febrero de 2023, el alumnado tuvo la tarea de detectar áreas de oportunidad para intervención activa, de modo que llevaron a cabo una jornada de limpieza diaria para disminuir la basura en los patios de la escuela, además de realizar exposición oral en otros grados y grupos para invitar a depositar la basura en los contenedores y a reducir residuos en los patios de la escuela. También, a través de gestiones con apoyo de la dirección de la escuela, logramos ser el programa piloto de la «Jornada en el día de la educación ambiental» contando con la participación de la Secretaría de Bienestar y Desarrollo, Subsecretaría de Medio Ambiente, jóvenes biólogos y Museo del jaguar, que nos ofrecieron un *Rally* de: exposiciones de flores y fauna, separación de residuos, arborización, museo interactivo del jaguar, cuentacuentos y pintura. Fue una jornada que involucró a todo el plantel, no solo a mi grupo, sino que este proyecto culminó con la redacción en los diarios personales y grupales de la experiencia vivida y con la elaboración de obra de arte con material reciclado.

Imagen 2_AERJ

Del proyecto 5: «Cambio de vida» realizado en las semanas del 20 de febrero al 3 de marzo, el alumnado compartió la lectura de biografías investigadas de diversas personas que refieren a la migración como una causa que cambió su vida y las consecuencias que acontecieron; para finalizar y evaluar este proyecto cada niña y niño diseñó obra plástica que representaba los tipos de migración instalándose una exposición que se compartió con la comunidad escolar.

Finalmente, el proyecto 6 «Mujeres empoderadas», en las semanas del 6 al 25 de marzo de 2023 el alumnado analizó los videos: *La asombrosa excursión*, *Día de la mujer* y *Sufragistas pioneras de la lucha feminista*, para después llevar a cabo un debate relacionado al tema y la igualdad de género, donde se redactó en los diarios personales la importancia de la

empatía, el respeto y la igualdad para evitar la violencia debido a género. También, algunas de las alumnas participaron en la exposición de arte textil Empodérate mujer, del colectivo Bordamos de Corazón en la Casa de la cultura del bachiller del COBAES y en nuestra escuela, todo el alumnado del grupo participó en una exposición de arte textil con frases bordadas de mujeres empoderadas como cierre de proyecto y las invitadas fueron las madres de familia.

Por último, mencionaré que de las secuencias didácticas y proyectos se han alternado otras estrategias para abordar todos los temas del plan de estudios.

Imagen 3_AERJ

De cada cierre de proyecto evaluamos en el grupo las actividades, las dificultades, los aprendizajes alcanzados y los compromisos individuales y grupales para seguir logrando avances; todavía falta mucho por hacer, pero seguiré aplicando estas y otras estrategias para avanzar en los resultados.

REFLEXIÓN

Uno de los retos enfrentados fue mejorar en la prueba de Mejoredu; ya que en agosto de 2022 el porcentaje grupal fue de 35.13 % en matemáticas, 31.4 FCYE y 39.8 en lectura; para enero de 2023 los resultados fueron: 71.8 % en FCYE, 59.1% en matemáticas y 66.2 % en lectura. Atender las áreas de oportunidad detectadas con el diagnóstico, como redacción de textos, resolución de problemas y participación oral e incluir a las niñas y niños con BAP, ha propiciado que las calificaciones pasaran de un 6.6 a 8.9 en el trimestre 2 como promedio grupal.

Mi experiencia como docente en escuela primaria con jornada laboral de tiempo completo facilitó la aplicación y desarrollo del método de proyectos; aunado a eso el retomar el arte textil y la lectura favoreció que las actitudes en el grupo cambiaran y pudiéramos tener un mejor ambiente de aprendizaje en el aula. Conocer el diagnóstico del grupo y tener presentes las áreas de oportunidad me dio el camino para saber qué implementar en mi planeación a favor de atender el rezago para aumentar el nivel de logros alcanzados en conjunto.

Siento satisfacción de lo logrado, sigo atendiendo con amor mi labor para poder ofrecer cada día un espacio de aprendizaje para niñas y niños y que las familias vean a nuestra escuela como formadora de quienes serán las y los ciudadanos en un futuro próximo.

EVIDENCIAS

MI DIARIO

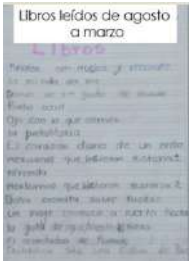
Diario personal
(diario reflexivo)

Culiacán regala un libro

Barda Azul

Altar de día de muertos en nuestra escuela Vicente Suárez

Feria del libro y donativo de libros para el plantel


Libros leídos de agosto a marzo

Altar del archivo histórico

16 días de activismo

Ofrenda tributo a
JOHN LENNON

Activismo por la paz desde la niñez

Exposición de obras en el tributo a Lennon en el ISIC

Gran manta por la paz

Jornada de
EDUCACIÓN
Ambiental
Por la Sustentabilidad y la Paz

CERTIFICADO DE ADOPCIÓN
ARBOLHIJO
Flores
Mariposas
Javi

Donativos de libros por parte de SEBIDES

PROYECTO "CAMBIO DE VIDA

Mamás visitando la exposición Mujeres empoderadas

"CREANDO FUTUROS FINANCIERAMENTE RESPONSABLES: UNA ESTRATEGIA DOCENTE DONDE EL DINERO DE JUGUETE SIRVE COMO INCENTIVO PARA EL APRENDIZAJE, EL FOMENTO DE LOS VALORES Y LA EDUCACIÓN FINANCIERA EN EL AULA"

David Arguelles de los Santos
Primaria

VERACRUZ

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de estrategia didáctica se presentó como una manera de fomentar la participación, los valores, la asistencia, el trabajo individual y en equipo dentro de los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo Y Costilla clave 30DPR3538T, zona escolar 270 sector educativo 28 ubicada en el ejido calzadas km 14 perteneciente al municipio de Cosoleacaque, Veracruz.

Es una escuela completa en una zona rural con un grupo para cada grado, contamos con seis docentes frene a grupo, un director y un maestro de educación física. Hay una matrícula total de 140 alumnos en donde cada grupo tiene un promedio entre 20 y 25 alumnos por grado. La economía de los padres es media y baja, algunos se dedican a labores del campo y otros son empleados de diversas compañías, mientras que las madres de familia son amas de casa.

Se ha observado que a las familias les hace faltan valores morales y una educación financiera para administrar sus recursos y poder emprender un negocio o hacer mejor uso de su dinero y no recurrir en gastos necesarios (tema de geografía). Por otro lado, los alumnos de sexto grado han mostrado una conducta inapropiada en cuanto a su vocabulario. En parte es debido a la compañía de la sociedad que los rodea y otras por ver contenido de las redes sociales como: *TikTok, YouTube, Facebook*, etc.

Un día mientras veíamos un tema de matemáticas, en donde el objetivo es que ellos aprendieran el razonamiento para convertir el peso mexicano a dólares y viceversa, se detectó que se les dificulto realizar la(s) operación(es) de cambiar dólares a pesos mexicanos y viceversa.

Por esta razón me di a la tarea de crear billetes como peso mexicano (min) y Dólares Americanos (usd) a manera de juegos y con la indicación a los niños que esto es como juego entre ellos y un servidor, por lo cual no tiene validez fuera del aula de clases y no intentaran usarlos fuera de la escuela o reproducirlos para tener más dinero.

DESARROLLO

La estrategia fue crear un sistema bancario dentro del aula. Donde el docente sirvió como banco y a su vez como patrón de una empresa X en donde cada vez que los alumnos trabajaran con sus actividades, tareas, participación recibirían una gratificación económica (dinero de juguete), pero si se comportaban de manera grosera, agresiva, insultos, se les quitaría dinero como castigo. El incentivo estaba en obtener más dinero para poder canjearlo más adelante por premios reales que yo les daría.

De esta manera, se fomentó el trabajo dentro del aula, retomar los valores morales y éticos de la comunidad, la asistencia dentro del aula, el ahorro y educación financiera, aprendieron a realizar trading de monedas o acciones (compra y venta de monedas o activos). Como un servidor tiene conocimiento de: criptomonedas, acciones, administración financiera pretendía que ellos aprendan algo que más adelante les pueda servir en su vida futura.

Imagen 1_AUSD

Entonces, la estrategia consistió en imprimir billetes de pesos mexicanos y dólares, un servidor colocaba un tipo de cambio en el pizarrón para que ellos compraran o vendieran con la moneda que querían. Este juego les gustó y lo llevamos a la siguiente fase que era algunos niños funcionaron como casas de cambio y eran los que vendían dólares, se notó la participación y se cumplió el aprendizaje esperado de cambiar pesos a dólares y viceversa.

A los niños les gusto tanto la actividad que querían jugar continuamente al intercambio, por lo que me surgió la intención de llevarlo al siguiente nivel. La idea fue tratarlos como unos trabajadores a los que se les pagaría por hacer una actividad, por participar, y por trabajar tiempo extra (participaciones o trabajo en equipo). La idea les gustó mucho y la estrategia fue bien recibida. Solo había una cuestión: me estaba quedando sin dinero y tenía que estar imprimiendo más y más billetes. Posteriormente me surgió la idea de actuar como banco, así ellos me devolvían sus billetes para que yo los volviera a utilizar y el dinero estuviera en circulación, además de que en el banco tendría más dinero del que hay en circulación (dinero digital, tal y como hacen los bancos centrales mundiales). Así ellos ahorrarían su dinero y podrían hacer intercambios directamente entre el banco con cargo a cuenta para realizar el tipo de cambio.

Para hacer más atractivo el juego se crearon sus tarjetas bancarias, personalizada para cada alumno. Ellos escogieron el banco de su agrado como: BBVA, Banamex, BanCoppel, Banco Azteca, etc., así generé la motivación para trabajar y aprender dentro del aula de clases.

Piaget. J. (1980), define a la motivación como la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. Piaget indica que un individuo aprende por su propia voluntad relacionada con su entorno.

Nereci (1991) menciona que la motivación es una actividad que cambia el comportamiento del estudiante a querer aprender y esto sirva al docente para enseñar. La motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica, motivar es predisponer al estudiante hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al estudiante a que se empeñe en aprender, sea por ensayo, por error, por imitación o por reflexión.

Abraham H. Maslow (1991) define la motivación como el impulso que tiene todo ser humano para satisfacer sus necesidades. Según este autor, estas necesidades son de cinco tipos y se pueden clasificar con una jerarquía determinada que quedan reflejadas en la imagen.

En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que estos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas (Díaz & Hernández, 2004). El papel del docente se centra en inducir motivos en sus estudiantes en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que ellos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Ausubel citado en Díaz y Hernández (2004, p. 20) concluye que “la motivación es tanto un efecto como la causa del aprendizaje, por lo que no se ha de esperar la motivación antes de comenzar las tareas de aprendizaje si no, que según estos autores conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo, despertando la curiosidad intelectual y utilizando materiales que atraigan la atención”.

En la actualidad la administración financiera de las personas es pésima, en donde la mayoría se endeuda con el uso excesivo de sus tarjetas de crédito, prestamos económicos, mal uso de sus ingresos y gastos innecesarios.

Entonces con este proyecto se fomentó: una educación financiera, el trabajo dentro del aula de clases y a su vez, valores para formar un ciudadano integral que abarque: conocimientos financieros, emprendimiento, comercio, valores morales y éticos, además de los aprendizajes significativos de su grado escolar.

El proyecto se llevó de la siguiente manera: se creó un documento de Excel como base de datos en donde cada alumno tenía su cuenta de ahorro individual, su apartado para dólares y pesos mexicanos. Podían visualizar sus ingresos, retiros, cargos a cuentas y/o trasferencias (entre los alumnos). Para realizar una operación bancaria era necesario que mostraran su tarjeta bancaria, posteriormente realizaban su trámite (deposito, retiro, compra, venta).

Durante la jornada de trabajo manejaba dos tipos de cambio (T.C) del dólar, entrando a clases (8:00 am) manejaba un precio, por ejemplo: el dólar se cotizaba a un T.C. de 25 pesos, y después del recreo usaba otro tipo de cambio, por ejemplo, el dólar tenía un T.C. de 28 pesos. estos cambios un servidor los manejaba al azar, y los niños tenían el control para decidir qué hacer si vender o comprar.

Cuando los niños entregaban tareas recibían dinero, por ejemplo, si terminaban la actividad bien y a tiempo ganaban mil pesos, pero si la entregaban al otro día solo ganaban 500 pesos. Cuando realizaban trabajos en equipo tenían la oportunidad de que el equipo ganara un bono de productividad por 10 mil pesos que repartirían entre ellos, el jefe de cada grupo evaluaba a sus colaboradores y entre todos decidían cuanto le tocaría a cada uno.

Se llamó ronda de “dinero rápido” cuando buscaba la participación de ellos o una retroalimentación, yo lanzaba una pregunta o pedía un ejemplo y ellos tenían que alzar la mano para participar, dependiendo de su respuesta podían ganar entre mil o quinientos pesos, dependía si su respuesta estaba bien o tenían la idea, pero les faltaba. Cuando mostraban una conducta inapropiada como platicar, en clases, insultar o agredir a un compañero(a), la sanción era quitarle entre mil a 5 mil pesos dependiendo de su acción.

Imagen 2_AUSD

Al término del segundo trimestre llegó el momento de repartir los premios, mismos que comprarían o cambiarían por dólares. Los premios tenían costo de: $1,000 *usd*, dulces variados, $2,000 *usd* galletas, $3,000 *usd* dulces, $4,000 *usd* *stickers*, $5,000 *usd* galletas, $8000 *usd* y $10,000 parches adheridles para la ropa, $2,000 *usd* un termo de agua, $15,000 *usd pop it* (juguete de silicón con botones para oprimir), $40,000 *usd* un billete de doscientos pesos (verdad) y $50,000 *usd* un billete de quinientos pesos (verdad). Con esto han mostrado gran interés por participar, trabajo con las actividades y tareas, así como mejorar su conducta para poder llevarse un mejor premio.

El grupo estuvo muy insistente para saber cuáles serían los premios para intercambiar, incluso se manejaron precios accesibles para que ellos pudieran canjearlo por algún premio, sin embargo, me sorprendió que muy pocos llegaron a cambiarlo por algo. Cuando se cuestionó por qué no cambiaron sus dólares por los premios, su respuesta fue que ahorrarían más o trabajarían para llegar al gran premio (el billete de $500 pesos).

Imagen 3_AUSD

De 20 alumnos que tengo a cargo solo 6 cambiaron parte de sus dólares por premios. Si lo vemos estadísticamente podemos decir que el 70% de mis alumnos están adquiriendo el hábito de ahorro bancario, así como mejorar sus operaciones de trading para acumular más dinero.

Definitivamente este proyecto sirvió de mejora para el grupo en general y al pasar calificaciones en la boleta se apreció claramente el resultado en donde los alumnos mejoraron sus calificaciones, trabajaron más, participaron de manera frecuente e incluso auto regularon la conducta personal. Aunque sigo teniendo algunos detalles en esta cuestión se sigue trabajando en ello.

Han surgido nuevas ideas para mejorar en un futuro como, por ejemplo: crear en Excel el algoritmo para cifrarlo con claves personales, de tal manera que cuando ellos acudan al banco tecleen su contraseña de 4 dígitos para realizar su operación. También algunas mejoras en el documento de Excel para hacerlo más auto dinámico con el uso de macros y comandos que permitan un uso más sencillo y practico.

Por otro lado, considero hacer los premios más atractivos para que ellos busquen mantenerse más motivados para trabajar y ganar más dinero. Constantemente les platico sobre realizar un buen manejo de su dinero, no solo aprender el ahorro si no buscar la manera de que los puedan invertir y hacer que el dinero trabaje por ellos, tal y como lo menciona el Autor Robert Kiyosaki en su libro “Padre Rico Padre Pobre”.

REFLEXIÓN

El proyecto de estrategia didáctica diseñado para los estudiantes de sexto grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo Y Costilla, en Veracruz, tenía como objetivo fomentar la participación, los valores, la asistencia, el trabajo individual y en equipo en los alumnos. La economía de los padres es media y baja, y se observó la falta de valores morales y educación financiera en las familias. Los estudiantes también presentaron conductas inapropiadas en su vocabulario debido a su entorno social y a la exposición a las redes sociales.

Para abordar estas problemáticas, el proyecto se centró en crear un sistema bancario dentro del aula, en el que el docente funcionó como banco y patrón de una empresa X. Los estudiantes recibieron gratificaciones económicas (dinero de juguete) por su trabajo en

actividades, tareas y participación. Además, se les enseñó a realizar trading de monedas o acciones (compra y venta de monedas o activos) y a ahorrar para poder canjear el dinero por premios reales que se les darían.

La estrategia involucró la creación de billetes como pesos mexicanos y dólares, y se utilizó un tipo de cambio para que los estudiantes compraran o vendieran la moneda que quisieran. Algunos niños funcionaron como casas de cambio y se les pagaba por su trabajo. Además, se crearon tarjetas bancarias personalizadas para cada alumno y se les motivó para trabajar y aprender dentro del aula de clases. En general, el proyecto tuvo éxito en fomentar la participación y el aprendizaje, y en enseñar a los estudiantes valores morales, éticos y financieros que les serán útiles en su vida futura.

La educación financiera es un tema fundamental en la formación de las personas y debería ser abordado desde temprana edad, incluyendo en el ámbito educativo. Enseñar valores y educación financiera en el aula no solo ayuda a que los estudiantes comprendan cómo funciona el mundo económico, sino que también les brinda las herramientas necesarias para tomar decisiones informadas y responsables en cuanto a sus finanzas personales.

La falta de educación financiera puede llevar a problemas como el endeudamiento, la falta de ahorros y la mala administración de recursos, lo cual puede tener un impacto negativo en la calidad de vida de las personas y en la economía en general. Por otro lado, incentivar valores como la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y la planificación financiera ayuda a formar ciudadanos más conscientes y comprometidos con el desarrollo sostenible y el bienestar común.

Es por eso que es importante que la educación financiera y los valores sean abordados en el aula, no solo para que los estudiantes adquieran habilidades prácticas, sino también para que se formen como personas responsables, éticas y comprometidas con la sociedad. De esta manera, se puede contribuir a formar ciudadanos conscientes y capaces de tomar decisiones financieras y éticas en su vida personal y profesional

Algunas posibles propuestas de continuidad para el proyecto podrían incluir:

1. Ampliar el alcance del proyecto: Si el proyecto ha sido implementado en una sola escuela o comunidad, se podría considerar expandirlo a otras escuelas o comunidades. De esta manera, se puede llegar a un mayor número de estudiantes y promover una cultura de educación financiera en un público más amplio.

2. Establecer alianzas con instituciones financieras: Se podría buscar establecer alianzas con bancos, cooperativas de crédito u otras instituciones financieras para proporcionar recursos adicionales y apoyo financiero al proyecto. De esta manera, se podría proporcionar a los estudiantes una comprensión más completa de los servicios financieros y las opciones que existen en el mercado.

3. Desarrollar recursos educativos adicionales: Se podría desarrollar una variedad de recursos educativos adicionales para apoyar el proyecto, incluyendo materiales de lectura, videos educativos, juegos interactivos y herramientas en línea. Estos recursos

podrían ser utilizados por los estudiantes, los profesores y las familias para mejorar la comprensión y la aplicación de los conceptos financieros.

4. Capacitar a más docentes: Se podría ofrecer capacitación y entrenamiento a más docentes para que puedan enseñar la educación financiera en sus aulas. De esta manera, se puede garantizar que el proyecto continúe incluso si el profesor original ya no está presente en la escuela.

5. Fomentar la participación de los padres: Se podría fomentar la participación de los padres en el proyecto y proporcionar recursos para que puedan continuar la educación financiera en el hogar. Esto puede incluir talleres para padres, recursos en línea y materiales para llevar a casa.

Estas son solo algunas ideas que podrían ayudar a mantener el proyecto y a seguir promoviendo una cultura de educación financiera en el aula. Es importante seguir evaluando y ajustando el proyecto para asegurarse de que se estén logrando los resultados deseados y se esté llegando a la mayor cantidad de estudiantes posible.

EVIDENCIAS

Se muestra a los alumnos haciendo las operaciones para calcular el valor equivalente de una divisa a otra.

"PEQUEÑOS ESCRITORES DE CUENTOS, UNA EXPERIENCIA CON OLOR A CAFÉ"

Juan Rodolfo Castro Ceseña
Primaria

BAJA CALIFORNIA SUR

INTRODUCCIÓN

Agua y café son los únicos líquidos que consumo, el primero, para hidratarme o acompañar comidas, mientras que el segundo, tiene muchos más efectos sobre mí ¿A qué me refiero? A que diariamente me ayuda a despertar del todo, a recordar mi casa (todo el día se hace café ahí), a relajarme y a reflexionar, no importa la hora del día, siempre me doy el tiempo para una buena de taza de café. Hoy día puedo exponer que fue el iniciador, después del momento catártico en el que no lograba establecer un plan que ayudara a mis alumnos a desarrollar sus habilidades básicas, como: leer, escribir, escuchar, hablar y sobre todo comprender textos, para establecer la estrategia que expondré en las siguientes páginas.

Laboro en una comunidad rural, la cual lleva el nombre de Matancitas, ubicada en la delegación de Santiago, Los Cabos, Baja California Sur. La escuela lleva por nombre Antonio Mijares y es de organización bidocente. A mi aula asisten 25 alumnos de cuarto a sexto grado de primaria, es un grupo heterogéneo en edades, gustos, ritmos y estilos de aprendizaje, fortalezas y áreas de oportunidades, por lo que tuve que encontrar algún punto de convergencia para definir el rumbo de la estrategia. Derivado del diagnóstico pude identificar que las niñas y niños necesitaban mejorar sus competencias lingüísticas. Ésta fue mi base y meta: mejorar las mismas.

Más que una simple estrategia resultó ser un proyecto, dentro de él existen tres estrategias que se complementan y apoyan el propósito de éste, el cual fue que, a través de la escritura de un cuento o leyenda de su autoría, identificaran su estructura textual y las emplearan en la construcción de sus escritos, además de reconocer el trabajo que conlleva la labor de escritor y finalmente, dedicar un tiempo dentro de la jornada escolar para que se leyeran textos de los intereses de los alumnos, para abonar al desarrollo del hábito lector, todo esto para mejorar las habilidades mencionadas con anterioridad.

Parece que el párrafo anterior fue sencillo de escribir y que detrás de él fue corto el tiempo de la aplicación de las estrategias, pero hacerlo me llevó varias tazas de café y más aún, llevar a la práctica todas las acciones. A partir de aquí describo de manera específica cada una de ellas, mientras degusto una taza del líquido prieto provenientes de las semillas crudas que yo mismo tosté a la leña por más de una hora y molí, está adornado por una cucharada de nata, esa grasa que se obtiene al hervir leche bronca, dejar enfriar toda una noche y se posiciona en la superficie de la misma.

DESARROLLO

La primera estrategia consistió en que los alumnos eligieran un libro de la biblioteca del aula, de preferencia cuento que les llamara la atención. Éste lo leímos por partes, se les dio un tiempo de media hora a la semana para que lo hicieran y compartieran aquello que más les gustó. En esta parte no era obligatorio participar, pues lo que no se busca es crear una participación forzada y, por lo tanto, que resultara contraproducente la creación del hábito de leer por gusto. Comento que de preferencia cuento, pues acercarse al tipo de texto que van a escribir brinda la oportunidad de conocer la manera en que están redactados y fungen como base para ellos.

Imagen 1_CACJ

La segunda estrategia fue corta, aproximadamente tres sesiones, pero significativa. Tuve la fortuna que, en el pueblo vecino a Matancitas, existe una persona que tiene un tiraje de libros importantes, unos que él ha escrito solo y otros más en los que ha colaborado. Me acerqué a él, le platiqué que me gustaría que nos apoyara con una entrevista para los alumnos y gustoso aceptó. Para la primera sesión se les comentó a los alumnos la existencia y trabajo de la persona. Propuse a los alumnos que sería una buena oportunidad para hacerle una entrevista sobre lo que implicaba el trabajo de escritor y nos dispusimos a elaborar cuantas preguntas se nos ocurrieron. Solo depuramos las repetidas, dejamos las demás, lo importante es que la duda, por más pequeña que fuera se resolviera. Acordamos el día y la hora con Don Manuel (ese es su nombre) y cada quien tuvo la oportunidad de hacer una pregunta, mismas que fueron orientadas al trabajo de escribir, revisar y reescribir, ortografía y a la importancia de leer para escribir mejor.

La tercera sesión consistió en depositar las respuestas en papel y elaborar el perfil de un escritor o escritora, para reconocer las labores necesarias.

Finalmente, la tercera estrategia, la que llevó más acciones y tiempo. La primera actividad consistió en planear nuestro texto, para ello, escribimos de manera tentativa de qué iba a tratar el cuento, cómo iba a empezar, qué personaje o personajes aparecerían, en qué iba a terminar y todo lo que se les ocurriera de primer momento fue depositado en un puntero. Después, les leí cuentos en voz alta a los alumnos e identificamos algunos elementos de los mismos, como título, nombre del autor, final e introduje algunos otros como el inicio y desarrollo.

En las sesiones siguientes, la lectura de cuentos se encaminó a identificar a los personajes que aparecían y en las palabras que les permitieran a las niñas y niños imaginarse física y personalmente a éstos, una vez hecho, procedimos a diseñar al protagonista de su historia, se describió con adjetivos su aspecto físico y carácter. Asimismo, se encauzó a realizar actividades similares con los escenarios que descubrían y la descripción del de su historia. Teníamos todas las partes por separado: el plan inicial, los personajes, el escenario y los elementos que descubrimos, por tanto, solo quedaba unir todo de forma coherente.

Debo confesar que la escritura llevó algo de tiempo, pero la reescritura más. En primer momento se realizó a lápiz en el cuaderno, ahí pudimos aplicar una primera revisión, de manera precisa una coevaluación, para la cual fue necesario establecer indicadores en una pauta de observación que elaboramos de manera grupal con los elementos que pudimos reconocer en la lectura de los textos.

A ella solo le agregamos algunos elementos como: poner atención a la repetición de palabras, a que estuviera organizado en párrafos, la ortografía y algunos otros tópicos. Una vez terminada la revisión de textos entre compañeros se dio pie a que corrigieran sus obras literarias con base en las observaciones, finalmente, se pidió que desde casa se enviara al WhatsApp del docente a través de un mensaje escrito, acción que facilitó poder copiarlo en un archivo Word, para su posterior revisión y edición en computadora.

Imagen 2_CACJ

A pesar de que nos encontramos en un contexto rural, la escuela cuenta con todos los servicios y ha sido beneficiada con distintos programas que han dado oportunidad de hacernos de computadoras que, se encuentran a la demanda del alumnado. Organicé a los educandos en equipos mixtos, es decir; en cada uno había alumnos de todos los grados de nuestro salón y a partir de una heteroevaluación (evaluación docente al alumno) con la misma pauta de observación di orientaciones para

que mejoraran sus textos por última ocasión. Me llamó la atención en que gran parte de los alumnos se apoyó entre sí para mejorar sus cuentos, por ejemplo: tocó el caso en el que el alumno Cristian escribió muy poco y sus pares leyeron la pauta de observación y le dieron sugerencias sobre cómo ampliar y mejorar lo que en un inicio había escrito.

Para concluir nuestro proyecto, solo bastaban cuatro cosas. Primero, acomodar nuestros textos, de manera que, cada uno empezara en una hoja. Segundo, realizar un índice. Tercero, elaborar una portada para nuestra obra y, cuarto, imprimir y armar nuestro libro para presentarlo. En las dos primeras acciones tuve injerencia, fui el encargado de llevarlas a cabo. Para la tercera, la dinámica fue la siguiente: cada alumno se llevó de tarea realizar un dibujo con título en una hoja tamaño media carta con relación al tema del libro, cuentos y, al siguiente día votamos por nuestra preferida. Para la actividad final nos apoyamos de un libro de multigrado que contiene un apartado titulado *El libro artesanal*, en el que se describe cómo, con materiales sencillos se puede armar el libro. Solo necesitamos los siguientes materiales: cartón, clavos, hilo, tela, pegamento líquido, martillo y claramente los cuentos y las portadas.

Imagen 3_CACJ

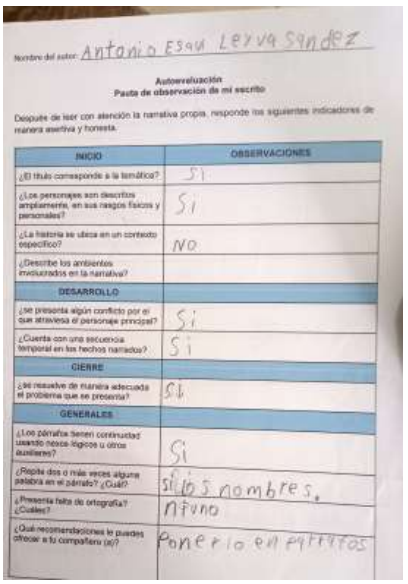
El ensamble fue de la siguiente manera, pegamos la portada frontal y trasera al cartón, enseguida las acomodamos como iban a quedar junto con los textos, luego con ayuda de un clavo y el martillo se le realizaron algunos orificios en la parte que quedó de lomo, se coció con el hilo y finalmente se le colocó un pedazo de tela con pegamento y se dejó secar, todo lo anterior con la supervisión docente listo, ya estaba casi terminado nuestro libro y finalizado el proyecto. Para abonar al desarrollo del habla, en la última sesión se presentó el libro dentro del grupo y se le dio tiempo a cada niña y niño de leer su cuento.

REFLEXIÓN

En primera, se cumplió el propósito del proyecto, ya que logramos concluirlo y realizar un producto que en este caso fue un libro, además de que durante el desarrollo del mismo primaron actividades que se orientaron a la mejora de las competencias lingüísticas de los educandos. Por otro lado, que, si bien se le dedicó bastante tiempo, fue satisfactorio percibir que los alumnos se mantuvieron interesados en todo momento por lograr concluir con su obra y poder imprimirla. Reconozco que la evaluación propia y externa permitió a los alumnos identificar elementos que mejorar, seguro estoy que podrán aplicarlos en otras actividades de carácter educativos en el aula o personales fuera de ella.

Y aquí me encuentro, tomando con la mano la oreja de este artilugio de porcelana que contiene el café, pensando en que para escribir estas cuartillas tuve que pasar un proceso similar al que se describe, planeando mi escritura, escribiendo, reescribiendo, leyendo en voz alta a mi esposa para corregir, pidiendo a mi padre que me lea y haga observaciones para mejorar, leyendo textos motivacionales que me inspiren, porque esto del trabajo escritor así es. Ahora solo toca esperar a que califiquen mi trabajo y si soy bendecido, me den la oportunidad de mejorar mi habilidad comunicativa del habla y exponérselos a mis compañeros docentes que deseen escucharme. A ver cuántas tazas de café me tomo para entonces.

EVIDENCIAS



Nombre del autor: Antonio Esau Leyva Sandez

Autoevaluación
Pauta de observación de mi escrito

Después de leer con atención la narrativa propia, responde los siguientes indicadores de manera asertiva y honesta.

INICIO	OBSERVACIONES
¿El título corresponde a la temática?	Si
¿Los personajes son descritos ampliamente, en sus rasgos físicos y personales?	Si
¿La historia se ubica en un contexto específico?	NO
¿Describe los ambientes involucrados en la narrativa?	
DESARROLLO	
¿Se presenta algún conflicto por el que atraviesa el personaje principal?	Si
¿Cuenta con una secuencia temporal en los hechos narrados?	Si
CIERRE	
¿Se resuelve de manera adecuada el problema que se presenta?	Si
GENERALES	
¿Los párrafos tienen continuidad usando nexos lógicos u otros auxiliares?	Si
¿Repite dos o más veces alguna palabra en el párrafo? ¿Cuál?	Si los 5 nombres, ninno
¿Presenta falta de ortografía? ¿Cuáles?	
¿Qué recomendaciones le puedes ofrecer a tu compañero (a)?	Ponerlo en parrafos

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIA"

Roberto Alfonso Caamal Meneses
Primaria

QUINTANA ROO

INTRODUCCIÓN

Innovar en la educación siempre ha sido el reto al que cada día nos enfrentamos los docentes para lograr que nuestros alumnos se mantengan motivados a aprender y encontrarle sentido a los saberes que se transmiten en la escuela.

Una de las asignaturas que más elementos requiere para que los alumnos puedan apropiarse de los hechos es la historia, pues debe despertar en ellos emociones que los hagan sentir, a través de las nociones históricas, sujetos activos del acontecimiento. Como docentes, la manera en la que logramos que los estudiantes consoliden los aprendizajes esperados de las distintas disciplinas curriculares es a través de las estrategias didácticas que implementamos en nuestras clases.

En mi caso, lograr que mis alumnos se sientan interesados y entusiasmados por los hechos del pasado no ha sido fácil, pues desafortunadamente, no habían tenido experiencias agradables con esta asignatura, ya que las actividades desarrolladas en ciclos anteriores eran monótonas y carentes de significado para ellos.

Al aplicarles un *test* al inicio del presente año lectivo enunciaron que Historia era la materia que menos les gustaba; en pláticas informales lo expresaban abiertamente y cada vez que íbamos a trabajar con ella manifestaban mediante sonidos, frases y opiniones su desagrado hacia ésta, pues creían que realizarían las mismas actividades que habían estado practicando anteriormente.

Al identificar esta problemática, me propuse diseñar estrategias didácticas dinámicas, innovadoras y significativas con diversos recursos didácticos que motivaran al estudiantado a mejorar su aprendizaje en la asignatura de historia. El tema para trabajar fue: "De la Reforma a la Revolución Mexicana" y se aplicó del 1° al 30 de marzo de 2023.

Las actividades que integré en la planeación didáctica corresponden a estrategias didácticas que se fundamentan en la progresión de aprendizajes según la taxonomía de Bloom y que, además, combinan recursos didácticos impresos y digitales. Entre éstos puedo mencionar, líneas del tiempo, mapas históricos, textos para analizar, tareas recortables para ordenar hechos, canciones con temática, representación teatral, video de creación propia, video cuestionario, imágenes interactivas y un podcast (noticiero de cinco episodios, de creación propia) material que combina elementos de audio, edición de voces y música de fondo.

El grupo que atiendo y donde se implementó el presente proyecto, es 5° A T.M. de la escuela primaria Leona Vicario, en Cozumel Quintana Roo; el cual está conformado por 35 alumnos cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años de edad.

DESARROLLO

Con la aplicación del presente proyecto me tracé los siguientes objetivos: que mis alumnos desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país, así como habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos. Y por mi parte, aplicar diversas estrategias didácticas utilizando distintos recursos educativos para favorecer aprendizajes significativos en los alumnos de 5° en la asignatura de historia.

Acciones que realizar:

Atendiendo el enfoque de la asignatura, se inició con la presentación del tema, planteando un debate entre las ideas de los liberales y conservadores. Posteriormente, se mencionó que en el periodo histórico que estudiaremos, esa era la situación que se vivía: los grupos políticos no podían ponerse de acuerdo con la forma de gobierno para dirigir al país y eso causaba muchos conflictos.

Se observó un video acerca del panorama del periodo en la época de La Reforma y se completó una tabla grupal donde se enlistaron los personajes, hechos, lugares y fechas principales que se mencionaron. Después, con apoyo del libro de texto de la línea del tiempo y del mapa histórico se ubicó de manera temporal y espacial el periodo histórico.

Además del trabajo que se llevó a cabo en libros y libretas donde los alumnos buscaron, seleccionaron, analizaron y organizaron información, enlisto a continuación los recursos educativos que apoyaron la aplicación de la estrategia didáctica y que son la parte medular del proyecto. Para su elaboración se utilizaron materiales impresos, lúdicos, audiovisuales y recursos multimedia.

Acciones sustantivas para llevar a cabo:

1. Pique Ball: se reunirá a los alumnos en dos equipos, el maestro dirá una pregunta referente a la Revolución de Ayutla y al inicio de la Guerra de Reforma, lanzará una pelota contra el suelo y después del rebote de ésta, los alumnos deberán atraparla y el que la tenga, dirá la respuesta. Si es correcta ganan un punto.

   Imagen 1_CAMR

   Decidí aplicar esta estrategia debido a que los alumnos estaban acostumbrados a resolver cuestionarios en la libreta y ya no querían hacerlo, así que, con esta técnica los alumnos trabajarán el cuestionario, pero de manera lúdica.

2. Folleto de las leyes Lerdo, Juárez e Iglesias y del contenido de la Constitución de 1857 para compartir con la comunidad educativa. Fue una variante del resumen, ya que ellos tenían que buscar, seleccionar y organizar información, pero le darían un uso relevante fuera del aula, estaban emocionados porque otras personas leerían su trabajo y no sólo quedaría como un escrito en su cuaderno, como ocurría anteriormente con los resúmenes que realizaban en 4°

3. Semblanza de las acciones de Antonio López de Santa Anna en contra de los derechos del pueblo y de la soberanía nacional. Una parte fundamental de la historia es reconocer a los personajes y desarrollar un pensamiento crítico acerca de sus acciones. En esta actividad los alumnos reflexionaron al escribir sus ideas del por qué los mexicanos estaban en desacuerdo con el gobierno de Santa Anna y la justificación de la Revolución de Ayutla contra él.

4. Canción “La Constitución del 57”. La memorización es una habilidad cognitiva para aprender, los alumnos no lograban retener hechos, fechas, nombres o acciones de los personajes históricos debido a que las tareas realizadas consistían solamente en cuestionarios, resúmenes o copias de textos del libro, por lo que, para apoyarlos a memorizar todo lo anteriormente descrito los motivé a entonar canciones que hablaran de los procesos históricos.

5. Ordenar hechos acerca del proceso de la guerra de Reforma con frisos de papel recortados. Con esta actividad se busca que los alumnos comprendan el orden temporal y el tiempo histórico mediante una actividad constructiva en la cual deben

recortar frisos de papel de una hoja fotocopiada que tenga escritos los sucesos de manera desordenada para que ellos los recorten y peguen cronológicamente en su cuaderno.

En la segunda etapa del proceso del proyecto incluí los recursos multimedia para crear los materiales didácticos para trabajar.

6. Imagen interactiva, creada con la aplicación Genially, acerca de la Guerra de Reforma. Se les proyectó una imagen interactiva en la cual se presentó el mapa de las batallas de los liberales y conservadores y al dar clic en diferentes elementos se complementaba la información redireccionándolos a páginas web, imágenes y videos de YouTube. Para esto se usó computadora, proyector e internet.

7. Video cuestionario acerca del periodo de la República restaurada creado con la aplicación de Edpuzzle. Se reprodujo un video y se pausó automáticamente en momentos específicos para proyectar preguntas que ellos respondieron conforme a la información que se les solicitaba.

8. Podcast de 5 episodios llamado Historias de historia. Diseñé un noticiero para niños que reúne los sucesos más importantes de las causas, inicio y desarrollo de la revolución mexicana. Trabajé mucho en este material, ya que me obligaba a crear un guion de radio, descargar música, cápsulas, añadir música de fondo y hacer diferentes voces para trasladar el pasado al presente y hacer partícipes a los alumnos en la emisión. Se les pedirá que escuchen con atención cada episodio del programa y realizaremos después preguntas, lluvias de ideas y ejercicios en los cuadernos para favorecer la comprensión auditiva.

Imagen 2_CAMR

9. Video acerca de la tumba de Porfirio Díaz creado con la aplicación de Viva Video. Para llevarlos al lugar de los hechos grabé un video desde la tumba de Porfirio Díaz, lo que hará más atractiva la lección, pues los alumnos trasladarán al personaje a la vida real y la historia tendrá un sentido diferente para ellos. Además, agregué una narración con música de fondo para favorecer el aprendizaje auditivo y visual.

10. Prueba escrita de opción múltiple acerca del contenido del tema estudiado. Se realizará esta actividad para tener evidencias de la capacidad de análisis de los alumnos y también para tener elementos que contribuyan a la evaluación sumativa.

11. Poesía acerca de la Revolución Mexicana. Atendiendo la problemática de que a los alumnos no les agrada la historia porque las actividades eran poco significativas para ellos opté por pedirles que se caracterizaran de personajes revolucionarios y presentaran ante toda la comunidad educativa, en la plaza cívica de la escuela, una poesía en la que apareciera información acerca de las causas de la Revolución Mexicana, las inconformidades del pueblo y las propuestas de Francisco I. Madero. Cabe mencionar que la poesía es de mi autoría.

12. Redacción final donde describan todo el proceso desde la Reforma hasta el inicio de la Revolución Mexicana. Considero que es importante que ellos reconstruyan la historia con sus propias palabras y en orden cronológico, por lo que, para culminar el proyecto, los integraré en equipos y les solicitaré que redacten un relato histórico con los sucesos más importantes del periodo estudiado. Para esto les presentaré una guía de trabajo.

Imagen 3_CAMR

Respecto a la evaluación que se llevará a cabo con los alumnos se aplicará una lista de cotejo acerca de su afición por la asignatura y sus aprendizajes, una rúbrica de evaluación para conocer su avance en cuanto a su desarrollo y un portafolio acerca de sus trabajos y producciones.

REFLEXIÓN

Esta experiencia fue muy satisfactoria pues sobrepasó mis expectativas, ya que los alumnos estaban emocionados por las clases de historia, se mostraban muy motivados y participaban con entusiasmo.

A través de sus reseñas, que al final se convirtieron en un recuento histórico; tema vinculado con la asignatura de lengua materna, pude apreciar que con el apoyo de los podcasts como recurso didáctico y los demás recursos multimedia, mis alumnos pudieron describir los procesos históricos con coherencia y orden cronológico; también fueron capaces de expresar puntos de vista y opiniones argumentadas acerca de las situaciones, personajes y documentos históricos, pues la información se prestó para debatir las ideas propias contra las de los textos.

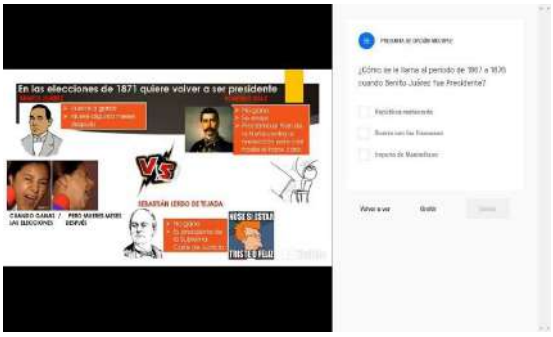
Para mí, fue una gran experiencia pues aprendí que debo seguir innovando mis estrategias de enseñanza, ya que lo nuevo siempre captará la atención de los estudiantes, los mantendrá motivados y ávidos de saber más. Para poder cumplir con este objetivo debo seguir actualizándome en el tema, no sólo en el uso y ejecución de aplicaciones tecnológicas para crear recursos didácticos sino en la metodología de la asignatura y sus estrategias didácticas.

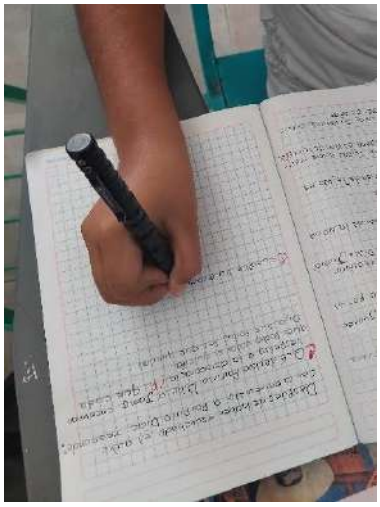
Tanto mis alumnos como yo, aprendimos que el ponernos retos y superarlos fortalecerá nuestra autoestima y nos obligará a querer ser mejores que antes, pues, recuerdo que al presentarles el primer episodio del noticiero les dije que era la primera vez que lo hacía, que para mí había sido un desafío el aprender a usar la aplicación Anchor y crear un podcast.

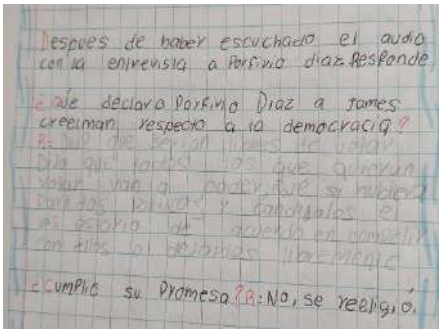
Al finalizar el último episodio en una de nuestras clases un niño manifestó que le había gustado mucho e intentaría hacer uno, por lo que le dije que con todo gusto podría ayudarlo en lo que necesitara.

Con base en esta última idea reflexiono acerca de un gran aprendizaje: si no compartimos lo que sabemos hacer y no enseñamos cómo hacerlo, somos profesores vacíos, sin esa chispa que motiva al alumno a querer superar al maestro.

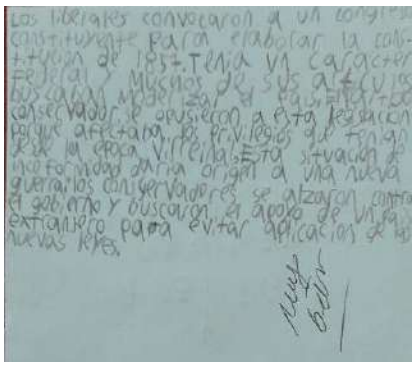
EVIDENCIAS


En las elecciones de 1871 quiere volver a ser presidente
SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA




Despues de haber escuchado el audio con la entrevista a Porfirio diaz Responde
¿de declaro Porfirio Diaz a James creelman respecto a la democracia?
¿cumplio su promesa? R: No, se reeligio.

Los conservadores se apoderaron de la capital y nombraron como presidente a Félix Zuloaga. De esta forma el país contó con dos presidentes: Zuloaga por el bando conservador, quien gobernaba desde la ciudad de México y Juárez, por el bando liberal, que gobernaba desde Veracruz.	Félix Zuloaga se rebeló contra el gobierno liberal mediante el Plan de Tacubaya que desconocía la Constitución de 1857 y convocaba a elaborar una nueva. Con este acontecimiento da inicio en 1858 la Guerra de Reforma, también llamada Guerra de los tres años.	En 1857 se promulga la Constitución. La cuál tenía idea liberales y proponía una serie de reformas para transformar la situación y la economía del país y para restar fuerza a los grupos privilegiados, pues, afectaba sus fueros y propiedades; además de que separaba a la Iglesia del Estado.	Los liberales vencieron, ganaron la guerra de reforma y en 1861, Benito Juárez hizo su entrada triunfal a la Ciudad e México para establecer su gobierno. Durante la guerra, el gobierno de Juárez promulgó las Leyes de Reforma con el propósito de limitar aún más la influencia de la Iglesia Católica.	Tras el estallido de la guerra el presidente Ignacio Comonfort se vio obligado a abandonar el país. De acuerdo con lo establecido en la Constitución, lo sustituyó el Presidente de la Suprema Corte de Justicia, Benito Juárez.



"EDUCACIÓN INCLUSIVA, MIS MANOS HABLAN Y PUEDEN ENSEÑAR"

Karla Paola Carrillo Pech
Primaria Federal

YUCATÁN

INTRODUCCIÓN

La siguiente narrativa, tiene como finalidad la inclusión educativa, en mi práctica docente, mediante el trabajo en conjunto del equipo de USAER de la escuela Primaria Federal Niños Héroes, en el segundo grado grupo A, el cual está integrado por 20 alumnos, 12 niñas y 8 niños, entre un rango de edad promedio entre siete y ocho años. Rosio es alumna del grado mencionado, actualmente tiene ocho años de edad con hipoacusia profunda bilateral, desde su nacimiento. Cursó la educación preescolar en época de pandemia a distancia, con ayuda de su familia le transmitían conocimientos muy básicos y comunes. Inició su educación primaria en la escuela antes mencionada, de manera presencial, paulatina y gradual.

DESARROLLO

Durante el tiempo que ha transcurrido del ciclo escolar, en coordinación con el equipo de USAER, se establecieron estrategias acordes al nivel y características de la alumna, las cuales mensualmente se valoraron para poder trazar nuevas rutas de aprendizaje, lo que le ha permitido acceder a los conocimientos básicos de lengua materna: matemáticas, conocimiento del medio, educación socioemocional, artísticas y educación física, así como ser parte de un grupo social, a seguir normas de convivencia social, forjar su identidad nacional y personal, abriéndole las puertas para comunicarse con los demás, poder expresar sus ideas, emociones y ser escuchada con los ojos de quién plática con ella; sus ganas de aprender le han permitido ver la vida desde otra perspectiva.

El trabajo se proyectó desde el inicio de curso escolar 2022- 2023, en coordinación con la especialista de lenguaje, se analizó el plan y programas de segundo grado de primaria, los aprendizajes esperados en cada una de las asignaturas que lo conforman, los temas y los procesos educativos que aborda el perfil de egreso del grado, esto con la finalidad de priorizar los contenidos y aprendizajes en los distintos ámbitos, ejes y dimensiones socioemocionales para crear una planeación anual que le brindará los apoyos pedagógicos necesarios que le permitieran acceder a una educación de calidad. Se realizó por asignatura un listado de aprendizajes esperados prioritarios a trabajar con ella, durante todo el ciclo escolar.

Avanzar hacia la inclusión supone, reducir las barreras que impiden o dificultan el acceso, la participación y el trabajo de calidad. (Aincow, Both y Dyson, 2006), de aquí partí para considerar dos cuestiones inevitables en la inclusión educativa del niño sordo: la lengua y la identidad, encontrar soluciones adaptadas a sus características particulares, que le permitan su desarrollo lingüístico, emocional, social y académico.

De ahí nace una planeación anual con ajustes razonables en cada una de las asignaturas que involucra considerar su “doble y compleja”, es decir adquirir una segunda lengua, la Lengua de Señas Mexicana (LSM) dentro de una sociedad que tiene como base el lenguaje en español, la vinculación con el colectivo de personas sordas y con su sociedad mayoritariamente oyente.

El primer paso fue tomar cursos extraescolares por iniciativa propia para aprender LSM, practicar con docentes sordos para poder enseñar a través de las manos y gestos faciales, aprender canciones escolares en LSM mediante videos y la constante repetición, investigar y buscar materiales pictográficos de LSM que sirvieran como directrices y en muchos casos crear los propios.

Participar en clubes de LSM en los que se trabajaron diferentes temáticas. En el aula introduje LSM en conceptos básicos de las actividades diarias del día escolar, implementé cinco actividades, que son parte de la rutina diaria para iniciar el trabajo en el aula, las cuales hasta el día de hoy se siguen realizando. Estas consistían en saludar a todo el grupo de manera verbal y usando LSM “Buenos días”, posterior a ello preguntar ¿Cómo están? En ambos lenguajes, e invitar a los niños a expresar su estado de ánimo verbal o usando LSM, permitiendo a la alumna expresar y observar diferentes emociones, posterior a ello escribir la fecha haciendo énfasis en el día de la semana, mes, y año tanto verbal como en LSM, esto con el fin de trabajar el rango numérico de la alumna. Inmediatamente el pase de lista empleando campos semánticos, este es realizado por

Imagen 1_CAPK

los alumnos, incluyéndola a ella, con el fin de ampliar su vocabulario y conocer las letras que conforman el nombre de cada uno de sus compañeros. Y para concluir cantar la canción del ***"Abecedario" de mis Paty Lu***, el cual se acompaña con las señas de las letras del abecedario, se apoya de material visual con directrices fotográficas de sus compañeros; en un principio dirigido y señalizado por una servidora y posteriormente dirigido por la alumna.

Imagen 2_CAPK

Implicó señalizar mediante pictogramas los diferentes campos semánticos que se abordan, desde los números del 1 al 20, los días de la semana, mes, estados de ánimo, los cuales fui colocando y rotando según las necesidades de la alumna y de los temas a abordar. Dando origen a la creación de un aprendizaje social y colectivo.

Al momento de realizar la planificación diaria de cada una de las secuencias de aprendizaje, tuve que cambiar mi metodología de trabajo considerando, las señas que verbalizaban las acciones que ella debería realizar en las actividades, de manera conjunta con el grupo.

Para lograr cada uno de los aprendizajes esperados, busqué apoyos visuales e inclusive auditivos que pudieran enriquecer los temas que se fueron desarrollando durante el curso escolar, siempre considerando la diversidad existente en el aula.

Gracias al trabajo realizado con Rosio se logra observar en el área de matemáticas la apropiación del conteo de números naturales del 1 al 20, demostrando a través del LSM su capacidad para contar pequeñas y grandes colecciones, interpretar cantidades, realizar sumas de un dígito al igual que sumas iteradas y trabajo de seriación, a completar la cantidad faltante en una decena.

En lengua materna es capaz de redactar pequeñas frases a través del dictado en dactilología, teniendo comprensión de palabras de uso común, el trabajo en pares y por equipo, le permitió tener mayor confianza para poder expresar sus ideas mediante LSM a sus compañeros en los que tenían que realizar construcciones en conjunto que dieron como resultado la producción de diferentes tipos de textos (cuentos con ayuda de pictogramas, instructivos, carteles, infografías y adivinanzas).

En conocimiento del medio es capaz de reconocer los días de la semana, las estaciones del año, los meses del años, logra identificar las características de los animales con los que convive comúnmente (gato, conejo, loros, tortuga y pez) y es capaz de expresarlas a los

demás, tiene conocimiento de su cuerpo y los cuidados que debe tener, a su vez los sentidos y los órganos que usa ante ciertas situaciones cotidianas sencillas (Comer, ver tele, moldear con plastilina, etc.)

Socioemocional es el área que más dificultad presentó, ya que para los oyentes nos es fácil expresar nuestras emociones y sentimientos ante diversas situaciones de manera oral, y las personas sordas tienen que aprender a observar los gestos o señas de los demás para poder identificar la emoción o sentimiento que las situaciones que se dan dentro del aula y fuera de ella les genera.

Imagen 3_CAPK

A pesar de la barrera de aprendizaje en ella, se ha logrado la integración con sentido de pertenencia al grupo y a su vez a la escuela, esto desarrolló en ella la empatía, la autorregulación de sus emociones y le permitió a su vez ser más tolerante con los demás y consigo misma. El trabajo con esta asignatura ha sido la más enriquecedora en la creación de la personalidad de la niña, permitiéndole conocerse, mejorar su autonomía, identificar las emociones o sentimientos que sus acciones generan en sus pares, y poder determinar si son buenas o malas, lo que benefició el trabajo colaborativo, el respeto mutuo entre ellos, el reconocimiento de la diversidad y la valoración de estas como fuente enriquecedora de crecimiento.

REFLEXIÓN

Entre los desafíos presentados voy a mencionar los dos más significativos en mi práctica docente. El primero fue la implementación de la LSM en su contexto familiar, debido a que, ante la necesidad de comunicarse con ella, su familia le enseñó señas naturales particulares, que al introducir las convencionales creaban un conflicto mental en la niña. Lo que implicó un trabajo permanente con la familia para apropiarse del LSM, con el fin de reforzar lo trabajado en clase. Gracias a la comunicación constante se ha logrado el avance deseado en ella. El segundo desafío fue la implementación de LSM en el aprendizaje del grupo, a lo cual tuve que concientizar a padres de familia y alumnos de la importancia de aprender LSM, con el fin de incluir a Rosio en las mismas actividades y procesos de aprendizaje. Contagiar e invitar a la comunidad docente y de la escuela a aprender a comunicarse con ella mediante las manos, a través de la integración de un nuevo vocabulario de LSM gradual en los homenajes.

El trabajar con Rosio y al mismo tiempo con un grupo con una gran diversidad, ha sido un gran reto personal y profesional, que me llevó a aprender, estudiar, investigar, crear materiales e implementar muchas estrategias lúdicas, memorísticas, con material y sin

material concreto, algunas de éstas exitosas y otras no tanto, las cuales me ayudaron a llevar una autoevaluación constante de mi práctica docente con la finalidad de mejorar y diseñar las estrategias más adecuadas para el beneficio común.

Me llena de mucha satisfacción ver los avances que ha presentado en conocimientos, actitudes y habilidades que le permiten día a día desenvolverse en una sociedad oyente, interactuando con los demás feliz y plena.

EVIDENCIAS

Implementación de estrategias que involucre la participación activa de todos los alumnos.

Presentación de canciones en LSM.

Uso de material concreto en LSM y español

Producción de textos grupales.

Trabajo colaborativo para comparar longitudes.

"«JUGUITO LITERARIO» ESCRIBIMOS Y COMPARTIMOS CUENTOS"

Aleyda Xihualpilli Contreras Medina
Primaria

NAYARIT

INTRODUCCIÓN

Estamos inmersos en una sociedad cobijada por la cultura escrita, todas nuestras actividades cotidianas llevan consigo el uso de diversas competencias comunicativas para convivir e interactuar con nuestro entorno. La educación actual atiende las necesidades reales de la población y a través del desarrollo de sus planes y programas pretende lograr que nuestros alumnos sean capaces de resolver problemáticas reales, y hacer uso del lenguaje para desenvolverse socialmente, meta que se logrará transformando la forma de acercarlos al lenguaje, ya que su conocimiento se construye socialmente y se constituye en la acción a través de las prácticas sociales de lenguaje.

La narrativa está basada en el trabajo de la asignatura de Lengua Materna (Español), realizado en el periodo de marzo y abril del presente año. El enfoque mencionado anteriormente fue parte fundamental de su aplicación y desarrollo. Hemos hecho equipo de trabajo con padres de familia y alumnos desde que ingresaron al nivel primaria el ciclo escolar anterior, cuando iniciaron 1er. Grado; a lo largo de este tiempo hemos vivido el proceso de alfabetización bajo este enfoque, con la intención de que juntos papás, alumnos y escuela transformáramos la concepción que tradicionalmente se tiene de la lectura y escritura. Es decir, desde el año pasado los alumnos del grupo han recomendado cuentos, hecho exposiciones, han investigado sobre temas de interés o de su entorno, explorado gran diversidad de libros, creado, compartido, se han planteado retos, se han equivocado, pero también se han divertido y lo más importante, han experimentado un sinfín de oportunidades de aprendizajes significativos.

El grupo de 2° "B" está compuesto por 14 mujeres y 10 hombres; son un gran grupo, tienen una gran energía, son participativos, con muchas ganas de aprender y también de ser escuchados, de demostrar y hacer saber a los demás lo que han aprendido. A lo largo de

nuestro recorrido, hemos vivido grandes experiencias educativas que, sin duda, han servido de motivación para seguir construyendo saberes.

Debo confesar que me costó mucho participar en este proceso, ya que considero hasta cierto punto que el trabajo realizado no resulta del todo innovador dado que ha sido la aplicación y contextualización de los Planes y Programas vigentes, pero al mismo tiempo observo que cada proyecto se convierte en algo más que el desarrollo de un tema, el grupo y cada uno de los niños se apropia de él, y consigo se transforma en aprendizajes realmente significativos, que fortalecen su crecimiento personal, social y educativo.

Un día, se planteó a los niños del grupo, la idea de realizar un proyecto en el cuál pudieran leer cuentos, muchos, pero con la finalidad de saber cómo son, qué estructura tienen, y descubrir qué poseen para lograr que siempre nos cautiven y queramos leerlos siempre. Pero, también se les proyectó la posibilidad de que ellos se convirtieran en escritores e inventaran un cuento sobre lo que ellos quisieran, con los personajes que siempre se habían imaginado o con aventuras que siempre han vivido solo en su mente, y no solo escribirían el cuento, sino que al finalizar se compartiría con familiares y compañeros de la escuela. La propuesta les encantó y al instante comenzaron a surgir miles de ideas, personajes, escenario, es decir, magia, todas sus participaciones iban cargadas de emoción y entusiasmo, en la cabeza de cada niño se generó una gran explosión de creatividad e imaginación.

Partiendo de la premisa de que el lenguaje se construye a partir de resolver necesidades comunicativas reales, y que los niños podrán ser usuarios funcionales del mismo en cuanto tengan capacidad de expresarse, de producir textos y vivan experiencias lectoras, esta estrategia didáctica no fue más que eso, una actividad que implícitamente iba cargada de la esencia de cada niño, de su interés y alegría por explorar, crear, proponer, escribir y compartir con otros sus textos e ideas propias.

Siendo así, el objetivo de este trabajo fue la mejora de los aprendizajes de los alumnos, atendiendo el interés superior de la niñez; que fueran capaces de afrontar retos y posibilitarlos de herramientas para la vida, y esto no se logra a través de prácticas tradicionalistas que lamentablemente aún existen, sino con la participación activa de los alumnos; en este caso específico, los chicos participaron desde el planteamiento de la estrategia, se apropiaron del proyecto, lo comprendieron, lo disfrutaron y les hizo sentir capaces de asumir un reto.

DESARROLLO

El proyecto de Español que desarrollamos fue “Escribimos y compartimos cuentos”, que los niños decidieron llamar: “Los cuentos chocolatosos”. La práctica social de lenguaje que se abordó fue: Escritura y recreación de narraciones, y el aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación con imágenes y texto.

Imagen 1_COMA

El trabajo se inició con el planteamiento del proyecto como se mencionó anteriormente. A los niños se les preguntó sobre qué les gustaría aprender, se hizo un recuento de qué han realizado en proyectos anteriores: infografías del cuerpo humano, exposiciones sobre animales, investigaciones sobre la electricidad, etc. Surgieron ideas diversas, hasta que una alumna comentó que a ella le gustaría ahora usar textos literarios. Les comenté que precisamente sobre eso sería nuestro nuevo proyecto, lo cual emocionó a todos; los cuestioné acerca de los cuentos,

¿Les gustaría saber más sobre ellos?, ¿cómo son?, ¿serán igual que las infografías o carteles?,

¿Cómo se harán?, ¿Por qué siempre son emocionantes o divertidos?, sus participaciones no se dejaron esperar. Y les lancé una premisa más: ¿Les gustaría inventar uno?, en él podrán inventar los personajes, el lugar donde ocurre, el problema que les parezca más divertido o ingenioso y surja de su imaginación.

La respuesta a unísono fue que sí y de inmediato aparecieron princesas, animales, castillos, y un sin fin de nombres para personajes imaginarios.

Siempre que iniciamos un proyecto, se acompaña a los niños para juntos escribir en una lámina grande todos los pasos que debemos hacer para lograr el propósito de nuestro proyecto, que en palabras de ellos era: “Leer y conocer muchos cuentos, descubrir sus características e inventar uno”; cabe señalar que también eligen el nombre del proyecto. Esta lámina permanece en la pared del aula durante todo el proceso y vamos señalando con una “palomita” la actividad que se va realizando y revisando qué nos hace falta por hacer.

Y así, fue como iniciamos esta nueva aventura, las actividades fueron muchas y variadas. Iniciamos por explorar la biblioteca de aula llamada “Súper biblioteca” y con ayuda de los compañeros seleccionar todos los cuentos que había, también en casa hicieron una revisión para llevar a clase algunos que pudieran compartir con los demás. Se hizo la elección de

algunos para leer (**Anexo)** y con la lectura de diferentes cuentos que servirían de modelo, descubrir: ¿cómo son?, ¿cuáles son sus características?, ¿en qué se parece "El libro de los cerdos" y "El gorila" ? y también ir generando ideas sobre lo que les gustaría incluir en el cuento que inventarían.

Imagen 2_COMA

Los niños descubrieron poco a poco qué elementos tiene un cuento y cómo está estructurado. Ello les permitió hacer un pequeño bosquejo de lo que quisieran que apareciera en el suyo, así que hicieron una breve planeación, describieron el lugar donde se desarrollaría la historia, los personajes y a cuál problema se enfrentarían.

Esas ideas fueron el punto de partida para iniciar a redactar el primer borrador de su cuento, basado en la planeación previa. En esta parte del proceso, aparecieron numerosas complicaciones, desde alumnos que no sabían cómo expresar por escrito sus grandes ideas, así como niños que en ese momento su mente se bloqueó y no sabían qué escribir. Sus experiencias de escritura siempre les requieren imaginación y el desarrollo de ideas propias, sin embargo, estaban tan entusiasmados con la idea de convertirse en escritores, que en ese momento les parecía una gran responsabilidad y sintieron que sus ideas no eran suficientes o de calidad para cumplir con ello.

Fue la parte más difícil del proceso, dar el espacio, la confianza, libertad completa para expresar lo que se les ocurriera, fantasear con personajes, traer a la mente situaciones increíbles que solo han pasado por su mente.

El primer borrador fue el inicio al acercamiento formal de su redacción, en ellos se identificaron grandes ideas pero que iban a requerir de revisiones y análisis importantes para mejorar la estructura y coherencia del tipo de texto. **Anexo** Los cuentos se intercambiaron entre compañeros y ello permitió que entre pares se emitieran comentarios acerca de su historia, sus personajes e incluso su escritura. También se realizó una heteroevaluación para que tuvieran observaciones más puntuales y precisas sobre sus escritos, siempre teniendo de referencia el listado de características que ellos descubrieron en los cuentos modelo.

Así, pasamos a la realización del segundo borrador, en el cuál ellos pudieron dar más estructura a su cuento, se les solicitó organizar la historia en inicio, desarrollo y cierre. **Anexo** En esta etapa los niños lograron esclarecer sus ideas y así dar un poco más de continuidad y coherencia al texto. Este texto se autoevaluó a través de una lista de cotejo, con las características que juntos habíamos identificado en los cuentos. **Anexo** De forma individual, se leyó junto con ellos su historia y cada niño fue señalando si su cuento cumplía o no con el aspecto que se señalaba en la lista. Comentamos lo que era necesario modificar para dar pie

al tercer y último borrador. **Anexo** Éste se leyó en pequeños equipos para hacer algunas observaciones, de ser necesario. Es muy complicado de explicar las emociones que los niños manifestaron al ver cristalizadas las ideas sobre un cuento que en un inicio sólo vivía en su mente, algunos sonreían tímidamente y otros muy orgullosos de su texto. Al momento de escribir la palabra "autor" acompañada de su nombre completo les generaba una sensación de poder y de satisfacción inimaginables.

Imagen 3_COMA

Los niños realizaron la versión final de su cuento, **(**Ver **Anexo)** pero no concluyó ahí nuestro trabajo, faltaba lo que muchos anhelaron desde el día 1: dar a conocer a los demás sus cuentos, ser escuchados y ver que alguien más disfruta de lo que ellos fueron capaces de crear. Los niños realizaron invitaciones para que sus papás y compañeros de otros grados acudieran al salón de clases y participar en la actividad. Ver **Anexo**

Sus cuentos se presentaron a través de "El juguito literario" (se tuvo que cambiar la bebida debido a unos inconvenientes, pero el propósito era el mismo), se recibió a los papás de todos los alumnos, quienes acompañaron la lectura de cada uno de los cuentos con un pequeño jugo. Las emociones generadas tanto en padres de familia como en los niños son inexplicables, todos respetaron el espacio y las participaciones. Los niños al inicio nerviosos por la magnitud de su presentación, pero su lectura transmitía seguridad, orgullo y satisfacción, cerrando con un fuerte aplauso y reconocimiento a su gran trabajo. Ver **Anexo** enseguida, se realizó una 2da. presentación para alumnos de otros grados, en esta ocasión disminuyó la presión y nervios, los niños fluyeron aún más, ya que entre pares se sienten más seguros y atraídos por la curiosidad de la reacción de los niños ante su cuento.

Los padres de familia son elemento crucial en el fortalecimiento de la seguridad, del impulso que los niños tienen al enfrentarse a nuevas experiencias, es muy gratificante ver la respuesta de ellos ante las convocatorias realizadas, se han fortalecido lazos en el ámbito académico gracias a su acompañamiento.

REFLEXIÓN

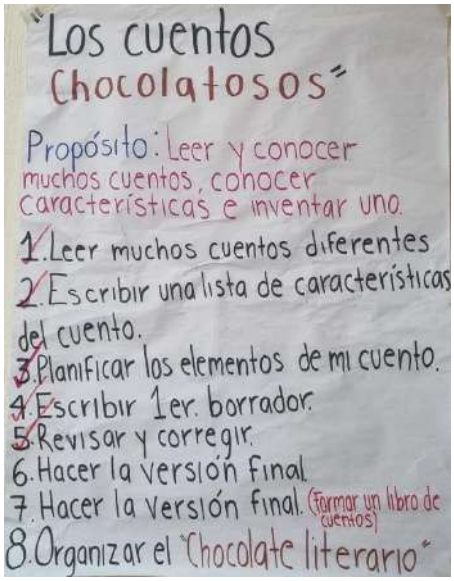
El trabajo a distancia inevitablemente impactó en las experiencias escolares y académicas de nuestros alumnos, a pesar de la implementación de diversas estrategias didácticas con recursos tecnológicos los procesos estuvieron limitados. Implementar esta modalidad en 1er. grado, fue todo un reto; sin embargo, se logró hacer fuerte a los padres de familia y convertirnos en equipo, acompañar a cada uno de ellos ya que el proceso de alfabetización inicial lo experimentan y transitan tanto niños como padres, y a la distancia ambos estaban temerosos de qué podría pasar.

Se realizó un trabajo en conjunto, pero evidentemente al volver a clases presenciales se requirió de un trabajo sistemático, que permitiera fortalecer los procesos de aprendizaje y atender las necesidades que nuestros alumnos presentaron.

La forma de trabajo presentada no se centra en contenidos o temas específicos que los niños deben aprender como parte del currículo, la estrategia didáctica de la cual se hace mención proporciona y genera espacios, y ambientes de aprendizajes significativos, donde cada uno de los alumnos de acuerdo a sus características moviliza sus propias competencias, se plantea retos cognitivos, busca dentro de sí, en los materiales que tiene a su alcance dentro de su entorno, con sus pares y con las personas que le rodean, herramientas para resolver los problemas que la actividad le requiere. Cabe señalar que con el trabajo por proyectos se atienden necesidades particulares y se establecen criterios de avance acordes a las capacidades propias, cada niño posee competencias diferentes, y los maestros somos responsables de identificarlas y potencializarlas.

Todo ello, no solo tiene como finalidad obtener una buena nota, sin darse cuenta, su participación en proyectos como éste lo forman integralmente, toma conciencia de sí, de lo que es capaz de hacer, de cómo puede mejorar, de qué le hace falta, de cómo comunica sus ideas a los demás, experimenta emociones que lo forman como individuo, ya que inevitablemente tienen efecto en el aprendizaje, hace que trascienda obstáculos, afronte retos y lo posibilitan de herramientas que le permitirán la ampliación de sus conocimientos, recurrir a saberes y prácticas conocidas para realizar tareas en nuevas situaciones. El desarrollo de este y otros proyectos, faculta al niño de poder desenvolverse mejor día a día no solo en la escuela, sino en su entorno y le provee la capacidad de utilizar lo aprendido en otros contextos a lo largo de su vida.

EVIDENCIAS

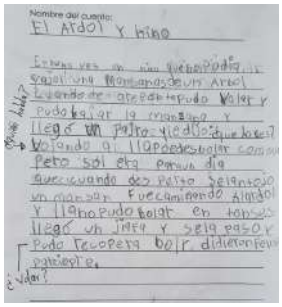


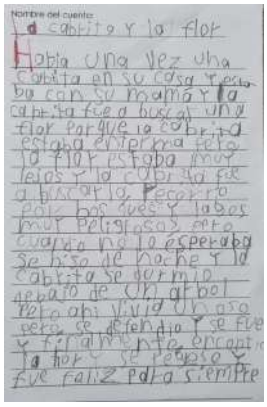
Anexo

Proyecto elaborado con ideas de los alumnos.

Anexo

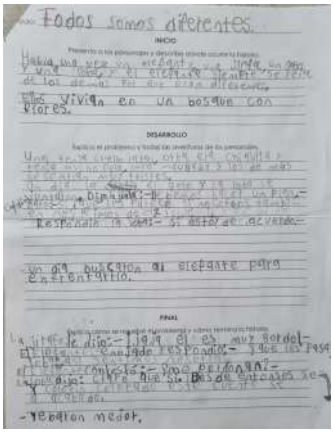
Cuentos elegidos de la biblioteca para leer en grupo e identificar características comunes.

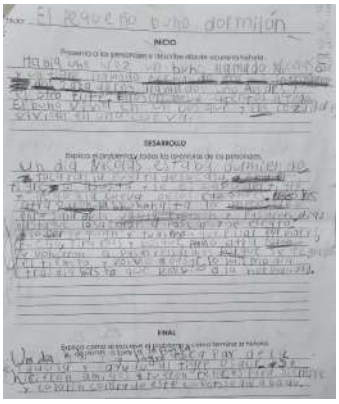




Anexo

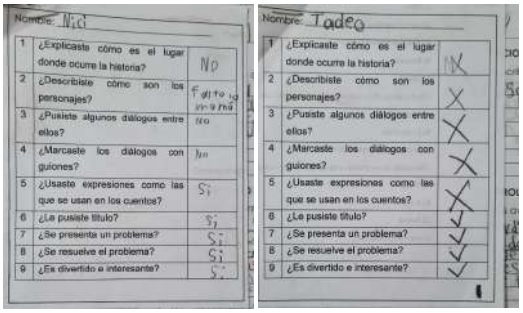
Primer borrador del cuento.





Anexo

Segundo borrador del cuento.



Nombre: Nici

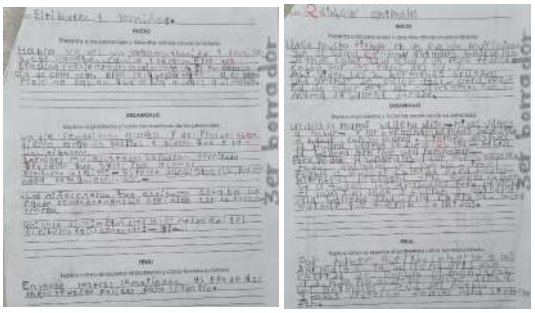
1	¿Explicaste cómo es el lugar donde ocurre la historia?	NO
2	¿Describiste cómo son los personajes?	Faltó un poco
3	¿Pusiste algunos diálogos entre ellos?	no
4	¿Marcaste los diálogos con guiones?	no
5	¿Usaste expresiones como las que se usan en los cuentos?	Si
6	¿La pusiste título?	Si
7	¿Se presenta un problema?	Si
8	¿Se resuelve el problema?	Si
9	¿Es divertido e interesante?	Si

Nombre: Tadeo

1	¿Explicaste cómo es el lugar donde ocurre la historia?	X
2	¿Describiste cómo son los personajes?	X
3	¿Pusiste algunos diálogos entre ellos?	X
4	¿Marcaste los diálogos con guiones?	X
5	¿Usaste expresiones como las que se usan en los cuentos?	X
6	¿Le pusiste título?	✓
7	¿Se presenta un problema?	✓
8	¿Se resuelve el problema?	✓
9	¿Es divertido e interesante?	✓

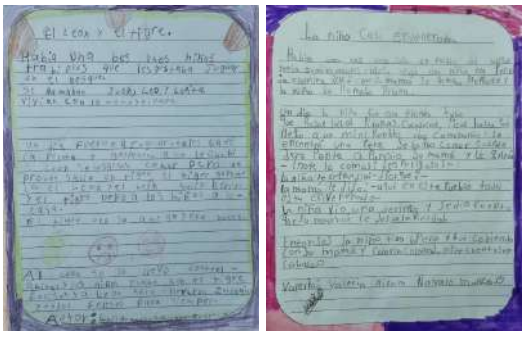
Anexo

Lista de cotejo con características de los cuentos.



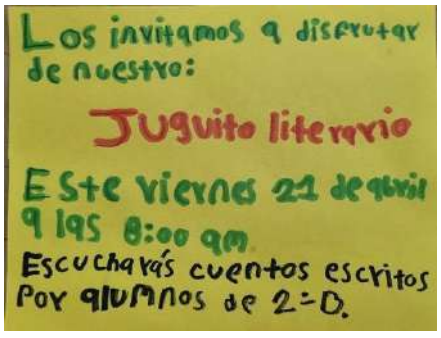
Anexo

Tercer borrador del cuento.



Anexo

Versión final del cuento.



Anexo

Invitación para papás al "Juguito literario".

Anexo

Presentación de "Juguito literario".

"PROYECTO COMUNITARIO FLAGG FOOTBALL FED. 2"

Óscar Erives Chávez
Secundaria

CHIHUAHUA

INTRODUCCIÓN

Descripción proyecto comunitario flag football

El flag football o tochito a través de su práctica abarca los 4 campos formativos y los 7 ejes articuladores de la educación básica en México.

Este proyecto está basado con elementos del derecho humano a la educación de las y los estudiantes, busca que la comunidad quede como núcleo de los procesos de enseñanza así como relacionarse con la comunidad social.

¿Cómo interactúan los campos formativos?

Lenguaje:

A través del flag football aprendemos a tener una comunicación asertiva en el trabajo en equipo, cosa que será de suma importancia para las vidas de las y los alumnos. Parte de abordar distintos tipos de lenguaje como expresión corporal, lenguaje de señas, lenguas de la región y sobre todo la legua de interacción mundial el habla inglés.

Saberes del pensamiento científico:

La competencia en el flag football nos exige prepararnos cada día más, ya que los conocimientos de los demás equipos, entrenadores y jugadores son cada vez mejor. Y es primordial estar actualizado en temas de ciencias biológicas (nutrición, medicina depurativa, rehabilitación ente otras) conocimientos cognitivos del deporte, psicológicos y digitales para estar en la vanguardia.

Estética y naturaleza:

Los valores son fundamentales para construir alumnas y alumnos humanistas por ello este proyecto de flag football brinda respeto, igualdad, oportunidad, confianza, etc. así como una buena postura física, belleza interior y belleza intelectual.

De lo humano a lo comunitario:

Este proyecto no se queda en formar seres humanos dignos, si no que también proyecta ante la comunidad social, la comunidad escolar y la comunidad digital sus fortalezas haciendo este lazo entre escuela, familia y vecinos del entorno social mucho más fuerte y cooperativo.

Ejes articuladores en el flagfootball:

Inclusión. - la diversidad social interactúa de manera que las características físicas, clases sociales, géneros, y discapacidades psicológicas y físicas quedan fueran de la construcción del equipo conformado generando una inclusión educativa a todas las alumnas y alumnos del plantel.

Pensamiento crítico. - las y los alumnos participan de manera objetiva dando a conocer su punto de vista e inquietudes como elaboración jugadas, intercambio de jugadores, así como en la participación de distintos torneos de la comunidad etc.

Intercultural. - se participa contra escuelas de distintas partes, como generales, tecnificas y colegios particulares promoviéndose con las culturas indígenas del estado ya que tenemos alumnas y alumnos de comunidades tarahumaras en el plantel y ellas y ellos están invitados a participar en el programa.

Vida saludable. - en la práctica como en las competencias se trabaja bastante el ejercicio físico, este es un hábito de suma importancia para los seres humanos ya que fortalece la mente, el cuerpo y la almena de quienes lo practican, así como fortalecimiento del sistema inmunológico y el cardiovascular.

Igualdad de género. - a diferencia de otros deportes este permite la participación en torneos mixtos de hombres y mujeres.

Lectura y escritura. - la información del deporte tanto en conocimiento de estrategias y reglas se les hace llegar por escrito, así como acuerdos semanales. También tenemos una estrategia gamificada literaria que se llama reto semanal; este consiste en un punto de vista totalmente opcional donde ellos se proyectan con una frase literaria donde el lunes de dolidos, martes de hambrientos, miércoles de egocéntricos, jueves de deportistas y viernes romántico. Fomentando la lectura y escritura a través del deporte.

DESARROLLO

Objetivos generales del proyecto flag football

1. Educación con aprendizajes esenciales.
2. Fomentar los valores positivos para una vida humanista.
3. La comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza, así como las y los alumnos en el núcleo del aprendizaje.
4. El aprendizaje como experiencia formativa.

Visión

Crear una sociedad de participación comunitaria entre padres y madres de familia, entorno escolar y alumnas y alumnos como núcleo de los aprendizajes para promover y fortalecer la vida saludable, aprendizajes significativos para egresar a seres humanos dignos en una sociedad incluyente y competitiva.

Misión

Ser la mejor institución educativa en flag football en Chihuahua.

Capítulo 1

¿A donde voy ?

"*Una jugada puede cambiarlo todo* "

Hola mi nombre es Óscar Erives Chávez y quiero platicarte en este documento narrativo como es que sucedieron las cosas.

El día 27 de septiembre me solicitaron en la federal #1 la maestra Rita Montes que si aceptaba de manera voluntaria una permuta con otro profe de educación física a la fed #2.

Esto para mí fue una oportunidad maravillosa en mi vida, puesto, yo era ex alumno de dicha secundaria en él años 1999 y 2000 pero por problemas de comportamiento según las trabajadoras sociales y el departamento de orientación el director en ese momento me solicito que me retirara de las instalaciones a otro plantel educativo.

Durante los 22 años siguientes de esa fecha mi sueño más recurrente en fase dormido era que yo siendo un señor con barba y sin cabello cursaba las clases de nivel secundaria como alumno; y mis compañeros me preguntaban ¿por qué? eres adulto y estás con nosotros;

Imagen 1_EICO

mi respuesta siempre era la misma, ¡estoy por unas materias que tengo pendiente en esta secundaria de resolver! Y tengo que pasarlas.

Al entrar en la institución Moisés Sáenz Garza Esc. Sec. Fed #2 me sentí inmediatamente acogido por mis alumnos con mucha alegría y esperanza, así como empatía con el director David Balderrama en ese momento.

El primer día de clases el profesor Ramon Álvarez y la maestra Laura Medina me recibieron con una cálida bienvenida enseñándome cómo se trabaja en la secundaria.

Recuerdo perfectamente que me aliste muy guapo con un pantalón de mezclilla, una camisa y un saco. Y con mucho entusiasmo me fui a dar clases, me presenté con mis alumnos y nos pusimos a jugar conejos y conejeras (juego lúdico sin balón) acción que a todas las alumnos y alumnos les encanto.

Pero voy a hablar de un alumno en particular con nombre Axel Gardea quien me invitó a jugar basquetbol en las canchas a la hora del receso durante los primeros días en la escuela. Al tercer día llevé un balón de football americano un ovoide y al estar jugando con Axel en el receso muchos alumnos se acercaron a preguntarme cuál era mi deporte favorito y contesté el tochito y el football americano.

Fue ahí donde nace la primera intención de este proyecto comunitario Flag Football; por que las y los alumnos me solicitaron diciéndome con bastante entusiasmo: “profe, profe, profe. Tiene que hacer un equipo de tochito de la escuela”.

Capítulo 2

¿Cómo le hago ?

De inmediato aproveche que estaba estudiando el el plan y programa sintético 2023 de estudios de la educación básica de la Nueva Escuela Mexicana.

Y en mi plan analítico elaboré un plan de atención acomodando cada uno de los campos formativos y los 7 ejes articuladores de la educación básica. Presentándolo a mis subdirectores, dicho documento se encuentra en Classroom en la clase docentes turno vespertino Ramon Álvarez tarea plan de atención.

Lo cual tuve ayuda de parte de los directivos en prestarme el plantel los sábados por la mañana y la ayuda de 8 balones Wilson TDJ “geniales” de flag football, fue con eso que pude empezar mis clases para atender a mis alumnos todos los sábados de 10:00 AM a 12:00 PM de octubre, noviembre y mediados de diciembre.

Capítulo 3

¿Quiénes conforman el equipo?

Me apoye de la maestra de matemáticas y ciencias Física Fernanda Ulate quien practica el deporte flag actualmente y cabe recalcar que es una excelente maestra de deportes, quien estuvo conmigo en los entrenamientos con más de 67 alumnos y alumnas de ella en turno vespertino principalmente y pocos del matutino de los grados primero, segundo y tercero de secundaria de la federal #2.

Pasando las fechas navideñas en el regreso a clases ya había conseguido nuestros primeros juegos amistosos que se llevarían acabo en los campos sintéticos de la Salle contra la Salle, colegio Lincoln y colegio Madison. Donde de manera voluntaria se presentaron algunos jugadores del turno matutino queriendo defender los colores de la escuela que se habían dado cuenta que exitia un equipo de flag. **Capítulo 4**

Es momento de actuar.

Imagen 2_EICO

Ya estando compitiendo nos dimos cuenta que 67 alumnos eran bastantes para un torneo de 5x5 fue donde mi compañera coach asistente Fernanda Ulate me sugirió que realizara un *tryout* para elegir a quienes serían los representantes de la escuela en el torneo.

Solicité a mis subdirectores una junta con los padres de familia donde comente todas las circunstancias del torneo. Fue ahí donde tuve mi primer involucramiento con los padres y su participación fue de gran ayuda y tomada en cuenta la Sr. Dara Sáenz madre de la jugadora y alumna Fernanda Palos quien se ofreció a crear un logotipo y hacer los uniformes. Ya empezando el torneo nuestro primer enfrentamiento oficial de temporada regular lo ganamos 36 a 0 contra la estatal #15 (rama mixta) posteriormente se jugó un encuentro amistoso con universitarias y maestras (piñas locas) seguido de otro encuentro contra el cetis #86 quien nos brindó una cálida bienvenida a su plantel amistosamente, ya que no encontraba equipos de nivel secundaria en femenil hablando únicamente varonil y mixto. **Capítulo 5**

¿Hasta donde hemos llegado?

Hasta el día de hoy logramos participar socialmente con otras instituciones y equipos comunitarios sin necesidad de perder clases.

Contamos con 2 equipos mixtos de 17 alumnos cada uno de los 2 turnos matutino y vespertino Equipo Black y Equipo Yellow.

Participamos en el torneo de la Salle y entrenamos todos los jueves y viernes de 7:10 PM a 8:45 PM en nuestro plantel con permiso de los directores y padres de familia.

Tenemos nuestro logotipo distintivo del Flag Football así como uniformes personalizados con nombre y número.

Hemos tenido una sesión fotográfica profesional para la promoción y difusión social de nuestro plantel.

Y creamos una pagina en Instagram que se llama flag football fed 2 (proyecto comunitario).

Contamos con una nueva dirección a cargo de la maestra Georgiana Rivas quien está muy entusiasmada por la calidad de enseñanza de las alumnas y los alumnos quien ya está gestionando una visita del equipo Caudillos Pro CUU para una convivencia para fortalecer la disciplina y una motivación solidaria. En fundación Caudillos a quien se lo solicito a la lic. Itzel Angélica Ramos Carreón.

Hicimos una movimiento literarios para fomentar la lectura y la escritura con proyección social comunitaria llamado ¨Reto lunes de dolidos, martes de hambrientos, miércoles de egocéntricos, jueves de deportistas y viernes romatico¨ donde las alumnas y los alumnos del equipo participan de manera voluntaria con una frase para expresar sus sentimientos, y el coach Óscar Erives, les corrige la ortografía y les recuerda de manera diaria el uso de mayúsculas al inicio de la frase así como de acentos y puntos finales.

Invitamos a los padres de familia a un grupo de wtsp para que estén enterados de fotografías, paginas en internet y cambios de horarios de entrenamientos y juegos.

Seguiremos trabajando con mucho emprendimiento para qué alumnas y alumnos tengan la misma oportunidad de participación social en torneos de flag football tratando de que este proyecto llegue a las escuelas secundaria generales con ayuda de las autoridades correspondientes, departamento de secundarias generales, inspectores de la zona centro, jefes de enseñanza y maestros de educación física y vida saludable o en su caso cualquier participante de las instituciones educativas que deseen promover el deporte como nuestra maestra de matemáticas Fernanda Ulate.

Hemos encontrado la transversalidad del inglés, las matemáticas y la formación cívica y ética con el deporte.

Implementamos clases de yoga y meditación para el mejor manejo de las emociones con las alumnas y los alumnos. **Capítulo 6**

Imagen 3_EICO

REFLEXIÓN

“Seguiremos volando¨

Para mí es hermoso trabajar y tener la oportunidad de mejorar la calidad de vida de las y los estudiantes;

A ti lector te pido que consideres este proyecto como una forma de educar, enseñar y de vivir humanitariamente.

“*No sabemos de qué tormenta vienen nuestros alumnos; por eso hay que hacerles pasar un excelente momento en su aprendizaje* “

Gracias por leerme que Dios te bendiga hoy y siempre.

Con Amor profesor Óscar Erives Chávez.

FLAGFOOTBALL
Águilas Sec.Fed. 2

TRYOUT FLAG FOOTBALL SEC. FED #2
COACH ULATE COACH MURPHY

INTRAMUROS FLAGFOOTBALL FED2
YELLOW VS BLACK
LUNES 20 DE FEBRERO 2023 8:00PM

JUEVES 16 DE FEBRERO
YOGA DEPORTIVO

SECUNDARIA FEDERAL 2 - MOISÉS SÁENZ GARZA
ÁGUILAS REALES

"INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA UNA OPORTUNIDAD PARA SER MEJORES PERSONAS, MAESTROS, ALUMNOS Y PADRES"

Rosa Frias del Rio
Educación Especial

ESTADO DE MÉXICO

INTRODUCCIÓN

Hacer efectivo el derecho a la educación exige garantizar que *todos* los niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar, *acceso* a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de *calidad* con *igualdad de oportunidades*. Son, justamente, esos tres elementos los que definen la inclusión educativa o educación inclusiva. (Echeita, 2008)

Es precisamente este el objetivo de la presente narrativa: dar a conocer cómo en la Escuela Secundaria "Ricardo Flores Magón" ubicada en la comunidad de la Concepción de los Baños, del municipio de Ixtlahuaca Estado de México, en donde se ha tenido que enfrentar con situaciones de la propia comunidad que impiden ejercer este derecho a la educación y como los maestros en ocasiones perdemos los objetivos educativos enfrentándonos a situaciones contextuales que dificultan el desarrollo, participación y aprendizaje de los alumnos.

En el presente ciclo escolar 2022-2023 se integra a la institución el servicio de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), en la cual me integro como maestra de apoyo, coadyuvando a esta tarea y realizando el diseño de actividades que permitan mejorar el proceso de inclusión a partir del mes de septiembre hasta el término del presente ciclo escolar.

Los docentes debemos ser garantes de que se ejerza este derecho a la educación tenemos que pasar muchos retos para atender a todos los alumnos y lograr el aprendizaje, la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación.

DESARROLLO

Después de la aplicación de instrumentos formales para la detección de dichas barreras de manera colaborativa y corresponsable con la institución, se inició la identificación de las limitaciones contextuales que la comunidad presenta: costumbres, religión, trabajo, situación económica las cuales afectan significativamente en el desarrollo integral de los alumnos, teniendo poca motivación y mostrando apatía por el aprendizaje, sin embargo, también se observa cierta conformidad por algunos docentes expresando que no es posible hacer nada, justificando que así es la comunidad y que en alumnos no va a ver ningún cambio.

Y no menos importante de mencionar a los alumnos con discapacidad que no son detectados oportunamente debido a que la propia familia limita su aprendizaje y se han dejado de observar las necesidades específicas que pudieran presentar, además de que las familias por la falta de conocimientos y creencias consideran que dichas necesidades no son importantes y se quitarán con el tiempo; limitando en gran medida su desarrollo social, cognitivo y emocional.

Con respecto la cultura y las creencias de la comunidad, se considera que estos alumnos no deben de acceder a la educación estando en muchas ocasiones privados de la sociedad y de las escuelas, considerándolos como personas incapaces de desarrollar sus habilidades.

Después de la aplicación de instrumentos para la detección de barreras en la escuela y en las aulas se inició el proceso del diseño e implementación de estrategias para la eliminación y/o minimización de dichas barreras las cuales se enmarcan en cuatro aspectos esenciales:

1. Trabajo con padres
2. Asesoría a docentes
3. Sistema Braille y Lengua de Señas
4. Trabajo colaborativo con directivos

A continuación, describiré cada aspecto y los desafíos a los que nos enfrentamos.

El **trabajo con los padres** se ha desarrollado haciéndolos participes, creando espacios en donde ellos se reconozcan, expresen, conozcan e interactúen como comunidad escolar y sean capaces de interactuar entre ellos.

Algunos de los desafíos de este aspecto ha sido el poder hacer que los padres se sientan en confianza para expresar y desenvolverse sin pensar que serán juzgados o sancionados por decir lo que piensan o viven, se han detectado situaciones de violencia que los padres han normalizado porque se considera como algo que sucede siempre.

Abrir espacios de comunicación con las familias debería de ser una tarea constante de todas las instituciones, ver a la escuela como un espacio para ser escuchados, valorados y respetados y no solo sancionados, juzgados o exigidos.

Imagen 1_ FIRR

Sin duda es un gran reto trabajar con constructos personales y culturales siendo este un proceso largo que lleva grandes desafíos y tiempo para observar resultados tangibles.

La **asesoría a docentes** respecto al conocimiento de la discapacidad, sus características y apoyos que se pueden brindar dentro de la institución.

A lo largo del ciclo escolar se han desarrollado la estrategia de asesoría para dar continuidad a las necesidades académicas y personales de los docentes y poder dar respuesta a los alumnos.

Otro punto no menos importante que se ha trabajado con los docentes es la diversificación en la planeación tomando en cuenta el enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) y las estrategias diversificadas las cuales apoyan para atender dentro del aula a todos los alumnos, priorizando principalmente el principio de motivación.

El principal desafío al que nos hemos enfrentado es la falta de tiempo para llevar a cabo las asesorías y en la implementación la poca apertura de algunos docentes para hacer modificaciones en su práctica docente.

El Sistema Braille y la Lengua de Señas han sido utilizados como un elemento para el proceso de inclusión en la escuela como un medio que permite conocer formas diversas de comunicación y desarrollar la empatía y aceptación de personas con algún tipo de discapacidad.

Imagen 2_ FIRR

Dichas actividades permiten el reconocimiento a la diversidad, además de que los alumnos se sientan valorados y capaces de hacer cosas diferentes, entre estas actividades y estos avances se han proyectado en homenajes o eventos sociales de la institución destacando sus habilidades y observando interés de la comunidad educativa.

Los docentes participaron en un taller sobre el sistema Braille logrando un impacto importante en la mayoría de ellos interesándose por el tema y viendo la inclusión como un proceso de aprendizaje para atender a todos los alumnos y por lo cual la escuela debe estar preparada para recibir y dar alternativas de comunicación eficiente.

En muchas ocasiones nuestras construcciones personales respecto a hacer únicamente lo que me corresponde como docente ha limitado los avances, por la falta de interés o el brindar en pocas ocasiones los espacios pertinentes para trabajar estos proyectos o asesorías y obstaculizando el trabajo de forma colaborativa y corresponsable.

Y por último un aspecto muy importante ha sido el **Trabajo colaborativo con los directivos**, sin el cual la aplicación de estas actividades y estrategias no hubieran sido posibles, el directivo apoya en lo referente a la organización de cronogramas, aplicación de actividades, seguimiento de planeaciones y avances de los alumnos, lo cual ha beneficiado en el cumplimiento de los proyectos y la asistencia a asesorías de los docentes.

Los desafíos a los que nos enfrentamos en este aspecto es la falta de espacios académicos y para la organización lo que dificultó en ocasiones la planeación de las actividades de manera correcta.

Imagen 3_ FIRR

REFLEXIÓN

Sin lugar a duda ser maestro implica un reto contextual y cultural lleno de empatía y desarrollo de distintas habilidades entre ellas las sociales, emocionales y académicas, creyendo en ocasiones que vas en contra de la corriente y luchando por un sueño que a veces sientes que solo es tuyo.

El poder voltear a ver a los padres y a los alumnos dentro de su contexto, su cultura, sus ideologías sin juzgar es un gran reto que muchas veces no estamos dispuestos a recorrer, en donde habrá obstáculos y situaciones que saldrán de nuestras manos, pero lo importante es darles valor, escucharlas, respetarlas; esto abre puertas para el desarrollo y aprendizaje integral de los alumnos, para que la escuela sea un espacio seguro, de convivencia, de escucha y de valoración comunitaria.

Nuestros jóvenes y padres necesitan ser valorados y escuchados, necesitan que se respeten sus creencias y costumbres; es nuestro deber como docentes valorar y darles lo que socialmente se les ha limitado.

El proceso de inclusión educativa y social es un camino largo y difícil de recorrer, sin embargo paso a paso se pueden llegar a transformar los espacios educativos siendo estos esenciales para el beneficio social de nuestro estado y nuestro país.

ANEXOS

Trabajo con padres

Asesorías a Docentes

Asesorías a Docentes

"EL IMPACTO DE LAS ARTES EN LAS MATEMÁTICAS"

Omar Alfredo Castañeda García
Primaria

COAHUILA

INTRODUCCIÓN

Mi nombre es Omar Alfredo Castañeda García soy profesor de Educación Primaria, de la asignatura de Artes, en la Escuela Profesora Minerva Ramos Rendón T.M. se ubica en la ciudad de Monclova, Coahuila, en la calle Samuel Fielden #1109, colonia Obrera sur 2°sector, se localiza en zona urbana, es de organización completa, pertenece a la zona escolar 203 con clave de centro de trabajo 05EPR0101P.

DESARROLLO

De las muchas experiencias recogidas durante mis cinco años de servicio he decidido compartir con ustedes una de ellas, la que más me ha motivado y estoy seguro ha transformado, cambiando mi práctica docente en la Enseñanza de la Educación Artística en Primaria.

Al inicio del ciclo escolar 2022-2023 los profesores realizamos la identificación de conocimientos, habilidades y actitudes por medio de diversas pruebas a las cuales denominamos diagnóstico inicial, y que nos arrojan información relevante considerada como áreas de oportunidad. En lo que respecta a la prueba de Sistema de Alerta Temprana (SisAT) en donde se evalúan diversos elementos siendo uno de ellos el cálculo mental, se observó que el 39.1% de los alumnos se encuentra en nivel esperado, el 24.4% está en desarrollo y el 36.4% requiere apoyo.

Durante el Consejo Técnico Escolar (CTE) se analizaron dichos resultados, surgiendo la necesidad de planear y aplicar un proyecto en donde se vinculen las matemáticas con el arte para el rescate de los aprendizajes, así que me di a la tarea de diseñar un plan, realizando un

análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico antes mencionado las necesidades como escuela, me llevó a vincular mi asignatura con las necesidades de los alumnos y trabajar a la par con los contenidos de la asignatura de pensamiento matemático.

El objetivo principal del proyecto es rescatar los aprendizajes de bajo dominio de la asignatura de Matemáticas y trabajarlos en conjunto con las artes, empleando la creatividad y el juego como elementos esenciales para la creación de ambientes de aprendizaje que resulten significativos para los alumnos. Asimismo, fui hilando situaciones de la vida cotidiana de los alumnos, llevándolos a la resolución de problemas, la interpretación y el registro de información y la validación de procedimientos y resultados.

Con base en los resultados de cada grupo y con ayuda de los profesores del tercer ciclo (sexto y quinto grado) identificamos los siguientes aprendizajes para fortalecer: Quinto grado: – *Resuelve problemas en los que implica sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.*

– *Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, perímetro y tiempo.*

Imagen 1_ CXGO

Sexto grado: *-Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, explicando los criterios de comparación. -Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.*

–Resuelve problemas que impliquen conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Mediadas.

El arte y las matemáticas tienen una conexión sorprendente y a menudo subestimada, a simple vista pueden parecer dos campos muy diferentes, pero en realidad, hay muchas similitudes y superposiciones entre ellos. Partiendo del diagnóstico, inicié identificando las principales necesidades y lo vinculé a la festividad de Día de Muertos próxima a realizar en la escuela, cada una de las actividades planeadas fue considerando los aprendizajes esperados de artes.

Imagen 2_ CXGO

Las matemáticas son a menudo una herramienta fundamental para la creación de arte. Los artistas utilizan conceptos matemáticos como la proporción, la simetría y la geometría para crear composiciones visualmente atractivas. Se diseñaron actividades artísticas con diferente grado de dificultad para que los alumnos se expresaran artísticamente pero que a su vez aprendieran matemáticas y desarrollaran el razonamiento. Mi estrategia era que el alumno hiciera arte, se divirtiera expresando sus emociones pintando, cantando, recortando e incluso jugando, aprendiera matemáticas teniendo siempre en consideración los aprendizajes de bajo dominio.

La estructura del proyecto estaba clara, pero sabía que tenía que enfrentarme a problemáticas y considerarlas para ejecutar bien el plan de trabajo, una de ellas fue el tiempo, los debía tener bien establecidos y estar contra reloj porque además de trabajar el tema artístico tenía que enfocarme en la principal problemática: las matemáticas y el razonamiento. Otro desafío que se presentó fue la cantidad de materiales, por lo que generé un listado de todos los materiales que se utilizarían por grado, busqué la manera de sustituir algunos, la mayoría por cosas y elementos reciclados los cuales ya teníamos en el aula y otros que los alumnos trajeron de casa.

Mi intención no sólo fue ofrecerles a los niños y niñas un espacio diferente, sino también que adquirieran aprendizajes de las matemáticas a través de expresiones artísticas. La premisa no fue ofrecer más de lo mismo, sino dejar de lado el estereotipo y dar lugar a lo nuevo y diferente.

La hora de implementar el proyecto llegó y tuve que dárselos a conocer a los alumnos, aunque no era la primera vez que trabajábamos con base en proyectos artísticos, pero sí mi primera vez con otros contenidos que no eran de artes, previo a esto me preparé, estudié y organicé los aprendizajes, lo que tenían que aprender y cuidadosamente los agregué a mi proyecto.

¡Era momento de iniciar las clases de arte! Durante mis años de servicio he confirmado que los alumnos esperan esta clase con mucho entusiasmo, las artes son una herramienta poderosa para ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades socioemocionales, a lidiar con el estrés y las emociones difíciles, además estas habilidades pueden ser útiles en otras áreas de su vida, como en su capacidad para aprender y trabajar en equipo. Tienen un impacto significativo en el estado emocional de los alumnos; algunos beneficios que las artes pueden aportar son: fomentar la expresión, desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima, reducir el estrés y fomenta la empatía.

Nos dirigimos al salón, proporcioné a los alumnos información previa del tema, para esto investigaron durante varias sesiones, observamos, compararon distintas fuentes bibliográficas sobre autores del arte cuyas obras reflejan distintos aspectos de las tradiciones y cultura mexicana del Día de Muertos, el significado de los elementos como las catrinas y la decoración de tapetes, el impacto del arte y la creatividad por medio de videos, textos y películas referente al tema.

Los alumnos de quinto grado realizaron tapetes decorativos con aserrín, los alumnos de sexto año trabajaron la elaboración de catrinas en tercera dimensión, pedí a los alumnos que diseñaran bocetos que representaran su trabajo (ver Anexo) cuidando que estos fueran creativos y cumplieran con las características solicitadas que habíamos detectado en los videos y lecturas anteriores. Los alumnos compartieron los bocetos, los analizamos en plenaria y realizamos una votación para elegir los más creativos para elaborarlos y presentarlos en la exposición artística.

¿Cómo incluí las matemáticas? Solicité a los alumnos que realizaran tablas de registro de información, en la primera tabla tenían que realizar un listado de los materiales que utilizarían, y otra con las cantidades y medidas. El momento de plantear los desafíos matemáticos llegó, los alumnos tenían que medir y calcular cantidades para después llevar estos datos a la tabla de registro; los alumnos de sexto grado midieron las partes de su cuerpo para sacar las proporciones de brazos, piernas, torso, etc., los alumnos de quinto grado calcularon las dimensiones de su tapete: área y perímetro, ambos calcularon las cantidades de materiales que utilizarían y lo registraron en la tabla, todo esto en centímetros para posteriormente realizar las conversiones a otro sistema de medida agregando una columna en las tablas de centímetros a pulgadas, resolviendo problemas de conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Mediadas, de kilogramos a libras así como el cálculo en fracciones de litros.

Imagen 3_ CXGO

Al tener estos datos en las tablas los alumnos de sexto empezaron a medir las piezas en cartón, donde detecté que la mayoría no sabía utilizar la regla ¡no sabían medir!, por lo que surgió el primer reto enseñar a usar la regla, así que expliqué representando una regla gigante en el pizarrón con milímetros, centímetros y su valor resolviendo preguntas como ¿Cuántos milímetros hay en un centímetro? ¿Cuántos centímetros hay en una regla y en un metro? Practicamos y medimos en centímetros y convertimos en pulgadas para después medir y cortar cada una de las piezas, empezar a ensamblar creando una estructura que sería el esqueleto de la catrina, se llevó a los alumnos a situaciones para resolver problemas usando medidas con números naturales y decimales.

Otro desafío que se presentó: se les dio a los alumnos una tabla con las medidas en fracciones de las pinturas de los colores primarios que tenían que mezclar en las cantidades correctas para obtener los colores secundarios y terciarios, me percaté de la dificultad de los alumnos en representar unidades de medida de fracciones y cantidades, por lo que se explicaron los sistemas de medidas tanto en litros, kilogramos y sus equivalentes en fracciones. Trabajamos en conjunto pesamos y medimos cada una de las pinturas en equipos y mezclamos obteniendo los colores deseados.

Era momento de estimar la cantidad de aserrín en kilogramos que el alumno ocuparía para cubrir determinada superficie pesando, midiendo y calculando el área. Otra situación de aprendizaje fue realizar el registro en la tabla de materiales, donde el alumno tenía que realizar el cálculo de cuánta agua y pintura usaría en mililitros para pintar un kilogramo de aserrín; estas cantidades se representaron en fracciones por lo que realizaron las conversiones de cantidades utilizadas para cada color, presentándose la dificultad de realizar el cálculo del recipiente en el que se mezclarían todas las cantidades y que esté tuviera la capacidad permitiendo mezclar todo el en mismo recipiente.

Ambos grupos resolvieron problemas en los que implicaba sumar o restar números naturales y fraccionarios, conversiones de medidas con números enteros y con decimales a otro sistema de medidas, así como situaciones en las que implicaba calcular, medir y pesar en litros, kilogramos y a la vez realizar las conversiones necesarias.

La parte creativa no quedó de lado, los alumnos desarrollaron su imaginación y creatividad, disfruté ver cómo diseñaban y empleaban los conocimientos previos de otras actividades de artes, el uso de diferentes gamas de colores, el dibujo, diferentes técnicas artísticas, como lo fueron el modelado, uso de las figuras geométricas en la representación de los tapetes, los acrílicos, las acuarelas etc. Fomentar el arte en los alumnos es una excelente manera de estimular su creatividad y promover su desarrollo cognitivo y emocional.

La conexión entre el arte y las matemáticas es profunda e interesante. El uso de conceptos matemáticos en la creación de arte y la utilización de esta para enseñar matemáticas me ayudaron a enriquecer tanto el aprendizaje de esta asignatura como el aprecio del arte. Por otro lado, los resultados de este proyecto fueron de impacto en los alumnos, ya que se rescataron los aprendizajes de bajo dominio y que pudimos constatar con los profesores de grupo con los resultados de la primera evaluación trimestral realizada en el mes de noviembre, donde los alumnos que presentaban dificultades en esta materia identificados en el diagnóstico inicial mostraron una mejoría en la realización de operaciones matemáticas y el razonamiento.

El impacto de las artes a las matemáticas y las matemáticas a las artes durante la realización de diferentes actividades permitió que los alumnos propiciaran un ambiente seguro y respetuoso en el que se sintieron cómodos para experimentar y crear sin temor a ser juzgados o ridiculizados al realizar las operaciones matemáticas, como se comprobó durante el desarrollo de las actividades donde se inspiró a los alumnos a pensar de manera creativa y a abordar problemas de manera no convencional, estimulando la imaginación y conduciéndolos hacia nuevas ideas y descubrimientos en la resolución de problemas matemáticos.

REFLEXIÓN

Como escuela los resultados confirmaron que hubo un rescate en los aprendizajes de las matemáticas en los alumnos de quinto y sexto año, además de fomentar el amor por su cultura, valorando y conociendo su identidad a través de las tradiciones mexicanas, en una muestra artística donde los alumnos expusieron sus trabajos.

Las artes y las matemáticas son disciplinas interconectadas que se influyen mutuamente de muchas maneras. La combinación de la creatividad y la lógica que se encuentran en estas dos áreas puede llevar a nuevas ideas y descubrimientos importantes en ambos campos, las artes y las matemáticas pueden integrarse en la educación primaria de varias maneras para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

“Si me lo dices, lo olvido; si me lo enseñas, recuerdo, si me involucras, aprendo”

Benjamín Franklin

EVIDENCIAS

ANEXO 1

Elaboración de bocetos técnica de gis.

Medición de las partes del cuerpo y registro en las tablas de datos.

Ejecución de lo aprendido, trabajo final.

"EL SUELO QUE PISO ME DA DE COMER"

Julio César Estrada de la Cruz
Primaria

CHIAPAS

"Sembremos y reguemos día a día esa semilla del gusto por aprender en nuestros niños y niñas, en el futuro podremos ver esos aprendizajes florecer como frutos. Hagamos de su paso por la educación primaria algo inolvidable".

INTRODUCCIÓN

La apropiación, reconocimiento y valorización del contexto escolar debe ser de vital importancia dentro de los aprendizajes de nuestros niños y niñas, esto se debe trabajar desde un sentido integral y holístico para una mejor apropiación de los conocimientos. Es por ello que como docentes tenemos que adentrarnos en esa dinámica comunitaria y empoderar el contexto, haciendo ver como único e irrepetible su entorno.

"El suelo que piso me da de comer" nace de esa emoción en la carita de mis alumnos en cada temporal del año y ver que en cada uno de ellos la tierra nos brinda diferentes frutos, los cuales nos permite comer y convivir con la naturaleza la cual es bondadosa brindándonos sus cosechas, por ello, con ayuda de los padres de familia, hemos formado un equipo los cuales, nos involucramos en proceso de formación de nuestros niños. Reconocer nuestro entorno debe ser de gran importancia en el camino de formación, quien mejor que nosotros sus maestros apoyemos y motivemos esas inquietudes que son chispas de su afán por aprender. Cuidar con ejemplo vivenciales su entorno y reconocer lo importante del otro en este caso la naturaleza nos permitirá formar niños dentro de valores como el respeto, reconocimiento por aquello que nos rodea.

DESARROLLO

Nuestra escuelita “Esc. Primaria Francisco Márquez Paniagua” es una escuela unitaria la cual está a mi cargo, atiendo los 6 grados, esto permitiéndome hacer transversales muchas de las materias, los recesos son muy diferentes porque contamos con mucha naturaleza a nuestro alrededor y como somos una comunidad escolar pequeña, todos convivimos sanamente.

Imagen 1_EACJ

En ella existen diferentes árboles frutales los cuales en diferentes temporadas nos brindan frutas. Los niños se encuentran bastante emocionados con los frutos que nos brinda la naturaleza, y se ve que disfrutan dicho proceso. Esto me ha permitido incluir en mi planeación diferentes actividades, incrustando en ellas el reconocimiento de esos árboles frutales, mediante el cuidado de los mismo, también enseñando el proceso de cuidado de nuestros arbolitos, los carteles que realizan los alumnos de 5° y 6° nos ayudan a que los niños más pequeños sepan que no pueden lastimarlos y debemos de cuidarlos. Por ello con ayuda de los padres de familia, vimos una gran oportunidad de que los niños reconozcan su comunidad como algo valioso, empezamos la organización, con su ayuda organizamos las actividades donde los niños pudieran enriquecer el desarrollo de la actividad. Los padres de familia con los roles de aseo que tenemos ya establecidos fueron los encargados de la limpia de los espacios donde encontramos los árboles frutales, así hacer un ambiente armónico y propicio para el niño.

Por otro lado, organicé a los niños más pequeños de la escuela por equipos, los cuales están encargados de regar nuestros arbolitos, los organicé en equipos y les mostré que arbolitos tendrían que cuidar todo el ciclo escolar, y saben que días y la hora en que se deben de regar, al principio los padres de familia en conjunto tenían que acompañar a los niños para hacer la actividad de riego y una vez que se apropiaron de lo que tenían que hacer, ellos solitos realizan el riego de su arbolito.

Imagen 2_EACJ

A continuación, se presenta tablas de organización.

Equipos de trabajo	
1° y 2° grado	Riego de los árboles de mandarina, lima, aguacate y mango
3° grado	Realización de carteles invitando al cuidado de los arboles
4° y 5° grado	Realización de folletos y trípticos donde se presente el proceso de vida y reproducción de los árboles frutales y su importancia, el cual se comparte con los alumnos y padres de familia.
6° grado	Elaboración de ensayos y reportes del proceso de cada tiempo del árbol y como se encuentran en cada mes.

Este cronograma hace que ancle y haga significativo ese interés que tuvieron mis alumnos, vincular un interés particular y hacerlo pedagógico.

Me llama mucho la atención de como los arbolitos de frutas ya estaban ahí, pero al darle un valor los niños van más felices y emocionados a la escuela, se forjó en ellos un sentido de responsabilidad por el cuidado de la naturaleza y el estar agradecidos con ella por darles sus frutos. Me emociona ver la cara y entusiasmo de cada uno de mis estudiantes ante esta actividad, se ha vuelto una actividad permanente y del cual podemos rescatar varios de los contenidos que nos marca nuestro plan de estudios.

También queda perfecto para analizar las temporalidades de los meses en los que encontramos los árboles frutales, a continuación, se presenta los meses en que encontramos la variedad de frutas dentro de la escuela.

CALENDARIO "VAMOS A COSECHAR"	
Fruta	Mes en que la encontramos
Mandarinas	Noviembre-Diciembre
Limas y limones	Diciembre-Enero
Perón	Febrero
Mango	Marzo-Mayo
Aguacate	Junio-Julio

Partir y hacer mi labor docente a raíz de los intereses, inquietudes que mis estudiantes muestran, me ha permitido conocer sus motivaciones personales. Hacer de la escuela no solo un lugar donde se aplican y enseñan contenidos, si no que se atienden a niños con ganas de aprender del mundo que los rodea. He visto también el aumento de la asistencia escolar me ha gustado observar que no faltan a clases porque hay un compromiso con la naturaleza, el gusto que puede haber de un contenido cuando lo adecuo es muy significativo para ellos, y lo mejor cuando logramos ver en nuestras manos la fruta que con tanto esmero, compromiso y dedicación cuidamos, nos permite evaluar todo aquello que al principio planeamos, motivándonos a continuar dando lo mejor.

Cada vez que llega la temporada de cosechar los frutos que nos dan nuestros arboles es muy grato y de gran experiencia, es el día que todos esperamos muy alegres, ya que por fin veremos esos regalos que la naturaleza nos brindara en agradecimiento del cuidado y amor que hemos tenido con ellos. Todos juntos vamos y empezamos a recoger los frutos, es una experiencia muy bonita pues también ahí cada uno de mis alumnos generan roles, algunos bajan de los árboles, otros recogen, otros más dicen: - ¡allá hay más fruta!, al finalizar vamos y lavamos la fruta, se puede ver la cara de cada uno de ellos que no pueden creer que ya tienen en sus manos esas frutas que estaban pequeñas y que todos los días veían crecer. Los padres de familia nos ayudan a cortarla o picarla y hacernos una excelente ensalada de fruta, la

Imagen 3_EACJ

cual vamos a disfrutar a la hora de recreo, todos juntos, compartiendo como equipo, amigos y familia. Cuando estamos comiendo la fruta es imposible no recordar todas esas experiencias que vivimos a lo largo del proceso en turno, los niños también comentan que quieren continuar haciendo la actividad. Tenemos aproximadamente tres semanas para disfrutar de la fruta que nos brinda el arbolito. Una vez que termina la temporada, no descuidamos los otros arbolitos de la escuela, despedimos con amor cuando el arbolito se queda sin fruto, esperando volverlo a ver el siguiente año. Mientras tanto los demás arbolitos están en el proceso de darnos más fruta.

En aspecto con mis alumnos que tienen rezago educativo el uso de estas actividades me ha sido de gran ayuda, ya que veo el interés de ellos y potencializo capacidades que tienen, también motivo su permanencia diaria en la escuela mediante la responsabilidad y desarrollo de las actividades a realizar, también la participación de los padres de familia ha sido muy buena, ya que podemos observar en todo momento el acompañamiento que brindan a sus hijos.

REFLEXIONES

Sin duda alguna poner a mis estudiantes al centro permite ver aquellas oportunidades que vivo dentro del aula, motivando a más docentes a continuar con amor y esmero en este camino del ser educador. Poner a mis alumnos al centro del proceso me ha brindado grandes oportunidades para adecuar mi planeación, hacerla flexible e involucrar esos intereses que tienen mis estudiantes, esto permitiendo que ellos originen su propio aprendizaje. De nada serviría los contenidos sin un sentido de reflexión por el entorno social y natural, brindarles estrategias, pero sobre todo con un sentido humano, crítico el cual ellos puedan compartir en un mundo donde se quiera hacer el cambio. “El suelo que piso me da de comer” nos ha llenado de muchas alegrías, saberes, experiencias, respeto por la naturaleza, compañerismo, pero sobre todo saber que somos un equipo los cuales podemos hacer grandes cosas si ponemos manos a la obra.

EVIDENCIAS

1.- Riego y cuidado de los arboles

2.- El suelo que piso me da de comer

"LAS PLATAFORMAS DIGITALES COMO HERRAMIENTA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO Y REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES"

Juan Carlos González Sánchez
Primaria

GUANAJUATO

INTRODUCCIÓN

Los años posteriores a la pandemia del covid-19 y sus efectos en la educación de México han sido complejos y difíciles en muchos sentidos, aunque también vale decir que hubo un giro enorme que mostró un panorama diferente para el trabajo de los docentes frente a grupo, pese a ello es claro que todavía no ha sido posible erradicar del todo las necesidades en materia de aprendizaje de muchos estudiantes, dado que ya se ha normalizado la asistencia física a la escuelas, todavía persisten algunos problemas que hacen mella en la formación de los mismos estudiantes.

El gran problema para muchos de estos educandos radica en el rezago que les quedo durante la contingencia sanitaria y donde muchos ya sea por causas familiares, personales o bien contextuales no han podido sobrellevarse aun y con el esfuerzo de todos sus docentes. Preguntas tales como:

¿De qué manera es posible cumplir cabalmente el objetivo de enseñar de forma significativa en esta nueva realidad? ¿En qué forma se podría enseñar cambiando técnicas que quizás ya no son del todo atractivas? y, sobre todo, ¿cuál podría ser la forma de lograr una comprensión real de muchos conocimientos? tomando en cuenta que durante la educación en línea fue posible constatar que un gran número de alumnos no lograban el razonamiento al cien de lo asimilado.

Estas preguntas dan pie para el uso y aprovechamiento de algunas herramientas digitales en la educación dos años después de esta pandemia, cuya intención es promover y reforzar el aprovechamiento académico, así como erradicar el rezago educativo aprovechado

lo vigente e implementando nuevas herramientas. El trabajo así se lleva a cabo en un grupo de segundo grado en la escuela primaria Mtra. Raquel Contreras Cachú, ubicada en la zona centro del municipio de Salamanca a partir de agosto del presente 2022 a la fecha y en la cual se labora. El contexto es urbano, de organización completa, constituida por veinticuatro grupos de primero a sexto con su respectivo docente cada uno; cuenta con todos los servicios básicos, materiales y digitales.

En el presente escrito entonces se narra de forma detallada como ha sido la aplicación de la estrategia encaminada a fortalecer el aprendizaje y abatir dicho rezago, se explica cómo fue que se diseñó una plataforma sencilla dedicada a reunir diversos recursos como páginas educativas, dados virtuales entre otros más y cuya intención es trabajar varios de los conceptos básicos del área matemática de manera lúdica e incluidos todos en una página de Google sites para un más fácil acceso, se aprovechó además la plataforma de *YouTube* al crear un canal del docente para subir videos en su mayoría propios para el desarrollo de varias temáticas que requieren una mayor ejemplificación en su desarrollo.

El objetivo principal de todo lo anterior no es sustituir el trabajo del aula sino por el contrario tener más opciones desde casa para complementar lo realizado dentro del aula revisando las veces que sea necesario las explicaciones y procedimientos por parte de alumnos y padres de familia, quienes son un elemento fundamental para el trabajo académico; al igual dentro del aula la intención es ofrecer a los estudiantes herramientas prácticas, entretenidas, didácticas y atractivas para seguir con los conocimientos del programa educativo cambiando rutinas y métodos didácticos.

Imagen 1_GOSJ7

DESARROLLO

El fin de la pandemia del covid-19 a pesar de representar un regreso a las actividades normales de forma paulatina incluida la educación dejo entrever algunas secuelas que no se esperaban en este ámbito, deserción de alumnos, falta de comprensión de contenidos y rezago educativo en muchos estudiantes fueron algunas de estas problemáticas y a pesar de ya haber pasado dos años, el ciclo escolar 2022-2023 no fue la excepción en cuanto a estudiantes que todavía vienen arrastrando algunas de estas secuelas.

Por tanto como docente de uno de los grupos de segundo grado en la institución antes mencionada al inicio del presente ciclo fue clara la necesidad de establecer alguna herramienta para apoyar el trabajo académico cotidiano, y más que todo porque existe inasistencia de varios estudiantes, otros no han concretado algunos aprendizajes básicos esenciales y otros más necesitan consolidar el trabajo en casa al practicar los ejercicios vistos en el aula; todo ello llevo en primer lugar a pensar cómo podría ser la estrategia idónea para atender todas las carencias en materia educativa de forma conjunta y sin requerir una inversión costosa para las familias.

No costo mucho convencer a las madres y padres de familia de apoyarse de varios recursos tecnológicos especialmente considerando que todos cuentan con teléfono inteligente y en algunos casos computadora en casa, y visto desde el hecho de que al ser estudiantes de siete años requieren de practicar gran cantidad de ejercicios principalmente en el ámbito matemático por la complejidad de los procedimientos y el razonamiento de los mismos.

Plataforma de *Google sites*

La opción más viable fuera de mensajes de texto en el celular era tener un espacio virtual en el cual pudieran irse integrando información, tareas, actividades y otras más que tuvieran permanencia y pudieran ser consultada en el momento requerido claro está, con un orden y de fácil acceso lo que el *WhatsApp* no permitía por la gran cantidad de mensajes. Fue así como aprovechando los tutoriales existentes en la red, como primer paso se creó una plataforma sin costo y accesible siendo esta plataforma *Google* la más idónea; el paso siguiente consistió en irle dando un atractivo y propiciar la identificación con la comunidad para posteriormente integrar hipervínculos mediante imágenes a otras páginas como son las tablas de multiplicar y de geometría.

Otros apoyos al igual son el dado digital y una ruleta giratoria que apoyara las necesidades estudiantiles para el conteo, la gamificación en la elección de turnos para contestar, para resolver operaciones, para trabajar de forma colaborativa entre muchos otros. Obviamente todos estos vínculos se han ido integrando conforme los diferentes temas de esta asignatura de matemática lo han requerido; ya que la intención en todo momento es ser un apoyo lúdico que rompa las rutinas escolares en los aprendizajes y de un panorama más interesante para resolver tareas o estudiar dentro y fuera de la escuela con un mayor interés.

Canal de *YouTube*

No obstante a lo anterior y como en muchos casos suele pasar una cosa lleva a otra porque la estrategia tomada para resolver alguna situación trae como consecuencia un nuevo problema, mismo que aquí se presentó y fue el cómo explicar de manera más práctica la resolución de problemas o el realizar otras actividades producto de otras asignaturas, por supuesto esto no era posible de llevarse a cabo solamente mediante escritura sino enfocada a la ejemplificación y a ello, *YouTube* representó la mejor opción, por tanto se creó un canal denominado aula virtual del maestro Carlos donde dependiendo de la necesidad educativa se compartía algún video ya elaborado o se preparaba uno personal con la finalidad de cubrirla.

La forma de llevarlo a cabo era primeramente revisar el contenido a trabajar, seguido de analizar la complejidad del mismo y determinar la necesidad en cuestión, para posteriormente grabarlo de manera sencilla y básica, es decir solamente salir a cuadro o bien mostrar la pantalla de la computadora en donde se iba realizando el procedimiento en cuestión y con la intención de que pudiera regresarse las veces que fuera necesario; la grabación era a través de la aplicación zoom en la misma computadora, luego extraer el video y finalmente subirlo al canal de aula virtual del maestro Carlos, posteriormente los papás recibían mediante un mensaje de *WhatsApp* el link y a su vez se encontraba alojado en el canal para su reproducción las veces que fuera necesario.

Ambos recursos permitieron que la comprensión de muchos temas como es la referente a las tablas de multiplicar fuera más sencilla al propiciar un mayor razonamiento, pero más que todo hacerlo de forma dinámica, lúdica y con intención de gamificar el aprendizaje, pues la motivación se incrementó, así como la participación de los mismos estudiantes.

Tecnología en el aula

Desde luego que el trabajo no consistió solamente en trabajarlo de forma externa debido al hecho de necesitarse un trabajo conjunto y puesto que fuera del aula las actividades más bien tenían un sentido de reforzamiento, en el contexto áulico se necesitaba continuar con una práctica innovadora para los mismos alumnos que cumpliera con el objetivo de aprender; de acuerdo a ello se requirió incluir dentro de las planeaciones semanales el uso de tecnología para complementar el aprendizaje de otras actividades en cuestiones matemáticas principalmente aunque también de otras áreas.

Durante el proceso de planeación entonces se contempló siempre el incluir videos y el uso del proyector, para ello dependía al momento de planificar el proceso de enseñanza el tipo de temas y principalmente con los elementos de la matemática, trabajar solamente un aprendizaje memorístico y repetitivo muy tradicional no era el adecuado, así fue que la página de Google sites tomo un papel prioritario de manera muy cotidiana para la práctica de las multiplicaciones, para utilizar conteos y con la intención de mostrar ejemplos geométricos pues gran cantidad de temas sobre cuerpos geométricos requerían dicho apoyo.

Vale decir que todas las estrategias mencionadas aquí no fueron aplicadas de manera fácil a la primera debido a distintas situaciones, más si los resultados fueron positivos y contribuyeron a ofrecer a los alumnos de este grupo un apoyo esencial; las razones de lo anterior pueden resumirse en mayor inversión de tiempo, el cual en muchas ocasiones era escaso por otras actividades del aula; la falta de costumbre de algunos estudiantes propiciando una distracción al tomarlo como espacio de juego o apasionarse demasiado; finalmente el uso de los aparatos siendo más complicado el proyector y que fue necesario tener uno propio en el aula para obtener los resultados.

Por supuesto el objetivo ha ido cumpliéndose pues la intención ha sido erradicar el rezago existente en muchas niñas y niños y apoyar de forma más atractiva el aprendizaje de varios de estos conceptos, mismo que en ocasiones es opacado por otros elementos externos al ambiente escolar como son las problemáticas existentes dentro de las casas de los alumnos y otras situaciones.

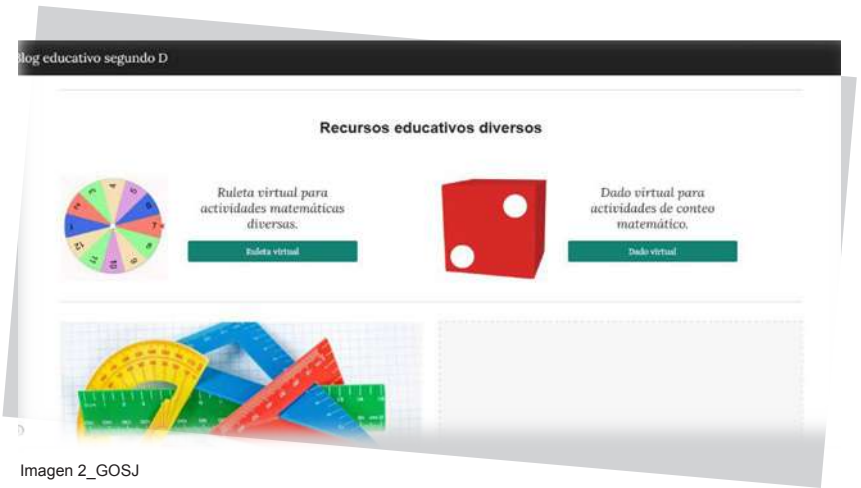


Imagen 2_GOSJ

Ahora bien, en todo esto se presentó otro factor muy importante para conocer si el impacto logrado con la aplicación de las estrategias alcanzo el cometido o no, es decir, ¿cómo llevar a cabo la evaluación de aprendizajes? Lógicamente hasta antes de la pandemia se venían utilizando herramientas como el examen y los instrumentos de evaluación denominadas lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica, los cuales debían ser utilizados nuevamente pero adaptados al nuevo estilo de trabajo; de acuerdo a ello se continuo con su aprovechamiento para conocer el impacto en el aprendizaje de todo lo ya mencionado, claro está, aparte de la aplicación práctica de conocimientos en el ámbito matemático donde la realización de procesos es clave para comprenderlos mejor.

La aplicación de los instrumentos entonces no vario mucho de como se había venido realizando, por lo cual se han seguido los mismos protocolos al revisar si los productos de cada actividad o clase cuentan con los elementos incluidos en los indicadores, más lo que si se hizo fue mejorar el conocimiento previo de los niños desde el aula en torno a los elementos a evaluar dándoselos a conocer para que ya tuvieran la idea de cómo entregar sus actividades, de tal forma y sea más sencillo y fácil si se solicitan trabajos formativos o sumativos.

Imagen 3_GOSJ

REFLEXIÓN

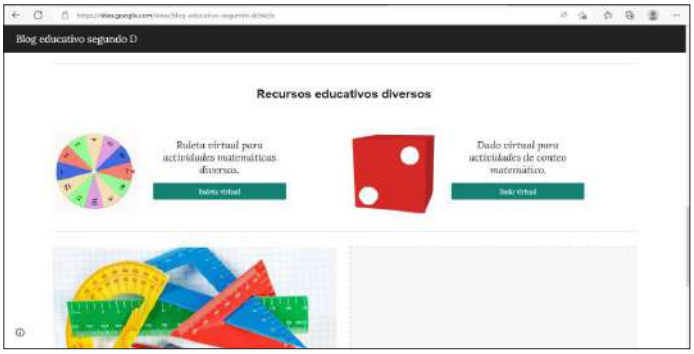
En conclusión, el trabajo realizado en el presente ciclo escolar en esta escuela ha sido muy significativo en el entendido de que se busca innovar la práctica cotidiana, tanto para el grupo atendido como para la misma comunidad escolar porque a pesar de ya estar en la normalidad escolar se iniciaron con muchas lagunas en torno a la comprensión de aprendizajes, claro está que los resultados no se observaron a la primera, ya fuera por la inasistencia, por la falta de una rutina de los mismos padres y madres de familia para trabajar en un ambiente externo y digital, o bien por la falta de costumbre.

Lo cierto es que a pesar de lo anterior y aunque aún se tienen grandes lagunas en torno a la comprensión de algunos aprendizajes, se ha podido observar un avance dentro del aula, los estudiantes aceptaron muy bien el trabajo y poco a poco se ha ido integrando a la práctica docente dejando de lado prácticas rutinarias y haciendo otras más lúdicas, permitiendo con ello una facilidad para interesarse por los aprendizajes matemáticos.

De una manera u otra todo ha impactado en el trabajo del aula y representa adelantos para transformar un proceso educativo e iniciar otro que este a la vanguardia de los alumnos y, sobre todo, en concordancia con la época en la cual viven fomentando mayor interés, mayor participación y aprovechar todo lo posible para hacer de la escuela un sitio donde sea posible erradicar los rezagos, así como fortalecer habilidades y aprendizajes con mayor facilidad.

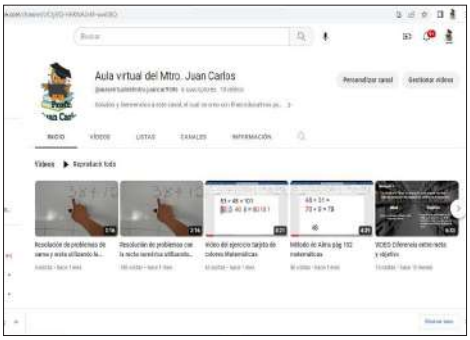
EVIDENCIAS

Evidencias de la página de apoyo en la plataforma de Google sites.



Link de la página creada en Google sites:

Evidencias del trabajo dentro del aula aprovechando la página creada en la plataforma *Google sites*.



Evidencias de la plataforma de *YouTube* Aula virtual del maestro Carlos

"EL AJEDREZ COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO"

Claudio Julián Herrera Arias
Primaria

JALISCO

INTRODUCCIÓN

Dentro de esta narrativa se describe de manera concreta la estrategia implementada en apoyo al pensamiento crítico, lógico matemático y aprendizaje a través del juego de ajedrez dentro del grupo de 5°B perteneciente a la escuela urbana 1209 Roberto Cuéllar García ubicada en el fraccionamiento Paseos del prado del municipio de Tlaquepaque Jalisco, plantel que consta de 12 grupos en un contexto socioeconómico de clase baja-media y una matrícula de 419 alumnos. Dando inicio el periodo de aplicación de la estrategia el lunes 16 de enero del 2023 y finalizando en su primera etapa el 30 de marzo del 2023.

La idea comienza a partir de observar diferentes problemáticas en el aprendizaje de los alumnos, en su mayor medida generadas por el periodo de pandemia que obligó a todas las escuelas a tener que impartir la educación a distancia, provocando un rezago enorme en el proceso educativo de los infantes. Era notorio en los niños un problema de adaptación nuevamente a la educación presencial y el cimiento de operaciones básicas, comprensión lectora, pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

Los educandos tenían muchos problemas al momento de comprender temas, retener información y aprender nuevos procesos de trabajo principalmente en matemáticas, puesto que no lograban encontrar soluciones por sus propios medios y el pensar de manera lógica les causaba mucho conflicto. Indagando en diferentes fuentes sobre materiales lúdicos, estrategias didácticas y demás herramientas que ayudaran a los niños a encontrar procedimientos por sí solos, pensar de manera autónoma y atreverse a crear sus propios medios para solucionar ejercicios matemáticos, encontré un gran aporte de investigadores de la educación sobre el ajedrez.

"Numerosos son los estudios realizados alrededor del planeta que coinciden en resaltar el valioso aporte del ajedrez en materia de aprendizaje y desarrollo de "estructuras lógico-matemáticas" (Piaget, 1978). "Se ha comprobado que el ajedrez introduce en los jóvenes un sentimiento de auto confianza y autoestima importantes, mejora la capacidad del niño de pensar racionalmente, desarrolla las habilidades cognitivas, permite el progreso de habilidades comunicacionales, lo cual da por resultado notas más altas en la escuela. (Palm, 1990) "Así como también habilidades cognitivas tales como la atención, la concentración, el cálculo, el análisis, el control de los impulsos, la comunicación, la creatividad, el razonamiento lógico, la memoria, funciones combinatorias, la organización, la imaginación, la lectura, entre otras" (Blanco, 1996).

DESARROLLO

Gracias a estos aportes me decidí en iniciar un periodo de prueba con mis alumnos intentando involucrarlos al mundo del ajedrez, de primer momento durante el recreo me sentaba en las bancas de los comedores y sacaba mi tablero para observar si alguno se interesaba por competir o simplemente les diera curiosidad por preguntar algo sobre el mismo. Afortunadamente la respuesta fue inmediata y algunos de ellos comenzaron a integrarse y sentarse a querer jugar, se hicieron algunas rondas de competencias, siendo el tiempo de recreo el que no nos alcanzó para poder realizar más partidas, gracias a ello concluí en que debía atreverme a empezar con todo mi grupo una estrategia de trabajo que tuviera como herramienta principal un tablero de ajedrez.

Al día siguiente de haber comprobado el interés de los niños por jugar ajedrez, diseñé una presentación sobre las características de este juego, desde antecedentes históricos, datos interesantes, reglas, movimientos especiales, nombres de las piezas, dirección en que avanzan etc. Durante la explicación los niños tenían que anotar en sus cuadernos los aspectos más relevantes de la exposición, de esta manera ellos podrían consultar sus apuntes en el momento que quisieran para lograr resolver dudas en lo que aprendían a jugar.

Imagen 1_ HEAC

Durante esa semana continuaba saliendo en el recreo a ubicarme en las bancas de los comedores y jugar un poco con los niños, explicándoles a la gran mayoría que se acercaba sobre las estrategias que debían realizar para lograr proteger sus piezas y bloquear a sus

oponentes. Después del segundo día de la semana ya algunos alumnos llevaban sus propios tableros y competían entre ellos, causando así sensación entre todos y trayendo un nuevo modo de pasar el tiempo durante el receso invirtiéndolo en algo que sin ellos creerlo les ayudaría mucho en su aprendizaje.

El siguiente paso de la estrategia fue crear un torneo de ajedrez al que mis 30 alumnos quedarían inscritos de manera obligatoria, de esta manera todos deberían aprender a jugar y comprometerse a dar una buena competencia a sus oponentes.

Mediante una plataforma digital elaboramos el sorteo para designar las parejas que se enfrentarían, eso ayudó mucho a mediar el momento y causó euforia al observar como iban apareciendo uno por uno los duelos que tendríamos, después del sorteo en orden aleatorio designé las fechas en que competirían, colocando solo dos parejas por día para lograr supervisar cada juego y llevar un mejor control entre los infantes.

Teniendo una motivación extra gracias a que nuestra directora se comprometió a entregar un premio al primer, segundo, tercer lugar y recibir un reconocimiento de manera pública en el plantel, los niños se entusiasmaron más, haciendo esta experiencia algo muy prometedor.

El día lunes 16 de enero da inicio oficialmente el primer torneo de ajedrez dentro de la escuela al que por el momento solo mis alumnos se incluían, en esta primera competencia se mostraron habilidosos y conocedores de las reglas básicas, culminando los dos enfrentamientos en un aproximado de 20 minutos, sintiéndose muy bien porque se veían alagados por los demás niños que a su alrededor les apoyaban. Pronto el ajedrez se convirtió en una moda y en el área de comedores del plantel se observaban de cuatro a cinco tableros de ajedrez en uso.

Imagen 2_ HEAC

Culmina la primera ronda y nuevamente se hacen los sorteos con los niños que ganaron y avanzaron a la siguiente etapa, todos ellos contentos de haber salido victoriosos, lo sorprendente de esto es que los alumnos que académicamente estaban más bajos fueron los que sobresalieron en sus primeros juegos, a esta nueva etapa hubo una variante muy interesante y fue que los juegos de estar en un promedio de duración de 15 a 20 minutos ya se excedían de los 30 a 40 minutos mostrándose los competidores más concentrados en pensar de manera lógica, diseñar bien sus estrategias y dar un análisis más profundo a sus piezas. Dentro del aula se notaba un cambio importante debido a que un 80% del alumnado concentraba su tiempo de receso en jugar ajedrez, tal impacto fue detonante en el aprendizaje, la rapidez en el cálculo mental, la comprensión de problemas y el desarrollo de procedimientos a la hora de resolver los ejercicios estaba mejorando.

Al momento de explicar los procedimientos para la resolución de problemas y que ellos mismos llegaran a encontrar la respuesta era muy complicado e incluso estresante, actualmente gran parte del alumnado procesa con mayor facilidad la información, algunos aún con complicaciones, pero ya lo intentan, emplean sus propios procedimientos, en ocasiones fallan, pero ya se atreven a proponer maneras de resolución.

No solo les ha aportado a las matemáticas, también materias como español, geografía e historia se han visto beneficiadas, el trabajo conjunto del ajedrez con las demás herramientas que se emplean en las clases ha ayudado a que ellos tengan mayor retención de la información, se aprendan fechas, ubiquen coordenadas en mapas e incluso relacionen aspectos de la historia con los antecedentes del juego.

Imagen 3_ HEAC

El torneo dio continuidad hasta el día 30 de marzo del 2023 que fue cuando se llevaron a cabo las finales, el juego para obtener el tercer lugar y la competencia de los finalistas por el primer y segundo lugar. Culminando los duelos ya se tenía lista la premiación de los afortunados ganadores, creando en ellos una satisfacción por entender y resolver uno de los juegos más complejos que hay en el mundo, logrando a sus 10 y 11 años dominar el pensamiento lógico y crítico que exige el ajedrez.

REFLEXIÓN

Llevar a cabo la implementación del ajedrez como estrategia de mejora en el aprendizaje de mis alumnos fue una de las mejores decisiones que he tomado, aunque al principio si encontré algunos comentarios de los niños, diciendo que no les gustaba jugar algo tan aburrido, que era juego para señores e incluso compañeros mencionando que sería un trabajo extra al cual le tendría que invertir mucho tiempo, quedo satisfecho con los resultados obtenidos, logré que muchos de mis alumnos que mantenían notas bajas, empezaran a elevarlas, generé en la mayoría de los niños agilidad en su pensamiento lógico matemático, crítico, despertando un poco su mente para retener mayor información.

Además el impacto no solo fue en lo académico, gran parte del alumnado que actualmente se sienta a jugar partidas de ajedrez, anteriormente se la pasaban causando problemas durante el recreo, gracias a esto la cantidad de problemas que provocaban y afectaban a su calificación se erradicó por completo, asegurando un 100% de reducción en

los conflictos, ellos ya se la pasan sentados observando o compitiendo en un lugar donde se les puede observar con facilidad, ello ayudó también a que mejoraran sus calificaciones puesto que sin generar problemas sus puntajes se elevan por buena conducta.

La sensación por el ajedrez ha continuado y ya no solo en los niños de mi grupo, sino que infantes de todos los grados ya se acercan a competir, gracias a esto me he decidido por iniciar un nuevo torneo en el que no solo mis alumnos sino que todos los niños de la escuela que quieran participar, logren integrarse, la convocatoria ya fue anunciada y está en curso la inscripción para dar inicio de este nuevo torneo que ayudará a mejorar el aprendizaje en los niños, crearles un pensamiento lógico y crítico, reduciendo además la tasa de conflictos por juegos que atentan contra la integridad de ellos mismos.

EVIDENCIAS

Evidencias de la premiación a los ganadores del Primer, segundo y Tercer lugar del Primer Torneo de Ajedres

Evidencias de las competencias del torneo y por afición

"LEER PARA APRENDER"

María Susana Herrera Guerrero
Primaria

VERACRUZ

INTRODUCCIÓN

La estrategia denominada "Leer para aprender" tiene por objetivo fomentar el hábito de la lectura, ya que es una herramienta eficaz para aprender, enriquecer el vocabulario, conocer sobre el mundo que nos rodea, imaginar, descubrir, liberar las emociones, nos permite crecer como personas, viajar a lugares desconocidos etc. Existen muchos beneficios que se obtienen a través de la lectura.

La estrategia se llevó a cabo en la Escuela Primaria Federal Venustiano Carranza, la cual cuenta con una población estudiantil de 214, dicha institución está ubicada en la colonia Playa Linda en el Puerto de Veracruz; posee ocho aulas, la dirección, la cocina, el comedor, una bodega, cuatro baños, de los cuales dos son para los educandos y los otros dos son para los profesores, un patio con domo para hacer educación física, tres entradas de acceso y salida. Asimismo, cuenta con un programa denominado After School que proporciona TAMSA A.C cuyo objetivo fundamental es brindar a los niños de entre 6 y 12 años, que estudian en escuelas públicas, un espacio de enriquecimiento seguro y divertido en donde desarrollen habilidades sociales y emocionales, reduzcan los índices de abandono escolar y mejoren sus resultados académicos en un mediano plazo.

Otro aspecto relevante es que los alumnos que asisten a la institución la mayoría son de bajos recursos económicos, son interactivos, críticos, inquietos, espontáneos y hábiles en el uso de las tecnologías. También, es importante mencionar que los estudiantes normalmente lo que leen son los libros de textos para realizar las actividades; el colegio cuenta con libros que envía la SEV, los cuales muy pocas veces los estudiantes leen debido a las múltiples actividades de los programas y no hay un espacio físico en la institución para realizar dicha actividad.

Debido a lo anteriormente mencionado, se planeó la instalación de un puesto de revistas de divulgación científica dirigida a los alumnos de primaria en el presente ciclo escolar 2022-2023 a fin de fomentar el hábito de lectura en los estudiantes.

DESARROLLO

La estrategia "Leer para aprender" se planeó pensando en el tiempo que disponen los alumnos para leer, así como el lugar, pues la escuela no tiene un espacio para leer. Dicha estrategia consistió en instalar un puesto de revistas de divulgación científica para niños que cursan la primaria durante el recreo. El puesto de revista se le puso el nombre de La semilla del saber y funciona de la siguiente manera, los estudiantes seleccionaban una revista y se les entregaba un formato donde anotaban su nombre y el de la revista, el grado que cursaban, el tema que leyeron, la página consultada y lo que habían aprendido de la lectura; al finalizar el recreo debían devolver la revista y el formato con los datos antes mencionados. Antes de instalar el puesto se investigó acerca de cuáles revistas eran las pertinentes. Los ejemplares que se pusieron fueron las revistas Deveras, La canica, Hélix, Namaka, Caracola, Muy interesante junior y National Geographic Kids. Cada una de ellas con características propias.

Imagen 1_HEGS

Cabe mencionar que la revista Deveras es una publicación que realiza el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología, dicho artículo empezó a editarse desde el año 2008 y está dirigida al público infantil de 9 a 12 años que cursa la educación primaria, es trimestral y presenta temas en las áreas de agricultura, arqueología, ciencias de la atmósfera, biología, física, química, ciencias de la tierra, matemáticas, medicina, astronomía, tecnología e ingeniería, entre otros; el ejemplar es gratuito, y se distribuye en el estado de México a las escuelas públicas y privadas, se encuentra disponible en línea para poder descargarla. Otra revista que se puso fue La Canica es una gaceta de ciencia, gratuita, trimestral y dirigida a niños entre 8 y 12 años, que edita la UNAM. Este diario muestra cómo funciona el mundo, la vida, las máquinas, el universo y todo lo que nos rodea. Lamentablemente sólo se publicaron seis ediciones y ya no se realiza. La siguiente revista es Hélix, una publicación bimestral monotemática, conformada por 8 páginas, realizada por el Conacyt y dirigida a niños de entre 9 y 12 años, presenta información general, un juego, un experimento y un cómic; hay artículos

que se pueden descargar, pero son ediciones pasadas; para esta gaceta envié un correo electrónico con el fin de que me informarán cómo podía obtener los ejemplares y no he tenido respuesta, los que se pusieron fueron de ediciones pasadas. A continuación, la revista Namaka está dirigida a niños de 6 a 11 años, es un artículo que busca despertar el amor por la lectura y fomentar la creatividad; contiene cuentos, propuestas creativas y humor. Es española y para adquirir los ejemplares debe pagarse una suscripción. Las ediciones que se mostraron son antiguas. Otro artículo es Caracola destinada para chicos entre los 4 y 6 años que muestra un cuento con maravillosas ilustraciones, juegos, cómics, páginas de ciencia, naturaleza y animales, además la revista trae un código QR, el cual se puede escanear y escuchar el cuento. Para obtener la publicación se debe suscribir. La que se presentó es de una edición pasada y que se encontraba disponible en internet. Muy interesante junior es un artículo de divulgación científica mensual para niños de 6 a 11 años, incluye información sobre ciencia, tecnología, naturaleza, historia, arte, la exploración del cuerpo humano, tradiciones y costumbres. El contenido se presenta de manera sencilla, divertida con ilustraciones muy bonitas, de tal manera que despierte el interés del alumno. Muy interesante junior no es gratuito, se compra o se tiene que suscribir. La que se exhibió se compró, por lo que cada mes se mostraba la edición reciente. Por último, se presentó un ejemplar del National Geographic dirigida a estudiantes de 6 a 14 años, donde aborda temas del mundo de la ciencia, la tecnología y la naturaleza; la publicación se puede obtener comprándola o suscribiéndose. Dicho artículo se compró y cada mes se exhibe la edición actual.

Para la realización de la estrategia, se investigó varias revistas, algunas fue complicado adquirirlas, pues no se encontraban disponibles en internet, se tienen que comprar a través de una suscripción y pagar con tarjeta de débito o crédito y son extranjeras, lo que hace que sea complicado conseguirlas. Por otro lado, se colocó el puesto de revistas en el patio de la escuela con la finalidad de que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de leer. También se pensó que se exhibieran revistas, ya que éstas tienen contenidos cortos que pueden leer durante el recreo. Para que estuviera informada la comunidad estudiantil de la instalación del puesto de revistas se les comunicó al terminó de la activación. Sin embargo, con el paso del tiempo, hubo un momento que disminuyó la cantidad de lectores y para motivarlos se empezó a dar premios a quienes leían de tres a ocho temas, los regalos eran artículos escolares como lápices, colores, gomas, libretas pequeñas, plumones, etc. Los alumnos se motivaron aún más y volvió a subir la cantidad de lectores. En un principio hubo 15 alumnos leyendo, hoy se tiene registrados 55 de 214 que hay en la institución. Todavía faltan más estudiantes que lean, pero cada período de tiempo, se estarán diseñando nuevas formas para motivarlos a leer.

Imagen 2_HEGS

Se sabe que cada día se tiene que continuar renovando el puesto de revistas, pero lo más importante no perder de vista que el objetivo fundamental es fomentar el hábito de la lectura en los alumnos.

REFLEXIÓN

Cuando se planeó la estrategia "Leer para aprender se tuvieron situaciones problemáticas con respecto a la adquisición de las revistas, pues algunas son muy buenas, pero son extranjeras, y pues no se tenía la confianza de que llegarán realmente, por otro lado, el pago tenía que ser con tarjeta de débito o crédito, lo que complicaba la situación. Pero dicha situación se resolvió exhibiendo las que estaban disponibles en internet y las que se podían comprar de manera presencial, se adquirieron, tal es el caso de las revistas Muy Interesante Junior y National Geographic Kids. Las que estaban disponibles en línea se imprimieron como la revista Deveras.

Otra complicación que se enfrentó es motivar e interesar a los chicos a leer, para que no dejarán de hacerlo y aumentará el número de lectores, se pensó en otorgar premios para quienes habían leído tres temas, para saber si lo realizaban llenaban un formato con datos como el nombre de la revista y del tema, así como lo que habían aprendido. Todos los días se ponía un aviso donde se les informaba de los puntos que llevaban acumulados, pues cada formato bien escrito era un punto, y los alumnos se acercaban a leer el aviso. Esta nueva forma hizo que los estudiantes continuarán leyendo.

Imagen 3_HEGS

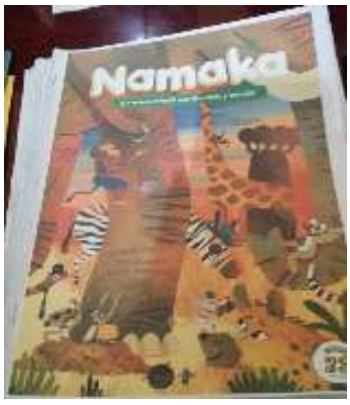
A pesar de que las revistas contienen temas cortos, había ocasiones que no les daba tiempo de leer completo o de llenar el formato, por lo tanto, se pensó poner infografías de temas de ciencia, y pues también ha funcionado.

Una dificultad más que se tuvo fue que los estudiantes de primero y segundo grado se les complicaba llenar los formatos, con respecto a lo mencionado se realizó otro formato más sencillo, en el cual anotaban su nombre, grado, grupo y lo que habían leído o que lo dibujarán.

Es relevante mencionar que el puesto de revistas como está en el patio está expuesto a las condiciones climáticas, pero poco a poco se renovará, así como se continuará implementando nuevas maneras de motivar a los alumnos a leer.

EVIDENCIAS

NATIONAL GEOGRAPHIC
KIDS
EDICIÓN
EL FUTURO
ESPECIAL


Namaka

HELIX
EL MAR Y LOS MICROBIOS

"HERRAMIENTAS SENSORIALES, EL ARTE DE ELEGIR UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE"

Abednego Hernández Reynoso
Primaria

QUERÉTARO

INTRODUCCIÓN

La salud es uno de los elementos más relevantes para el desarrollo de una vida larga en sociedad, lo que facilita que el cuerpo mantenga buenos estándares de funcionamiento, realizando actividades que están en la rutina diaria de cada una de las personas. La salud se logra a partir de un sinfín de acciones, considerando todo lo que realizamos desde el momento en que nos levantamos, hasta que dormimos, interviene en el buen funcionamiento del organismo.

Esta práctica educativa lleva por nombre "Herramientas sensoriales, el arte de saber elegir una alimentación saludable" la cual, tuvo la finalidad de crear hábitos de vida saludable en niñas y niños, a partir del análisis y la reflexión de distintas prácticas educativas. Así como promover una alimentación variada y de ejercicio físico, que conlleve a tener niños más sanos, exentos de cualquier enfermedad crónica y degenerativa que afecte de alguna forma su estilo de vida.

Para ello a lo largo de 5 sesiones, los alumnos conocieron, aprendieron, reflexionaron y adquirieron los elementos necesarios, para saber elegir sanamente un estilo de vida saludable, así como ofrecer los materiales y herramientas necesarias, para mejorar su calidad de vida en sociedad. El desarrollo de esta práctica educativa se llevó a cabo en la semana del 1 al 5 de marzo del 2023, en el grupo de 6° grado grupo "A", de la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del turno vespertino, ubicada en Chichimequillas, municipio del Marqués Querétaro.

Como sabemos, tener un estilo de vida saludable determina la calidad de vida de los seres humanos, ya que desde pequeños creamos hábitos que se transmiten de generación en generación. Nuestro país se encuentra en los primeros lugares con obesidad infantil, acarreando consecuencias alarmantes para la sociedad y gobierno que luchan a pasos agigantados contra esta enfermedad.

Una sociedad desinformada, tiende a cometer los mismos errores una y otra vez, por ello es de vital importancia que se adopten hábitos y estilos de vida saludable de manera informada que permita amortiguar los estragos causados por el SARS- CoV-2 (Covid19), la cual, puso al descubierto la fragilidad de nuestra sociedad y sistema de salud de nuestro país.

DESARROLLO

El tema “Herramientas sensoriales, el arte de saber elegir una alimentación saludable” resalta la importancia de conocer aquellos alimentos que son saludables, tomando como punto de referencia el aspecto cognitivo de los alumnos. Como sabemos, la mente es el arma más poderosa que crea voluntad e iniciativa en las personas y que mejor manera que crear hábitos y estilos de vida, a través de aquello que percibe la mente mediante los sentidos.

Gran parte de estos elementos determinan la salud de las personas, ya que desde pequeños creamos hábitos que se transmiten de generación en generación y que son de gran utilidad para las futuras generaciones. En los últimos años, hemos observado las consecuencias de descuidar esta parte tan importante de nuestro cuerpo, consecuencias que de alguna manera afectan la vida de las personas Para el desarrollo de esta práctica educativa me di a la tarea de considerar algo diferente que destacara de aquellas problemáticas que invaden de manera cotidiana cada una de las escuelas, de crear algo innovador que impacte en la vida de los alumnos y que sirva como punto de referencia para otros docentes.

Para llevar a la práctica las ideas que tenía contempladas, opté por diseñar un proyecto didáctico que cumpliera con los elementos necesarios para desarrollar las actividades de manera ordenada y articulada, contemplando los siguientes objetivos para su realización: Fomentar que los alumnos, desarrollen hábitos y estilos de vida saludables a través de la práctica y uso, de distintas herramientas sensoriales. Sensibilizar a los alumnos, sobre la importancia de mantener una alimentación equilibrada e identificar aquellos que, en exceso, son nocivos para la salud. Promover los beneficios de llevar a cabo prácticas deportivas, desarrollando hábitos de vida saludable y de aptitud física. Conocer los beneficios de la fibra y el hierro en los alimentos que consumimos cotidianamente.

Imagen 1_ HERA

De esta manera, el conocimiento se desarrolla en un ambiente social y equilibrado promoviendo un impacto en la vida personal de los estudiantes. De propiciar otra perspectiva de transformación que brinde un balance entre las necesidades de los estudiantes. De conocer nuevas terminologías que en ocasiones resultan ajenas a nuestro conocimiento y que es de vital importancia enfatizar.

Cada una de las 5 sesiones, se basó en el desarrollo de un tema, en el cual se ofrecían referentes para obtener herramientas útiles y de esta manera mantener un estilo de vida saludable, promoviendo la reflexión y el rescate de conocimientos en cada uno de ellos. No fue una tarea fácil, ya que son muchos factores que de alguna manera intervienen en su desarrollo.

De esta manera se contemplaron los siguientes temas para su reflexión:

– Los nutrientes y su importancia en la alimentación: Cuyo objetivo, fue brindar información sobre los aportes nutrimentales que ofrecen los alimentos a nuestro cuerpo, así como la importancia de establecer un balance en cada uno de ellos.

– La cocina y su papel en la alimentación saludable: Este contenido, promovió el conocimiento sobre aquellos alimentos que son de vital importancia en nuestro hogar para generar hábitos en el nicho familiar.

– Alimentos que enferman: Las consecuencias de elegir libremente: Con la promoción de este tema, se creó un punto de reflexión entre los alumnos, conociendo las consecuencias de una mala alimentación y su impacto en la salud de las personas.

– La cultura física, un espacio saludable para nuestro cuerpo: Impulsó la práctica de actividades deportivas como un referente para el ejercicio físico y la estabilidad emocional de los alumnos.

– Planificación de menús: Se desarrolló entre los alumnos, la capacidad de brindar un balance entre aquellos alimentos que componen el plato de bien comer que aportan los nutrimentos necesarios para nuestro cuerpo.

Imagen 2_ HERA

Durante el desarrollo de los temas, se llevaron a cabo distintas actividades que impulsaron la adquisición de nuevos conocimientos, apoyándome de estrategias como la observación, manipulación, expresiones gráficas, asociación, motivación, la práctica, la competencia, la memorización, el análisis, reflexión y el aprendizaje invertido. Todo esto sirvió de andamiaje para reflexionar y recuperar los aprendizajes que de alguna manera se han impulsado y articulado durante su vida escolar.

También se consideraron algunos recursos didácticos como fotografías, videos, imágenes, material impreso, actividades lúdicas, material concreto, audios, recortables, libros de texto, páginas web, revistas, rompecabezas, lotería, recetas, menús entre otros. Con el apoyo de estos materiales se trasmitió de manera diversa, clara y sencilla la información; facilitando el proceso de razonamiento y entendimiento del estudiante.

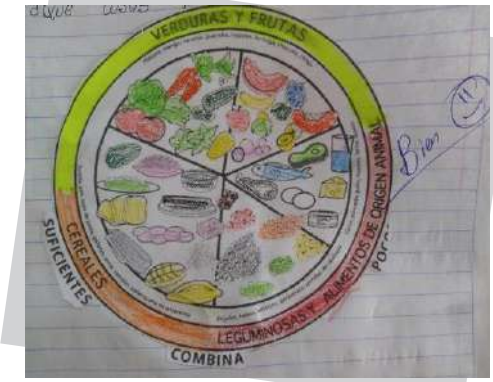


Imagen 3_ HERA

De este modo se brindó un aprendizaje más eficaz despertando el interés y la motivación, así como descubrir sus habilidades y desarrollarlas. De fomentar el desarrollo intelectual a través de la práctica de diferentes actividades que ponen en juego sus habilidades cognitivas y estilos de aprendizaje, de aprender más y más significativamente.

Un desafío de gran relevancia durante esta práctica educativa ha sido la de erradicar aquellos hábitos que no benefician la salud de los estudiantes, poniendo en práctica diferentes acciones como tener una dieta saludable y equilibrada, reducir el consumo de comida chatarra, grasas no saludables y bebidas azucaradas. De consumir una mayor cantidad de frutas y verduras, de beber agua en lugar de refresco y de realizar ejercicio físico durante el día.

A partir de estas acciones se buscó que los estudiantes se conviertan en un medio de comunicación para los padres de familia, creando una reflexión que permita limitar la cantidad de azúcares que se consumen en el hogar. Que se cocine con menos grasas, se escoja y prepare los alimentos con menos sal, de eliminar las bebidas calóricas, consumir frutas y hortalizas de temporada, así como elegir recetas sencillas contemplando los tres grupos de alimentos organizados por la Norma Oficial Mexicana (NOM).

Para la evaluación de este proyecto se diseñaron algunos instrumentos que contemplaran el aspecto formativo del estudiante, ya que uno de los desafíos era que las acciones implementadas se llevaran a la práctica y no quedara almacenado como un simple escrito. Ante esto se consideraron técnicas de observación (directa e indirecta), registro de conductas grupales y diario de trabajo. Otra técnica aplicada fue el análisis de tareas y actividades desarrolladas en clase, en la cual se contemplaron instrumentos como el cuaderno de los alumnos, preguntas sobre el procedimiento e investigaciones; y herramientas como la lista de cotejo.

REFLEXIÓN

Para muchas familias mexicanas tener una alimentación saludable se ha convertido en todo un desafío, ya que existen muchos factores que influyen de manera directa e indirecta: como el aspecto emocional, social, económico, factores biológicos, físicos, intereses personales y familiares.

Como se resaltó en un inicio el SARS-Cov-2, puso al descubierto aquellas debilidades de las personas y el sistema clínico de nuestra sociedad. Han transcurrido 3 años desde que se detectó el primer caso en nuestro país el 27 de febrero del 2020, adaptándonos de manera continua a las necesidades de nuestro entorno. Algo que se ve reflejado en cada una de las acciones y experiencias implementadas en las narrativas del ciclo escolar 2022-2023.

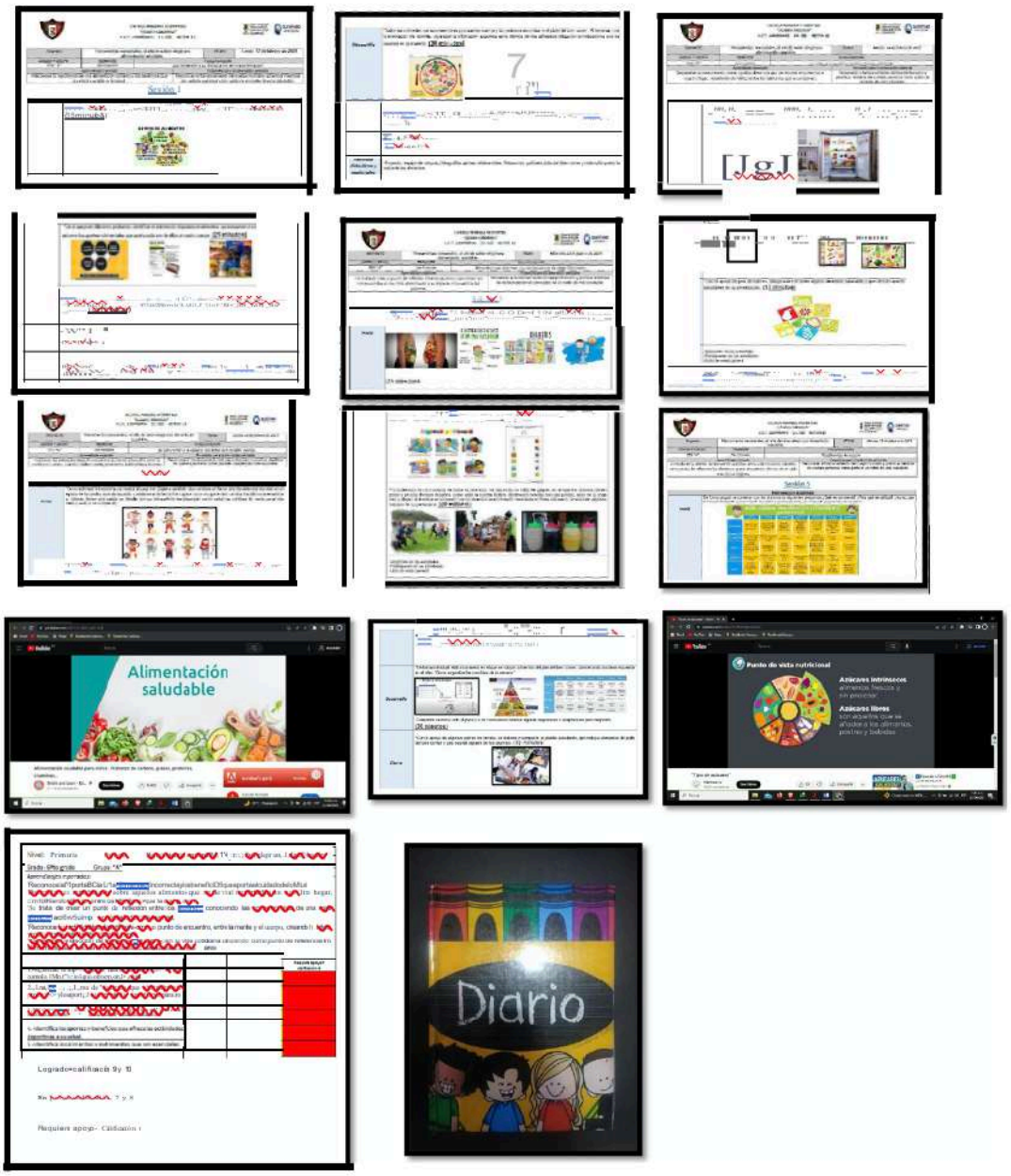
Las enfermedades, virus y bacterias están presentes en nuestra vida cotidiana, y escasamente podemos encontrar información que nos oriente, informe y enseñe los procedimientos que podemos seguir para tener una buena alimentación. Es importante que en cada una de las escuelas se le brinde la misma relevancia que a la lectura, escritura y cálculo mental.

Tener una buena alimentación, balanceada y equilibrada, desarrolla un cuerpo y mentes más sanos, no solo en los alumnos, también en los docentes que a diario se exponen a desafíos psicológicos, enfermedades y actividades físicas, que muestran sus capacidades y competencia ante el grupo.

Definir las estrategias, materiales, recursos didácticos y evaluación; denota tiempo, dedicación, esmero, imaginación y diseño; así como definir los objetivos que mis alumnos aprendan. El aula se ha convertido en un hogar en el que se imparten valores, se fomentan prácticas, se aprende, se fortalece el conocimiento y desarrolla las capacidades de los alumnos.

La escuela nos ofrece las pautas para diversificar y desarrollar de manera creativa y activa las capacidades de nuestros alumnos poniendo en práctica una gran variedad de acciones que promuevan un cambio en la sociedad. La recuperación de estos aprendizajes es un ente importante para todos los estudiantes ya que consolida su salud a lo largo de toda la vida.

EVIDENCIAS


Alimentación saludable
Punto de vista nutricional
Azúcares intrínsecos
Azúcares libres
Diario

"IMPLEMENTACIÓN DE LA REALIDAD AUMENTADA EN LAS CLASES DE AGUASCALIENTES. LA ENTIDAD DONDE VIVO, TERCER GRADO, COMO MEDIO PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN"

Lucero Ayeser Hernández Rodríguez
Primaria

AGUASCALIENTES

INTRODUCCION

Debido a la contingencia por la COVID – 19 y sus secuelas en diversos ámbitos, se ha venido generando una adaptación y transformación en las prácticas pedagógicas tradicionales de manera presencial, por lo cual ahora la escuela física no es el único lugar para gestar los aprendizajes del alumnado.

Sin embargo, en el grupo de tercer grado "B" de la escuela primaria "Valentín Gómez Farías", se observa que todavía durante este ciclo escolar 2022-2023 persiste una falta de equidad en cuanto al uso de una computadora, laptop, tableta, en algunos casos de un teléfono móvil, siendo este el más empleado para realizar las actividades desde el auge de la pandemia, pero excluyente de aquellos que no cuentan con celular.

Para enfrentarla, se piensa entonces en modelos en donde es posible cambiar las formas de organizar a los alumnos y el método para trabajar las diferentes habilidades, así como sus potencialidades académicas, logrando una mejor adhesión de los niños, niñas y adolescentes. Todo ello depende de la guía y voluntad del docente, de sus conocimientos, habilidades, actitudes y sobre todo de su formación digital para enfrentar los nuevos retos y demandas de la sociedad actual, por lo cual resalta el siguiente objetivo general en el cual consiste en lo siguiente:

Implementar el uso del celular de manera educativa con la guía del docente para formar alumnos en la alfabetización digital de la Realidad Aumentada (RA) y con ello favorecer la inclusión.

Derivándose los siguientes objetivos específicos:

*Conocer las bondades de la realidad aumentada al trabajar con el libro de texto Aguascalientes. La entidad donde vivo. Tercer grado de primaria.

*Emplear la utilización del dispositivo móvil para explorar e interactuar con la Realidad Aumentada (RA).

*Despertar el interés y gusto en los alumnos por las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) con fines educativos.

*Promover en los padres de familia el uso responsable del celular con sus hijos como herramienta de instrucción y no sólo recreativa.

DESARROLLO

Esta práctica educativa es aplicada exclusivamente en el tercer grado, ya que como se estipula en los Planes de estudio, es donde se trabaja la asignatura estatal de Aguascalientes. La entidad donde vivo. Y nuestro estado es afortunado, ya que el libro de texto es el único a nivel nacional que incluye la Realidad Aumentada.

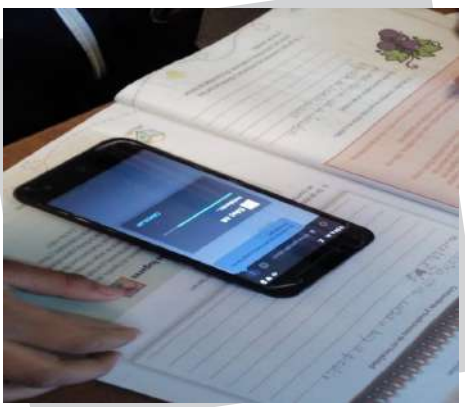


Imagen 1_HERL

Cabe agregar que los beneficiarios directos de esta práctica de "Implementación de la Realidad Aumentada en las clases de Aguascalientes. La entidad donde vivo, como medio para favorecer la inclusión". Las acciones realizadas contribuyen a que los alumnos, docentes y padres de familia de la escuela conozcan e identifiquen sus áreas de oportunidad respecto a las competencias digitales, de tal forma que se dé el primer paso para reorientarse hacia una visión positiva. Por lo tanto, mi papel como docente ha sido comprometido y constante para orientar a mis alumnos y padres de familia.

Inicialmente, se les cuestionó a los alumnos acerca de quiénes contarán con un celular tendrían permitido llevarlo a la escuela y aquellos que no lo tuvieran se les compartiría, se especificó que solamente sería para trabajar en la asignatura de la Entidad, por lo que muchos cuestionaron qué era lo que se haría con su teléfono. De manera que, se les invitó a examinar su libro y observar que se encontraba distinto a los otros libros de texto, mencionando así que encontraron algunos íconos en forma de cubos.

Al inicio del ciclo escolar la tarea fue darles a conocer a los padres de familia que se les solicitaría a sus hijos que llevarán su celular para trabajar con él durante la clase de la Entidad porque contiene íconos de Realidad Aumentada, muchos se sorprendieron porque desconocían el uso de dicha aplicación tecnológica, que se fue explicando paso a paso desde cómo instalar la aplicación Educ AR en su celular.

Imagen 2_HERL

Y lo cierto es que la realidad que se agudizó en la pandemia, generó que los alumnos sólo emplean el uso de la tecnología para fines de ocio, diversión, entregas de tareas ocasionales y en general sin un propósito definido pese al acompañamiento docente, sin embargo, no todo se centra en el uso del whatsapp, correo electrónico y classroom, sino que hay diversidad digital que aún desconocemos.

Se han estado llevando a cabo las siguientes actividades a lo largo del ciclo escolar 2022-2023:

*Diagnosticar conocimientos digitales mediante un cuestionario previo.

*Manipulación del celular (cabe señalar que la aplicación de la Realidad Aumentada funciona con cualquier celular sin importar la gama o marca, siempre y cuando tenga las funciones básicas).

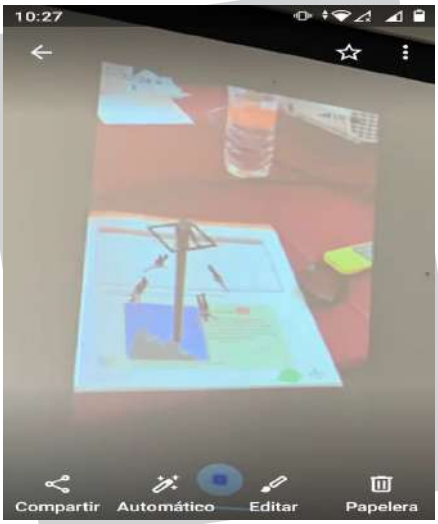


Imagen 3_HERL

*Conocimientos básicos sobre las cuentas de correo electrónico, whatsapp, classroom, páginas de internet, blogs, lo que conocen sobre la internet, y sobre todo lo que respecta a la Realidad Aumentada

*Localizar, investigar y analizar información contenida en los íconos del libro de RA.

*Explorar la RA con los alumnos de tercer grado en el libro de texto.

*Implementar la información contenida de la RA en diversas temáticas durante las clases.

*Explorar de manera continua con apoyo de sus padres y en diversos contextos digitales.

En mi aula el uso del celular no es causa de exclusión, puesto que se propicia el trabajo entre pares al compartir el celular para el conocimiento, exploración, funcionalidad e información inserta en los íconos que contienen la realidad aumentada del libro de Aguascalientes, fomentando así la colaboración y desarrollando habilidades de indagación, comprensión lectora, análisis, discernimiento, entre otras más, por ello este práctica se realiza porque existe la necesidad de que los alumnos utilicen el celular como instrumento educativo para conocer dicha innovación tecnológica. De igual manera, se les invita a explorar con la realidad aumentada (RA) en el libro de tercer grado para que dimensiones de otros entornos virtuales. Las bondades de trabajar con este libro de texto innovador enriquecen al enfoque pedagógico, ya que se basa en cuatro aspectos: partir del contexto sociocultural (trabajo situado), promover el diálogo intercultural, desarrollar el pensamiento crítico, e integrar una comunidad de investigación, así como fomentar la inclusión.

REFLEXION

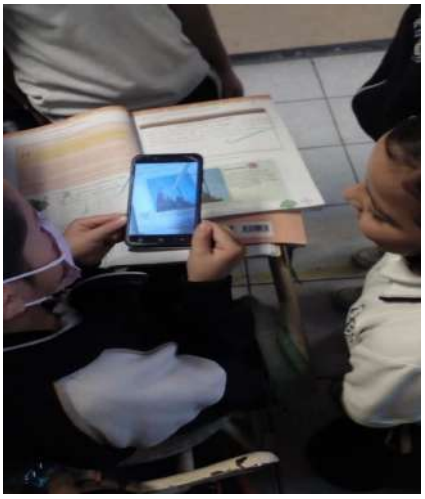
Es una satisfacción poder trabajar con este tipo de aplicaciones insertadas en un libro de texto y un gozo inmenso al observar el asombro y entusiasmo de mis alumnos cuando abren el ícono de la RA, ya que desde la edad en la que se encuentran saben que el uso del celular no se limita sólo en llamadas, mensajería y juegos. Al estar trabajando en las clases de la Entidad saben que la manipulación del teléfono celular, de programas y de sitios de juegos implica responsabilidad y supervisión de un adulto, entendido esto, algunos muestran interés, porque a futuro ellos pueden ser los desarrolladores de aplicaciones y programas digitales para el uso de todos.

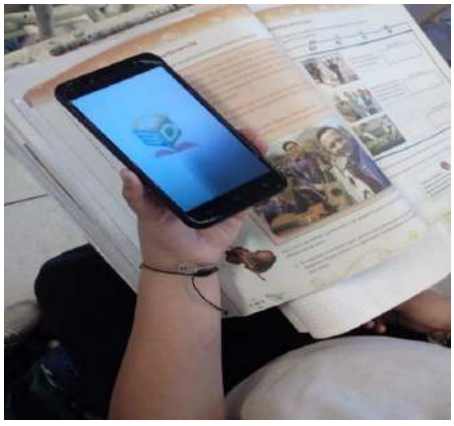
Es por ello que la escuela debe responder a las necesidades específicas de los alumnos mediante la planeación y organización para tener herramientas, dar una respuesta adecuada y de respeto, independientemente de su cultura, creencia, salud, nivel socioeconómico, entre otros, dando cabida a todos los alumnos y en las que evidentemente se hace presente la actitud y disposición que asumen los docentes ante el uso de las tecnologías.

Se reitera que los alumnos ya trabajan con el dispositivo móvil. Sólo se requiere la guía del docente para propiciar la curiosidad y motivación tecnológica por lo que la aplicación de dicha práctica no concluye, sino que continúa de manera progresiva por el interés que se ha experimentado, de igual manera los alumnos con BAP no presentaron ningún inconveniente para trabajar con la RA, por lo tanto, en todo momento se propicia la inclusión y el trabajo colaborativo entre los alumnos de tercero.

Concluyendo, invito a los docentes a que continúen formándose en la cultura digital y pierdan el miedo a las aplicaciones desconocidas y con ello a equivocarse. El aprendizaje generado es de colaboración incluyente, ya que se va dando a la par con los alumnos y familias, formando así una comunidad digital con causa.

EVIDENCIAS





"TRANSVERSALIDAD, LA CONEXIÓN DEL SABER Y SABER HACER"

Viridiana Jasso Rentería
Primaria

DURANGO

INTROCUCCIÓN

Las acciones docentes pueden llevar al éxito a sus estudiantes siempre y cuando se ejecute de la manera más efectiva ante la formación del sujeto. Por lo cual mi expectativa como docente me llevó a realizar el doble de esfuerzo al ver las carencias con las que los niños y las niñas habían llegado a sexto grado de primaria, el grupo tiene 16 niñas y 12 niños obteniendo un total de 28 estudiantes, en el primer trimestre se presentaba un 30% de inasistencias afectando la adquisición de aprendizajes en los alumnos.

Existen otras barreras para los estudiantes de la escuela primaria 13 de Marzo ubicada en la comunidad de la Colonia Agrícola la Popular en el Estado de Durango, como la lejanía del centro escolar hasta sus hogares, lo que obstaculiza las tareas en equipo y los círculos de estudios, además en algunas familias se presentan problemas de alcoholismo, drogadicción, desempleo, disfuncionalidad familiar, violencia intrafamiliar, entre otras que truncan en gran medida el aprendizaje de los niños y las niñas.

El objetivo para propiciar el máximo logro de los aprendizajes transversales es conectar los saberes de las diferentes áreas, buscando la obtención del aprendizaje significativo y aplicable en la vida diaria. Otro objetivo fue recuperar los conocimientos del tiempo en el que se presentó ausentismo escolar. Por otra parte, mediante la motivación con incentivos logré disminuir la inasistencia significativamente.

El tiempo de aplicación comenzó en el inicio del segundo trimestre del ciclo escolar 2022- 2023, ya que la meta era la recuperación de aprendizajes no adquiridos durante el primer trimestre y reforzar los conocimientos logrados.

DESARROLLO

Previo al diagnóstico del grupo, uno de los problemas por abatir fue la inasistencia, la estrategia de la motivación con incentivo utilizada fue seleccionada reconociendo las habilidades y tomando en cuenta los gustos de las niñas y los niños de sexto grado; para la aplicación de la estrategia me apoyé del juego del basquetbol, deporte que es del agrado de mis estudiantes. La dinámica se estructuró dividiendo el grupo en cuatro equipos, cada alumno contó con la oportunidad de sumar puntos a su cuadrilla al encestar de manera individual una pelota en el aro de su equipo como registro de su asistencia, éstas quedan dentro de un costal pequeño que le permite su agrupación, al transcurrir la semana, los equipos pesan en una balanza las pelotas recabadas y ordenan los costales del mayor al menor para identificar al equipo ganador por obtener mayor asistencia y así recibir el premio de la semana. De esta manera se motivó a los estudiantes a asistir a clases no sólo mediante una dinámica, sino con la influencia y motivación de los mismos integrantes de su equipo.

Esta estrategia benefició la asistencia, desarrolló la motricidad trabajada en la asignatura de Educación Física y atendió aprendizajes de Desafíos Matemáticas en el ordenamiento de mayor a menor, temas vistos en el primer trimestre del presente ciclo escolar. De esta manera se dio solución a una problemática que truncaba el desarrollo cognitivo del sujeto logrando que la inasistencia disminuyera gradualmente.

Imagen 1_JARV

Otra de las actividades que favoreció a articular los conocimientos en más de una asignatura fue la preparación y representación de la obra de teatro llamada “*el ceniciento*”, pensando en la problemática mencionada con anterioridad referente a la violencia intrafamiliar. Se diseñó esta actividad donde se realizó una presentación ante alumnos y padres de familia con motivo de promover la equidad de género, siendo un claro ejemplo de que las funciones realizadas por las mujeres también pueden ejecutarlas los hombres, en ésta se abordan temas de las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Desafíos Matemáticos y Español.

De igual forma, se rescataron contenidos como la elaboración e identificación de las partes del cuento, después la transformación del cuento a una obra de teatro donde se abarcaron las partes y momentos que esta necesita, temas a rescatar de la materia de español. A su vez se incluyeron conocimientos de Desafíos Matemáticos aplicados en la distribución de los lugares para los espectadores, en esta parte, los alumnos pusieron en práctica las coordenadas mediante filas y columnas (vistas en el primer trimestre) y ayudaron a ubicar a los asistentes en su llegada a la presentación de la obra teatral. De esta manera se atendió la transversalidad en la recuperación de contenidos del primer trimestre para fomentar la equidad de género en la escuela y en la comunidad desarrollando una reflexión en los sujetos.

Imagen 2_JARV

Como cierre del proyecto, los estudiantes propusieron la elaboración de trípticos con las reflexiones e información adquiridas durante este periodo, cada estudiante elaboró un tríptico utilizando su creatividad, hubo quienes pidieron permiso para sacar ideas de su celular, otros sugirieron que imprimiera el logotipo de la escuela para darle mayor formalidad. Después de concretar su organizador de información se revisó ortografía, contenido y claridad en sus escritos, para dar paso al fotocopiado de sus trípticos y anexarlos a las carpetas de evidencias. A la hora de salida reunimos a padres de familia o tutores, explicamos el motivo de la actividad y así cada alumno obsequió su tríptico a los presentes para difundir lo aprendido dentro de la escuela.

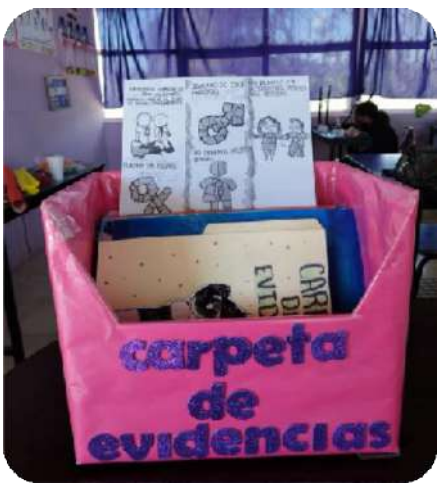


Imagen 3_JARV

REFLEXIÓN

A pesar de que la estrategia fue exitosa, logrando los objetivos de abatir la inasistencia y lograr la transversalidad de aprendizajes recuperados, enfrenté un dilema en la elección de cómo abordar el tema de equidad de género, mi incertidumbre era saber si estarían dispuestos a querer escuchar esta información siendo que la comunidad en la que se llevó a cabo es rural donde las costumbres y tradiciones están muy arraigadas. La manera en la que logré involucrar a los padres de familia primeramente fue en la ayuda de la escenografía, sin embargo, al momento de la asistencia a presenciar la obra teatral sólo fue un 50% de los padres de familia citados, esto no me desmotivó mucho ya que el objetivo se estaba logrando y sabía que el cambio puede surgir desde mis estudiantes.

Por otra parte, al tomar el curso que ofertó Formación Continua con el tema de "Proyectos integradores para la articulación de la enseñanza" observé que esta estrategia hubiese sido más enriquecedora vinculando los otros grados escolares, no sólo de espectadores sino en la ejecución de la misma, de esta manera se promovería la equidad de género a otros estudiantes de grados inferiores y así adquirirían aprendizajes.

Me siento motivada ante los logros obtenidos y sé que mediante la innovación debo seguir desarrollando nuevos aprendizajes, también me queda claro que cada estrategia debe ser mejor que a la anterior y que el trabajo en colectivo puede ser una herramienta sumativa que nos haga crecer no sólo como maestros sino como escuela y como personas, desarrollando así el lado humanista de cada uno.

EVIDENCIAS

Estrategia para abatir la inasistencia escolar y uso de la transversalidad con matemáticas y educación física.

Registro de asistencia por equipo

Encestar tu asistencia para sumar peso a su equipo

Pesa las pelotas e identifica al equipo ganador

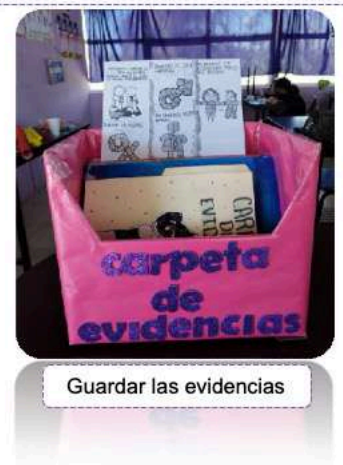
Incentivo al equipo ganador (peces de colores y su comida).

Transversalidad de las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Desafíos Matemáticos y Español para atender el objetivo de la recuperación de los aprendizajes esperados del primer trimestre con el tema de "equidad de género".

Cuento "El ceniciento"

Ubicación de los invitados según las coordenadas marcadas en las sillas.

Representación con asistencia de alumnos y padres de familia.



Guardar las evidencias

"RALENTIZAR EL PROCESO EDUCATIVO"

Héctor Jiménez Márquez
Primaria

BAJA CALIFORNIA SUR

INTRODUCCIÓN

La propuesta se implementa en este ciclo escolar 2022-2023 en el grupo de 4°. "A" de la Prim. "Jerónimo Ahumada" de la 2ª. Zona escolar, en la ciudad de La Paz Baja California Sur. Cabe señalar que la misma estrategia fue aplicada con los contenidos programáticos de 3er. grado y algunas variantes, inicié en el ciclo escolar anterior 2021- 2022 con el mismo grupo de alumnos, lleva dos años en construcción, en los que hemos logrado evaluar aciertos y errores y construir una ruta de mejora. Un problema grave después de la pandemia fue cómo motivar a los alumnos a retornar a la escuela, cuando después de dos años de ausencia todas las expectativas habían cambiado en la comunidad, se sabía que familiares cercanos de nuestros alumnos fallecieron por el Covid19, padres y madres de familia sin trabajo, las condiciones económicas en el contextos eran difíciles y que la escuela era el único lugar seguro, para dejar a sus hijos, mientras se intentaba regresar a la normalidad, había temor de contagio, pero también había cierta comodidad de no tener la obligación de alistar a los niños para asistir a la escuela.

Este escenario se convirtió en un desafío, como podíamos motivar a los alumnos para regresar a la escuela de manera regular. Mi primera reflexión profesional fue: y para qué regresar, ¿Para enseñar lo mismo? ¿Para enseñar de la misma manera? Todos estábamos convencidos que la vida había cambiado y que no podíamos retornar a las aulas a hacer más de lo mismo, entonces mi primer reto fue construir un horario de clases atractivo, ya la autoridad había publicado "Los Cuadernillos de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles" para enfrentar el rezago educativo, por lo que decidí construir a partir de ellos, una propuesta diferente, un horario de clases innovador y proponer RALENTIZAR EL PROCESO EDUCATIVO. RALENTIZAR**:** Reducir la velocidad, pero sin detenerse.

Realizar un trabajo transversal, manejando las asignaturas de Lengua Materna y Desafíos Matemáticos como ejes centrales en la planeación de las actividades, buscando siempre tener una aplicación práctica de los aprendizajes, salir del aula y romper con esa tradición, aprovechar los espacios abiertos y buscar una enseñanza más en el terreno de la aplicación.

DESARROLLO

Construí una planeación a través de cinco proyectos presentados en el horario escolar, este fue el punto de partida para despertar la curiosidad de los alumnos, y su **interés** por empezar a asistir de manera regular a la escuela, cada actividad se empezó a convertir en la principal motivación, el trabajo en equipo y la solidaridad para que todos participaran independientemente de sus condiciones, cabe señalar que en el grupo hay cuatro niños con condiciones muy específicas (Autismo, Problemas de lenguaje, y Discapacidad intelectual) para quienes esta propuesta de trabajo ha resultado muy exitosa, cuando entran en inestabilidad se van a regar el huerto, actividad que disfrutan mucho.

Diseñé un modelo para presentar el nuevo horario de clases y lo coloqué en la puerta del salón.

- Lunes de Huerto Escolar.
- Martes de Cocina.
- Miércoles de Tic's
- Jueves de Lectura y Educación Socioemocional.
- Viernes de Arte.

Al principio la pregunta de los niños y padres de familia fue: ¿cuál es el cuaderno de Español o Matemáticas?, la diferencia es que se tenía un cuaderno de cuadrícula grande, uno de raya y uno de cuadrícula chica, en cada uno, desarrollamos actividades de los proyectos, utilizando la propuesta de aprendizajes fundamentales de las asignaturas de Lengua Materna, Desafíos Matemáticos, y de Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, se realizó una selección de temas por periodo que consideramos más importantes e incluimos las clases de ajedrez durante los lunes, hicimos un trabajo transversal para manejar diferentes asignaturas en cada proyecto, reforzando un aprendizaje en diferentes contextos y con diferentes enfoques.

PROYECTO EL HUERTO ESCOLAR. (LUNES)

Objetivo: Presentar una propuesta alternativa para el regreso a clases presenciales que fuera atractiva, reconstruir las redes escolares para impulsar un nuevo esquema de trabajo para combatir el ausentismo. Con la vinculación de la A.C. "Raíz de Fondo", se estableció un trabajo institucional, que permitió contar con la asesoría e insumos, así como diseñar un cronograma de actividades y coordinar las agendas con los objetivos propios de la Asociación y los propósitos de la Escuela, se estableció contacto con posibles donadores para equipar el huerto, se definió su ubicación, se inició con los trabajos para preparar el suelo y su sistema de riego y Manos a la Obra, desarrollando las siguientes acciones:

1. Involucrar a padres de familia para la limpieza y preparación de la tierra.
2. Definir con Raíz de Fondo lo que se iba a sembrar.
3. Observación y registro del crecimiento y cuidado de la siembra.
4. Cosechar y degustar la producción alcanzada por los alumnos.

Rompimos con la monotonía del salón de clases, usando la metodología de "Aula Abierta" para lo cual, se colocó un pizarrón en un lugar estratégico del huerto.

PROYECTO COCINA. (MARTES)

El Comedor Escolar equipado, se convirtió en el espacio físico más adecuado para desarrollar el proyecto y trabajar los temas relacionados con una sana alimentación, asi como la propuesta de Vida y Salud, tan necesaria implementar, después de la grave experiencia que dejo el COVID19 y las comorbilidades vinculadas, la diabetes, la hipertensión y la obesidad, esto coloco como un aprendizaje fundamental indispensable, que se debe atender, cómo una prioridad "APRENDER A COMER". El Plato del Buen Comer, pero de una manera activa, preparando alimentos y degustaciones que conectadas a las cosechas de hortalizas del huerto, nos permitió potenciarlas, elaborando platillos que los niños no habían probado, rábanos, acelgas, berenjenas, tomate Cherry, lechugas etc., todo tipo de hortalizas sembradas-cultivadas y cosechadas por ellos mismos. Nos propusimos lo siguiente:

Imagen 1_JIMH

1. Identificar entre los padres de familia quienes desarrollan algun oficio relacionado con la cocina. (Panaderos, Cocineras, Tamaleros, Chef)
2. Identificar los aprendizajes que deseamos desarrollar en la actividad.
3. Desarrollar el gusto para que consuman hortalizas, verduras y frutas.

Imagen 2_JIMH

PROYECTO LAS TIC'S. (MIÉRCOLES)

Con tablets, precargadas con juegos didácticos, de formación de palabrasresolución de crucigramas y juegos de desafíos matemáticos, son un incentivo

importante para los alumnos que no cuentan en casa con este tipo de tecnología. Los alumnos realizan exposiciones por equipos con temas de las diferentes asignaturas, con apoyo de una LapTop y proyector preparan una clase y comparten información, es una actividad en la que las nuevas generaciones se desenvuelven muy bien y desarrollando sus habilidades digitales. Se manejan actividades con el uso de la calculadora para la solución de problemas y se practica el cálculo mental.

PROYECTO LECTURA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. (JUEVES)

Este proyecto tiene dos vertientes, la primera tiene el proposito de generar reflexión, sobre el tema de la Sana Convivencia, la Solidaridad, la Empatía y oa Resiliencia, se comparten lecturas, se ven videos y realizamos ejercicios de relajación, con el objetivo de comprender y desarrollar los conceptos de inclusión, equidad, igualdad y la no violencia, conceptos relacionados con el propósito de generar resiliencia en nuestros alumnos y propiciar la empatía entre el grupo. La otra vertiente se dirige a la mejora de la lectura de comprensión y la lectura rápida.

PROYECTO DE ARTE. (VIERNES)

Éste tiene como propósito conocer las principales corrientes de pintura y sus representantes, así como la historia y biografía de los principales pintores a través de videos, se colorean bocetos impresos para niños, con pinturas representativas. La caligrafía es una actividad importante para la mejora de la escritura de los niños y a permitido tener logros significativos. Se practican técnicas de pintura, con acuarela, gis, sombreado y esgrafiado de manera libre o en bocetos impresos para niños; se realizar ejercicios de vocalización y entonación de canciones infantiles y educativas, utilizando algunos instrumentos musicales (guitarra e instrumentos de percusión), practicamos la lectura con Karaoque de canciones.

Imagen 3_JIMH

REFLEXIÓN

Romper con el esquema tradicional de enseñanza es difícil, hay padres de familia que están convencidos que éste no puede cambiar, pero mi apuesta no fue convencerlos, si no que el esfuerzo se enfocó en mis alumnos, el diseño de estrategias novedosas fue con el propósito de despertar en ellos la sorpresa, la duda, la curiosidad, el deseo de investigar para saber más. Es así como lo aprendido les dio la capacidad para platicar sobre un tema, establecer con entusiasmo una conversación acerca de las vivencias escolares, para ellos resultaba increíble conocer, sembrar, cocinar, pintar, cantar, tocar un instrumento, jugar una partida de ajedrez, tener la oportunidad de aprender de diferentes formas; experimentaron que el dialogar ayuda a resolver muchas dudas, que salir a conocer lugares cercanos a la escuela les brinda mucha información, una visita al museo, a la biblioteca, al acuario, participar en el taller de siembra de coral, asistir a una recicladora que les proporcionó información de cuantas toneladas de basura producimos en la ciudad lo que les sorprendió y ha sido tema de conversación y concientización, han tenido la oportunidad de preparar alimentos con apoyo de los padres de familia, ceviche, conservas de jícama y zanahoria, donas, sopes y antojitos mexicanos abordando contenidos matemáticos, al utilizar las medidas de los ingredientes utilizados, reforzando operaciones básicas y aplicando lo aprendido para saber cantidades de ingredientes, costos y tiempo de elaboración, elaboraron instructivos En el huerto escolar aprendieron cual es el proceso de siembra, llevando a casa el conocimiento para realizar sus huertos familiares, dirigieron los pasos a seguir, e informaron como preparar

composta con los desperdicios orgánicos que se generan en su cocina. Estas acciones que realizamos, han brindado la oportunidad de aprender de manera divertida, con actividades contextualizadas y novedosas, así papá y mamá se han convencido de lo extraordinario que puede resultar realizar actividades escolares atractivas y lograr los aprendizajes esperados, el poder trabajar en el huerto, en la cocina o en una Tablet ha permitido que mis alumnos, no solo adquieran el conocimiento, si no que aplican lo aprendido. Hoy necesitamos cambiar nuestros estilos de enseñanza, brindar igualdad de oportunidades para todos, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje, identificar las necesidades de los niños.

Por lo antes expuesto debemos de realizar una evaluación continua del proceso con el propósito de modificar, si es necesario, nuestra practica docente.

Estoy convencido que este tipo de trabajo reclama espacios de tiempo más amplio en un horario limitado, pero que eso no nos debe agobiar, porque si les damos el tiempo suficiente hay un aprendizaje más significativo y más profundo.

Ralentizar el proceso educativo es una alternativa real para recuperar aprendizajes y verificar su aplicación en la vida práctica de nuestros alumnos.

EVIDENCIAS

Aula abierta

Huerto Escolar

Clases de Ajedrez

Elaboración de conservas

Visitando museo regional

Sembrando coral

Visita a recicladora

Clases de cocina

"LA IMPORTANCIA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN Y USO DE LA FRACCIÓN COMO PARTE DE UN TODO"

María Guadalupe López Díaz
Primaria

TLAXCALA

INTRODUCCIÓN

El concepto de fracción está presente en el uso diario y sobretodo en el contexto de los alumnos. Las fracciones son parte del currículo de educación básica. Se observa, que a pesar de que la mayoría de los estudiantes pasan un tiempo razonable en su educación primaria, continúan enfrentando problemas con ese concepto matemático. Los alumnos con los que se aplicaron diversas estrategias didácticas sobre el concepto y uso de la fracción como parte de un todo, son alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria "Niños Héroes de Chapultepec" ubicada en el barrio de Tlaxcaltecatla, Municipio de Santa Catarina Ayometla, Tlaxcala. De los cuales 9 son hombres y 13 mujeres. Sus edades oscilan entre los 11 y 12 años de edad mismos que según la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget se encuentran en la etapa de operaciones concretas, donde el individuo puede resolver problemas de manera lógica concentrándose en el aquí y el ahora, pero no puede pensar de manera abstracta.

La problemática encontrada es que, a través del paso de los ciclos escolares, los alumnos no cimentaron el concepto de qué es una fracción propia, impropia, cómo convertirla a una mixta y de qué manera podemos encontrarla en una recta numérica. Sin embargo, haciendo un análisis el sustento de este contenido del currículo lo pasaron como un contenido blando, sin tomar la importancia qué es, que el alumno comprenda por qué se obtienen medios, cuartos, octavos, etc. Para que, en grados superiores, sin dificultades puedan resolver problemas matemáticos que impliquen, suma, resta, multiplicación o división de fracciones.

El objetivo primordial de las estrategias aplicadas fue que los alumnos mediante material concreto elaborado por ellos mismos, así como diferentes actividades lúdicas consoliden el concepto de fracción, identifiquen fracciones propias, impropias y mixtas, así como fracciones equivalentes, la ubicación de fracciones en la recta numérica para

que posteriormente los alumnos lleguen a la resolución de problemas con los diferentes algoritmos. La aplicación de las diferentes estrategias para abatir esa área de oportunidad en los estudiantes fue del mes de octubre 2022 al febrero del 2023 del ciclo escolar actual, sin embargo, se dará seguimiento a los aprendizajes esperados que conlleven la aplicación de fracciones. Sabedores que los contenidos de las fracciones serán utilizados a lo largo de su vida cotidiana.

DESARROLLO

Las fracciones son números o expresiones matemáticas que representan la división o separación de un todo, o indican las porciones en las que un todo debe ser fragmentado. En este sentido, las fracciones se utilizan para hacer distribuciones iguales o para dividir un entero en partes iguales; asimismo, el estudio de las fracciones permite obtener relaciones matemáticas entre expresiones de distinta naturaleza.

La mejor manera de trabajar las fracciones es con materiales manipulativos y concretos. Trabajar así las fracciones, les permitirá a los niños descubrir las propiedades de las fracciones, fomentar el interés por la materia y que se diviertan mientras aprenden, recrearán distintas situaciones que en un libro se presentan de manera estática y además reforzarán su autoestima a la vez que generan autonomía en el aprendizaje.

Imagen 1_LODG

Para iniciar el tema de fracciones se cuestionó a los alumnos mediante una lluvia de ideas que me permitiera saber para ellos qué es una fracción y dónde las han escuchado o utilizado en su vida cotidiana. A lo cual ellos dieron respuestas como: fracción es la parte de algo, es un medio, un cuarto. Las utilizamos cuando vamos a comprar tortillas o la fruta, cuando medimos con un metro, 50cm es un medio. De esa manera se rescataron los saberes sobre el concepto de la fracción.

Posteriormente se les pidió que con ayuda de su juego geométrico trazaran 10 círculos de 10 cm de diámetro para explicarles que cada circulo lo tomaríamos como un entero. Se les solicitó que tomaran uno de ellos y realizaran un doblez donde pudiéramos dividirlo en medio, otro en cuartos y octavos.

Utilizamos los 4 círculos que ya estaban divididos en medios, cuartos y octavos para iniciar a trabajar fracciones equivalentes, los alumnos colocaban las piezas que podían caber en ½ por ejemplo. Algunos alumnos colocaban 4/8 otros 2/4 algunos otros ¼ y 2/8 por lo que para ellos fue a tractivo el entender la equivalencia de fracciones.

Con los círculos restantes se les preguntó a los alumnos cómo podríamos dividirlos en partes iguales en tercios, quintos, sextos, séptimos, novenos y decimos. Algunos de ellos intentaron hacer dobleces, sin embargo, se pudieron percatar que las partes no quedan iguales por lo no eran fracciones. A lo cual se prosiguió a explicar que al medir la circunferencia tiene 360° que lo tomaremos como el entero, entonces realizaríamos una división 360 entre el número de partes que queramos dividir nuestro entero, iniciamos entre tres, dando como resultado 120, con ayuda de su trasportador y compás, se les solicitó a los alumnos abrieran su compás a 120° y de ahí hacer marcas sobre la circunferencia correspondiente a la abertura, posteriormente unieron las marcas hacia el centro y pudieron observar que el entero estaba dividido en partes iguales. Se prosiguió hacer el mismo procedimiento entre 5 partes iguales y en ese momento algunos alumnos dijeron: “Ya podemos sacar sextos y decimos solo hay que dividir las líneas a la mitad porque son fracciones equivalentes”. Al término de la división de enteros en fracciones de un medio hasta décimos, a los alumnos se les pusieron varios desafíos, primero rescatamos qué es una fracción propia: “Es cuando el numerador es menor que el denominador” se les pidió formaran fracciones propias con su material que habían elaborado.

Subsiguientemente se les cuestionó qué es una fracción impropia, los alumnos con un lenguaje coloquial respondieron es al revés, el numerador es más grande que el denominador. Hicimos varios ejemplos en el pizarrón y en su libreta, una vez que se había confirmado la apropiación de una fracción propia e impropia, pudimos dar continuidad a explicar qué es una fracción mixta. La fracción mixta es aquella que tiene un número entero y una fracción propia. Pero al mismo tiempo se les comentó a los alumnos que las fracciones mixtas las podemos obtener de una fracción impropia, por ejemplo 6/4 se les explicó a los alumnos que mediante una división podemos convertirla el denominador lo colocaremos como divisor y el denominador como dividendo, proseguimos a realizar la división y el cociente será el número entero de nuestra fracción mixta y el residuo será el numerador de la fracción y el denominador será el mismo de la fracción impropia. Quedando de la siguiente manera el ejemplo expuesto 6/4 = 1 2/4, como ya habíamos trabajado fracciones equivalentes algunos alumnos colocaron como resultado 1 ½, pues su proceso de aprendizaje se encuentra más consolidado. Se reforzó el trabajo con ejercicios en su libreta y con actividades lúdicas donde los alumnos de manera colaborativa hacían un ejercicio de destreza y en equipos resolvían conversiones de fracciones impropias a mixtas con el material que habían elaborado con anterioridad. Para culminar la aplicación de esta estrategia se les solicitó a los alumnos que convirtieran fracciones impropias a mixtas y al mismo tiempo elaboraran alguna figura representada con la fracción en su libreta.

Prosiguiendo con las estrategias, por equipos de 4 integrantes se les proporción un dominó de fracciones propias, escritas y representadas gráficamente, la intención didáctica

fue que los alumnos descubrieran que tenían que utilizar fracciones equivalentes para poder colocar las fichas.

Imagen 2_LODG

Se les repartió a los educandos una plantilla de regletas, ellos las iluminaron y colocaron la fracción que correspondía según la división en partes iguales que presentaba. Explicando a los alumnos que una regleta era la que representaba nuestro entero y haciendo mención que no importaba la forma también podíamos trabajar fracciones. Solicitando recortaran sus regletas para que al manipularlas se pudieran percatar qué fracciones eran equivalentes.

De la misma manera que introdujo a la suma de fracciones que como resultado diera ½ o un entero. Los alumnos formaban sus regletas de diferentes fracciones teniendo como base la de un medio y el entero; de esa manera ellos se percataban si era correcto o si se habían pasado y tenían que cambiar de regleta.

El trabajar con el contenido de fracciones es tener una gama de estrategias y para los alumnos que cursan sexto grado debe ser un tema consolidado, sin embargo, hasta este momento los alumnos han comprendido el por qué se le llama fracción a la parte de un todo. Apoyado de sus interese de los alumnos mediante el uso de los videojuegos se les pidió realizarán un escenario en cartulina del videojuego que más les agradarán.

Imagen 3_LODG

Para iniciar la actividad se les cuestionó a los alumnos qué es una recta numérica, dando ellos respuestas como: “una línea que inicia en el cero y se divide en varios números”. Explicando a los alumnos que una recta inicia del origen y en esta ocasión nuestra recta el origen será cero y terminará en el uno. Mismo que lo vamos a utilizar de igual manera como un entero. Haciendo preguntas como: ¿Creen que también podamos encontrar fracciones en una recta? ¿Cómo podría dividir una recta en diferentes partes iguales? Explicando que desde el origen al uno es el entero y con ayuda de nuestra regla medir cuántos centímetros tiene y esos mismos dividirlos entre el número de partes que queremos dividir la recta. Se realizaron diferentes ejercicios de localizar diferentes fracciones sobre una misma recta.

Posteriormente en su escenario que elaboraron con anterioridad, los alumnos colocaron la recta numérica y hallaron las fracciones que se les solicitaron, corroborando que se habían apropiado del aprendizaje esperado.

Para evaluar lo aprendido los alumnos resolvieron problemas que implicaban hallar varias fracciones en una recta, al mismo tiempo colocar gráficamente cuanto habían avanzado los personajes del problema matemático.

Después de realizar las estrategias antes mencionadas se retomaron las operaciones de sumas, resta, multiplicación y división de fracciones propias, explicando el algoritmo y cuál es el proceso para realizarlas. Se realizó un organizador gráfico con los algoritmos y la manera de resolución, para proseguir a la aplicación de ellos al resolver problemas matemáticos situados.

Para ello se llevó a cabo la estrategia llamada “Fábrica de problemas” que consiste que los alumnos identifiquen las partes del problema, que comprendan cuál operación utilizarán y qué es lo que le está pidiendo el problema matemático. En hojas impresas con organizadores gráficos los alumnos resolvieron algunos problemas, con ello se pudo constatar que ahora identifican qué es una fracción y saben cómo resolver los problemas que involucran la suma, resta, multiplicación o división de fracciones.

REFLEXIÓN

Con las actividades propuestas puedo rescatar que, al elaborar material concreto por los alumnos, el aprendizaje fue más vivencial ya que ellos pudieron ir contrastando sus saberes con el aprendizaje esperado, sabedores que fracciones es un tema muy amplio por lo que se deberá dar continuidad a lo ya aprendido para lograr que los alumnos consoliden este aprendizaje esperado antes de que culminen su educación primaria. Por ello es el compromiso de continuar con la indagación y elaboración de estrategias didácticas que continúen despertando el interés de los alumnos.

Elaboración de material concreto

Trabajo colaborativo para formar fracciones equivalentes

Convertir fracciones impropias a mixtas utilizando material elaborado por los alumnos

Dominó de fracciones

Regleta de fracciones

Diferentes fracciones en una recta

"CANTO, ESCRIBO Y COMPRENDO CON ACTIVIDADES MOTIVANTES E INNOVADORAS"

Mónica Luna Parra
Primaria

GUERRERO

INTRODUCCIÓN

La presente narrativa tiene como objetivo dar a conocer una experiencia personal sobre la puesta en práctica de la estrategia didáctica: *"Canto, escribo y comprendo con actividades motivantes e innovadoras"*, que formó parte de una propuesta de intervención que llevé a cabo durante el segundo trimestre del presente ciclo escolar, con los grupos de tercero y cuarto grado que tengo a mi cargo en la Escuela Primaria Rural "Cuauhtémoc" con clave de centro de trabajo 12EPR0033S, la cual es de organización tridocente, se ubica en la localidad de Cieneguillas, Municipio de Buenavista de Cuellar y pertenece a la zona escolar 035 del Sector 02 Estatal de la Región Norte del Estado de Guerrero.

Dicha propuesta de intervención fue diseñada con la finalidad de atender las áreas de oportunidad que generaron rezago escolar en los niños y niñas de mis grupos, especialmente en la asignatura de Español tales como: dificultad para localizar, extraer información y analizar la estructura de los textos, esto debido a la falta de práctica de la lectura e interacción con textos escritos y libros en general; a que no se tuvo la oportunidad de hacer análisis estructurales ni de llevar a cabo procesos de reflexión e interacción entre pares, ya que estos alumnos, al igual que todos los estudiantes de la escuela, fueron atendidos a distancia durante los periodos de contingencia generados por la pandemia del Covid-19.

En este relato, describo brevemente las acciones sustantivas realizadas por los estudiantes que atiendo como producto de la implementación de una estrategia didáctica enfocada en la producción de textos escritos, su revisión, análisis estructural y corrección, así como también en la atención a contenidos identificados como áreas de oportunidad; para ello, diseñé las actividades desde un enfoque transversal e innovador puesto que incluí acciones relacionadas con el campo de formación emociones, imaginación, interacción solidaria y productiva, compresión y respeto a otras formas de pensar, escucha

activa, expresión corporal, musical y canto. Asimismo, refiero algunas situaciones en las que surgieron dificultades y la manera en que intervine para atenderlas; los resultados y avances obtenidos por los niños y niñas en sus aprendizajes; las reflexiones personales, a manera de análisis y evaluación, desde mi práctica docente y desempeño profesional; así como también, los compromisos a cumplir a partir de ello, con el firme propósito de mejorar continuamente mi función y contribuir de la mejor manera posible en los procesos de formación integral de los niños y niñas que tenga a mi cargo.

DESARROLLO

Imagen 1_LUPM

Las acciones que consideré sustantivas durante la implementación de la estrategia didáctica que presento, las describo a continuación a manera de relato:

Al término de las actividades de Educación Física, realizamos ejercicios de recuperación, estiramiento y relajación. Les pedí a los niños y niñas que se sentarán en círculo, relajaran su cuerpo y se recostaran lentamente en el piso, cerraran los ojos, respiraran profundamente, prestaran atención sólo a mi voz y a la historia que iba a contarles. Empecé a relatar la historia de "El rey de chocolate y la princesa caramelo" (personajes de la canción "Bombón I" del canta autor Francisco Gabilondo Soler "Cri cri"), era una historia que no conocían, la trama les pareció muy divertida, todos comenzaron a sonreír, a mostrar gestos de sorpresa y alegría que dejaban notar que estaban disfrutando la actividad. Cuando terminé de contar la historia, les pedí que lentamente abrieran los ojos y se sentaran para conversar sobre lo que se habían imaginado y rescatar el contenido general del texto escuchado. Algunas de sus participaciones mencionaron lo siguiente:

- "Yo imaginé que el castillo era como de chocolate y de caramelo."
- "Yo la cascada de chocolate y lo que caía era como de granitos de azúcar
- "Yo me imaginé que el rey era gordo y tenía capa y que su capa era de chocolate porque era negro y cuando lloró destruyó todo"
- "El rey lloró y destruyó todo porque lloró porque quería estar con la princesa y ella le dijo que no y se fue a otro lugar"

- "La princesa no se quería casar porque era feo y tenía su pelo de miel y se iba a empalagar"
- "Pero al final si se casaron y el sirviente le limpió el castillo con la lengua, porque estaba dulce".

Después de conversar y verificar que habían comprendido el contenido de la historia, les canté la canción con tono y ritmo adecuados, la tuve que repetir dos veces más porque les gustó mucho, pero ahora con el acompañamiento de los niños y niñas que ya se habían aprendido algunos versos. Posteriormente les propuse elaborar una invitación para la boda del rey y la princesa, ante lo cual mostraron mucho entusiasmo, disposición y alegría, porque de inmediato empezaron a comentar qué escribirían y con qué materiales las podían elaborar, les fascinó tanto la propuesta que al regresar al salón, se dispusieron a elaborar el diseño compartiendo ideas y opiniones; mi participación durante esta actividad de escritura previa fue solo para coordinar y recuperar a través de preguntas orales, sus conocimientos sobre las características de las invitaciones, así como los elementos indispensables que deben llevar, mismos que fuimos registrando en el pintarrón para tenerlos visibles durante la escritura y elaboración de las invitaciones.

Imagen 2_LUPM

Durante la producción del texto brindé acompañamiento a quienes presentaron ciertas dudas y dificultades en cuanto a la ortografía de algunas palabras, facilité los materiales necesarios y aporté sugerencias cuando lo solicitaban. Al final todos lograron elaborar su invitación considerando su función y características estructurales empleando su imaginación y creatividad.

Ya en otra sesión de trabajo, recordamos las actividades de escritura de las invitaciones para la boda de "El rey de chocolate y la princesa caramelo" y el contenido de la historia, al escuchar sus comentarios noté un desorden en los hechos al preguntarles lo que pasó primero, después y al final; entonces les propuse escribir un cuento para recuperar el contenido de la historia y todos estuvieron de acuerdo.

Para dar inicio con la actividad, les propuse leer a coro la canción, para ello les repartí una copia con la letra a cada uno; dimos lectura en colectivo y al terminar les puse la canción original con "Cri cri". Durante la audición todos escucharon muy atentos y siguieron la canción con la vista en la letra. A petición de todos cantamos la canción en voz alta siguiendo la música y participando con gusto. Posteriormente les repartí un organizador de ideas para

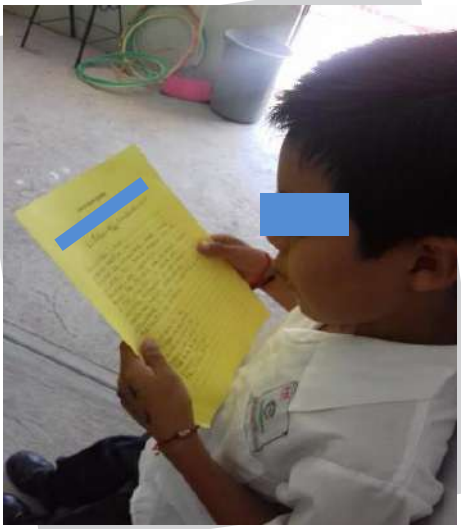


Imagen 3_LUPM

la redacción del cuento, el cual fuimos leyendo y llenando en colectivo, aportando ideas y completando frases sobre el contenido, de tal manera que tuvieran orden y coherencia para redactar lo mejor posible el escrito.

Después de esta primera escritura, les apoyé en la revisión y corrección de la ortografía, segmentación, uso de mayúsculas, entre otras propiedades de la escritura. Finalmente les proporcioné una hoja de su color favorito para transcribir el cuento considerando título, autor, y los tres momentos de su contenido.

Cuando terminaron de escribir, por turnos leyeron el cuento y notamos que algunas niñas agregaron más contenido a su historia, lo cual me pareció maravilloso porque mostraron su buen manejo de la coherencia para relacionar las ideas ya escritas con las que agregaron, emplearon su imaginación logrando plasmarla por escrito y ampliaron su texto de manera voluntaria, con entusiasmo y disposición para aprender, por lo que considero que lograron avances significativos en sus procesos de escritura y producción de textos, no sólo ellas sino todos en general puesto que aprendieron la importancia de respetar opiniones, socializar ideas, brindar apoyo, valorar la creatividad y pensamientos individuales, compartir emociones y sensaciones; así como también a reconocer la importancia de releer, revisar y corregir sus escritos para lograr una comunicación más efectiva y el disfrute de la lectura y escritura con finalidades recreativas.

REFLEXIÓN

Con el desarrollo de estas actividades de lectura, escritura, audición musical y canto, los niños y niñas lograron comprender que se pueden contar historias y transformarlas usando la imaginación, que de un cuento se pueden hacer varios finales o incluir nuevos datos y personajes. Aprendieron que es divertido escuchar y cantar canciones que cuentan historias interesantes que después podemos explicar con nuestras propias palabras de manera oral; a conversar, compartir ideas, opiniones y expresar sus propias interpretaciones sobre un mismo texto sin temor a equivocarse o ser rechazados porque fueron producto de su imaginación.

No obstante, se les dificultó un poco la producción del cuento partiendo solamente de la audición musical, sin embargo, al trabajar con el formato del organizador de ideas para la redacción, se sintieron más seguros al escribir; además, el haberlo realizado de manera

colectiva, les permitió comprender mejor el contenido de la canción, ya que, mediante el intercambio oral de ideas y los comentarios de los sucesos en el orden correcto, lograron complementar sus ideas y plasmarlas por escrito. Por lo anterior, considero que esta técnica de redacción que apliqué resultó eficaz, adecuada y bastante útil como importante para que los estudiantes aprendan paso a paso cómo es que se va desarrollando el proceso de composición de ideas, conozcan formas de detectar y corregir errores, adquieran ejemplos de cómo escribir y los apliquen en sus producciones futuras; así que a partir de esta reflexión desde mi práctica docente me he comprometido a implementarla con mayor frecuencia para mejorar mi función y desempeño profesional.

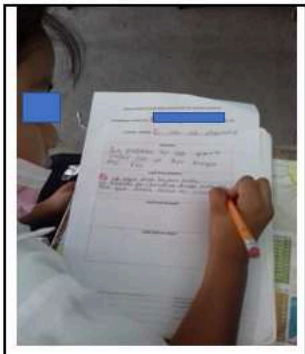
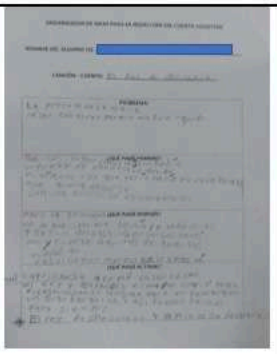
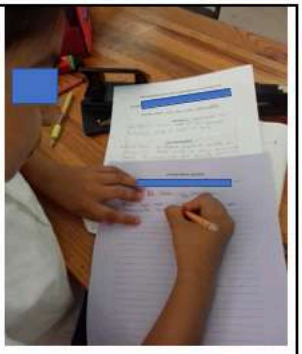
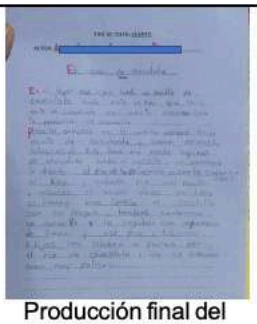
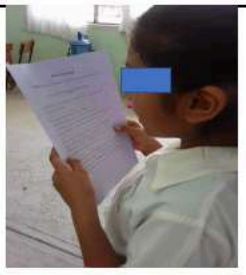
Por otra parte, debo señalar que, en esta ocasión, como en muchas otras, mi intervención docente fue como coordinadora de las actividades y turnos de participación, promotora del diálogo e interacción grupal; además logré mejorar mi papel docente como orientadora al brindar acompañamiento a mis alumnas y alumnos durante los procesos de producción de textos, y no al final como solía hacerlo, estuve al pendiente de la redacción, revisión y corrección de sus escrituras de manera oportuna, siendo un elemento de apoyo y no un agente sancionador, por lo que todos participación, colaboración, socialización y reflexión de sus propios aprendizajes, a través de las actividades propuestas que resultaron ser interesantes, atractivas e innovadoras para el grupo en general, y sin duda alguna tendrán un impacto en sus procesos de formación integral.

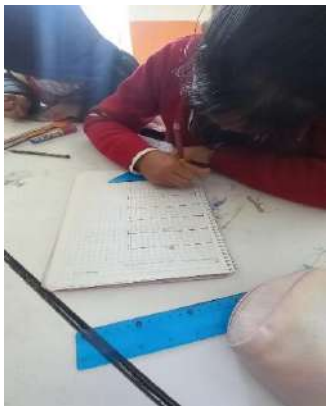
EVIDENCIAS

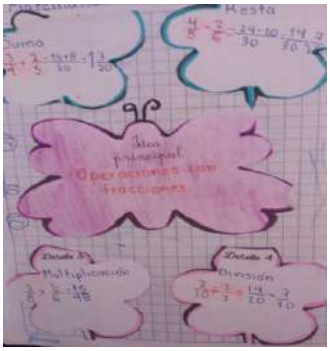
Actividades de educación física.

Las invitaciones cerradas y en sobres.

Escritura del borrador de la invitación y diseño.

 Trabajando el organizador de ideas.	 Producto: organizador de ideas con revisiones y correcciones.	 Transcripción del cuento en la hoja de su color preferido.
 Producción final del cuento.	Lectura individual del cuento.	Invitaciones creativas
 Lectura individual del cuento.	Lectura individual del cuento.	Lectura individual del cuento.




Resta
Idea principal
Operaciones con fracciones
Multiplicación
División

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UNA HISTORIA DINÁMICA"

Sandy Lizzeth Martínez Granados
Primaria

NUEVO LEÓN

INTRODUCCIÓN

Mi rol como docente es guiar en el aprendizaje, buscando estrategias las cuales puedan ayudar a mis alumnos a adquirir conocimientos, enfrentarlos ante una situación problemática o un reto, el cual sea de su interés y pueda llegar a resolverlo por sí solo, buscando diversas estrategias o soluciones.

En el presente documento se dan a conocer ciertas estrategias puestas en práctica para el logro de una enseñanza aprendizaje significativa, para alcanzar esto es necesario captar el interés del alumno, con actividades dinámicas. Poner en práctica estas técnicas ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, adaptativas y comunicativas entre los alumnos y sobre todo me concientiza que la educación no es monótona, al contrario, debe generar motivación, interés, empatía y activación.

En el centro del municipio de Santiago, Nuevo León, se encuentra la escuela en la cual desempeño mi trabajo como docente, es la primaria llamada "Prof. Leandro Marroquín", el plantel está protegido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Patrimonio cultural; es un edificio antiguo de más de 100 años, es una de las primeras escuelas del municipio, cuenta con los servicios básicos, algunos salones tienen internet, así como pantallas y proyectores. En cuanto al grupo en el cual se aplicaron las estrategias didácticas a lo largo del primer trimestre del ciclo escolar 2022-2023, es un grupo de 6to grado, compuesto por 23 alumnos muy activos en su aprendizaje, muestran interés por aprender, son empáticos, colaborativos, críticos y reflexivos, aunque algunos tienen dificultades en la comprensión, con apoyo de técnicas diversas se logra un avance, cuento con tres alumnos con barreras de aprendizaje significativas: un alumno autista, un niño déficit de atención con hiperactividad y uno con discapacidad intelectual, tales alumnos requieren atención más personalizada.

DESARROLLO

La historia es de gran importancia en nuestra vida, nos muestra hechos que se relacionan con la forma en la que vivimos hoy en día, así como grandes expresiones de nuestros antepasados que nos han servido para comprender el pasado, siempre buscando estrategias para que los alumnos se muestren interesados y al igual que yo se concienticen de su importancia. Las Matemáticas, Geografía, Español, entre otras disciplinas tienen vinculación con la Historia; para la realización del proyecto propuesto en mi grupo se aplicaron variadas estrategias como las siguientes:

- Líneas del tiempo: Consiste en representar los hechos y las épocas históricas, secuencia y duración, ilustrar la continuidad y ruptura más relevantes de la historia, relacionar y comparar acontecimientos en diversas épocas y lugares, recapitular hechos y revisar rápidamente la historia de un lugar.
- Mapas históricos: Consiste en que en mapas se localizan acontecimientos, pueblos, ciudades y centros de producción y se relacionan hechos.
- Esquemas: Consiste en la selección de información más importante de un texto histórico, las ideas se organizarán en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas, mapas mentales.
- Museos: Consiste en visitar recintos que acercan a los alumnos a objetos de otras épocas.
- Tecnologías de la información (TIC´s): Consiste en observar videos, cales de TV, paquetes computacionales, internet, música e imágenes.

En los meses de septiembre y octubre se trabajó el Bloque I “La prehistoria”, a través de diversas dinámicas, utilización de materiales, el trabajo activo y colaborativo de los niños, así como el apoyo de padres de familia y la construcción de un museo como proyecto final. Cabe mencionar que los alumnos con dificultades en la comprensión y aplicación de habilidades obtuvieron ayuda de sus compañeros, motivándoles y explicándoles el trabajo, así como orientación de una servidora para el acercamiento de estas.

La comprensión del periodo, la ubicación temporal y espacial de la prehistoria del ser humano, del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización, implica acercarse al conocimiento de este, se exhibió ante el grupo una tira de papel grueso, dividida en espacios correspondientes a fechas (a.C.), en cada división con la lectura del tema del libro de historia se fueron colocando fechas, aspectos a recalcar y se agregaron imágenes, esta línea del tiempo es una estrategia aplicada que favoreció la noción del tiempo histórico, adquirir un esquema de ordenamiento cronológico entre diversos sucesos y proceso.

Para continuar se empleó la estrategia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC´s), se hizo uso de un video educativo, este mostraba la evolución del ser

humano, los alumnos tenían cuestiones y gracias al video se solucionó algunas, se continuó con la lectura del libro de texto para reforzar la información obtenida, al finalizar esta sesión se les presentó una imagen de la evolución del ser humano en el cual ellos tendrían que agregar el nombre de cada uno de los homínidos según lo comprendido.

Imagen 1_MAGS

La siguiente sesión se realizó una retrospección de la evolución del ser humano hasta lo que hoy conocemos, se motivó a los alumnos a dar una lectura rápida del texto el ser humano prehistórico, su evolución y la naturaleza, en el cual nos enfocaríamos en la forma de vestir, el uso que le dieron al fuego y la forma de comunicarse, se realizaron cuestionamientos acerca de estos aspectos para lograr el interés del alumno, con ayuda de materiales concretos, se presentó imágenes de pinturas rupestres, participaron activamente mencionando su significado, recolectaron piedras y con acuarelas cada uno realizó algunas pinturas rupestres, después explicaron que significaban, la clase siguiente se les proporciono una imagen con su cara, le dibujarían vestimenta como seres humanos de la prehistoria, recordando que hacían uso de pieles de animales y con materiales pedidos con anticipación se realizaron fogatas, lo cual sirvió como estímulo para el recapitular la importancia del fuego en esa época y en la actualidad.

Continuando los aprendizajes esperados, en la siguiente sesión se mostró una imagen de la forma de caza y recolección, al igual que de los instrumentos utilizados para esto, los alumnos en una lluvia de ideas mencionaron las características que observaban de las imágenes, se expuso un esquema en la pizarra, la estrategia favorece la comprensión y la expresión de ideas complejas, resaltando los acontecimientos y las relaciones de una época, promueve la habilidad de sintetizar acontecimientos y muestra el conocimiento de los alumnos, los niños tuvieron que complementar la información acerca de este tema con ayuda de su libro de texto, al finalizar el esquema se compartieron las soluciones en grupo.

Seleccionaron un instrumento utilizado por los primeros seres humanos y con ayuda de sus papás lo armaron, con materiales como piedras, palos, fomi, plastilina, etc., teniendo cuidado que no fuera riesgoso. la siguiente sesión se realizó una exposición de los instrumentos que llevaron a clase, de esta manera nos darían información acerca de ¿cómo creían que los primeros pobladores los utilizaban o como los alumnos los utilizarían?, también mencionaron ¿qué materiales utilizaron ellos para realizar el instrumento? y ¿quiénes los apoyaron a hacerlo?

Continuando se mostró un mapa del mundo con diversa información, comprendieron lo que veían, dieron sus ideas y se les explico que era el mapa histórico del poblamiento de los continentes, se presentó un video sobre este tema, después de observar el video participaron dando a conocer las diversas formas en que se fueron poblando los continentes, por último se les dio un mapa en el cual ellos tuvieron que marcar las diversas rutas y formas de poblamiento, realizar dibujos y compartirlo con el grupo para finalizar la comprensión de este.

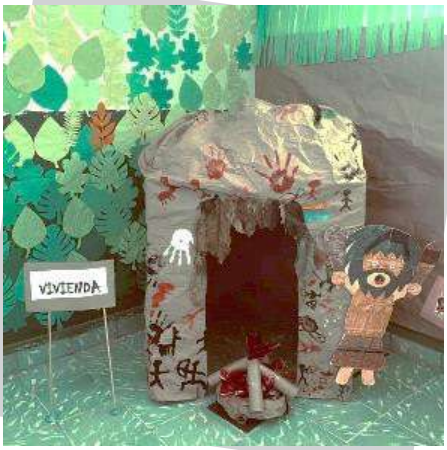


Imagen 2_MAGS

Prosiguiendo con la información la siguiente clase se les pidió que realizaran un dibujo del tipo de vivienda que los antiguos pobladores tenían, después en lluvia de ideas expresaron sus nociones, comentaron que primero vivieron en cuevas para cubrirse de los cambios de clima después fueron sedentarios y construyeron sus viviendas, continuamos con la realización de una cueva, con material reciclable, se realizó pinturas rupestres en un papel y con este se forró una caja de cartón a la cual se le dio forma de cueva.

Los niños muchas veces se cuestionaban ¿cómo fue que se inventaron las letras?, se expuso la invención de la escritura, mencionamos conocimientos previos, se dijo que cuando formaron la primeras aldeas, se vieron en la necesidad de inventar sistemas de escritura, leímos de forma guiada el tema, observaron las imágenes de diversas formas de escritura, seleccionaron uno de los sistemas de escritura y lo plasmaron en material como plastilina, agregando una pequeña explicación y al finalizar la actividad expusieron su trabajo.

Reflexionamos acerca de la caza del mamut, observaron una imagen presentada del tema, mencionaron sus ideas y prosiguiendo con la lectura del libro de texto individual, se formaron en equipos, brindándoles materiales para armar una **maqueta** sobre la caza del mamut, hicieron uso de sus habilidades sociales comprendieron la significación del trabajo en equipo.

Una de las estrategias que fue gestionada es la visita al Museo de Historia Mexicana, se encuentra en el municipio de Monterrey, con el propósito de reflexionar el conocimiento adquirido en clase, comparar la información recabada de nuestros antepasados, la observación y la descripción de objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, comprender por qué forman parte del patrimonio cultural, esta visita escolar animó a los alumnos a reflexionar sobre la trascendencia de la historia en nuestras vidas.

Finalizando con el proyecto de este bloque de la materia de historia, se dio oportunidad a los alumnos de ayudar a armar el museo “La prehistoria”, adecuando un salón como museo, colocando las diversas actividades y productos realizados con anticipación, generando motivación en los alumnos por el aprendizaje de la historia y el interés de niños de otros grupos por la observación de nuestro producto final.

Imagen 3_MAGSS

REFLEXIÓN

Los alumnos muchas veces creen que la historia es aburrida por la forma en la que la enseñamos, lo cual hace que nuestros alumnos no adquieran los conocimientos necesarios para la construcción de su de aprendizaje, por lo tanto, siempre se deben de buscar formas diferentes de compartirla. Las estrategias implementadas para favorecer el aprendizaje histórico sirvieron grandemente la comprensión, desarrollo y utilización de habilidades cognitivas, sociales, comunicativas, críticas y artísticas en todos los alumnos, la variedad de materiales utilizados proporcionó una enseñanza aprendizaje significativa, para los alumnos del grupo, prestando atención a los alumnos con barreras de aprendizaje.

Uno de los retos fue estimular al alumno con autismo para que se uniera en las actividades, pero al momento de observar sus actitudes me percate de que se inclinaba por la socialización con ciertos niños, así que los comisioné para el apoyo de tal alumno, los niños con rezago tuvieron ayuda de parte de otros compañeros para la aplicación de habilidades y como docente los guie con indicaciones cortas y precisas para una mayor comprensión.

Las implicaciones para mí como docentes es motivar a los alumnos y conseguir su interés por la historia, ya que son aspectos relevantes de lo que actualmente se está viviendo, se requiere un esfuerzo didáctico significativo para lograr lo anterior, buscar estrategias para conocer la relativización de los significados convencionales y lograr la comprensión de otros significados. significados que se definen en relación con contextos sociales, políticos y, en general, históricos.

Es preciso rescatar que para los niños es importante conocer aspectos relevantes acerca de los hechos que han modificado la historia de nuestros antepasados, ya que facilita la comprensión del presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, despierta el interés por el pasado, potencia en ellos un sentido de identidad, así como los ayuda en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.

EVIDENCIAS

Maqueta en equipo
"La caza del mamut"

Visita escolar al Museo de
Historia Mexicana

Museo "La prehistoria" (diseñado por alumnos de sexto grado)

"Evolución del ser humano"

"Pinturas rupestres"

"Vestimenta de los primeros seres humanos"

"Herramientas de los primeros pobladores"

"Poblamiento de los continentes"

"Caza del mamut"

"Invención de la escritura"

En el siguiente video se presenta el producto final del proyecto "Museo de la prehistoria" diseñado y armado por alumnos y docente de sexto grado, el cual a través de diversas estrategias se lograron los objetivos previstos, así como favorecer la comprensión del pasado y su relación con el presente.

"LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE FRACCIONES"

Ángel Matus Martínez
Primaria

OAXACA

INTRODUCCIÓN

La música es una estrategia de aprendizaje muy útil para las matemáticas, permite aprender de manera divertida conceptos numéricos como son las fracciones y logran facilitar su abstracción; mediante la rítmica y métrica se concibe el tiempo y sus subdivisiones como una sensación más que un concepto intelectual, aunque este último se encuentre totalmente implicado. En la escritura de partiduras se utilizan diversas figuras como la redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, tresillo, entre otras, matemáticamente esto es 1 (entero), 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 y 1/12.

En mi diagnóstico del aula he observado que mis estudiantes perciben las matemáticas como una ciencia metódica y tediosa, asimismo, he visto poco interés por actividades artísticas. En el contexto comunitario existen pocas oportunidades de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen habilidades artísticas como el teatro, la danza, la literatura, el bordado, la elaboración de artesanías y la música; motivo por el cual decidí vincular arte y ciencia en un mismo proyecto.

El objetivo de este proyecto fue incentivar la motivación por las matemáticas y la apreciación artística de la música favoreciendo los campos formativos de lenguajes y saberes, y pensamientos científicos. Dicho proyecto comprendió del mes de octubre a diciembre del ciclo escolar 2022-2023, sin embargo, a partir de la implementación de esta estrategia didáctica, se derivó un taller de flauta que actualmente está vigente debido al impacto positivo para la formación integral de los estudiantes y a la petición de los padres de familia de la institución educativa para darle continuidad durante todo el ciclo escolar.

DESARROLLO

En primer lugar, para la planeación del proyecto se les preguntó a los estudiantes:

¿Qué saben de la música? ¿Qué canciones les gustan? ¿Pueden tocar algún instrumento o conocen a alguien que lo haga? En la diversidad de respuestas me di cuenta de que la curiosidad se empezaba a presentar, me dijeron: "Profe mi tío toca la trompeta", "a mí me gustaría tocar, pero no creo que pueda". En las niñas y niños existía un interés por la música y sabía que para algunos eso reforzaría su autoestima, puesto que, tocar un instrumento favorece el desarrollo intelectual, emocional y social.

En un segundo momento, la cuestión era: ¿Cómo hacer de la música una situación de aprendizaje? A partir del diálogo les pregunté: ¿Qué más se puede aprender con la música a parte de tocar un instrumento? Al comienzo no se enunciaban muchas opciones hasta que finalmente apareció una voz en el silencio que con energía y de manera repentina gritó:

Los números profe.

– ¿Cómo estás pensando los números y la música? — pregunté.

Los músicos cuando tocan cuentan 1,2,3,4 – respondió.

– ¡Exacto, es el compás!, — les dije. Desde ese momento se propuso el proyecto "Cantando, tocando y sintiendo el ritmo de las fracciones".

En la implementación del proyecto revisamos cómo se crean los armónicos en una guitarra.

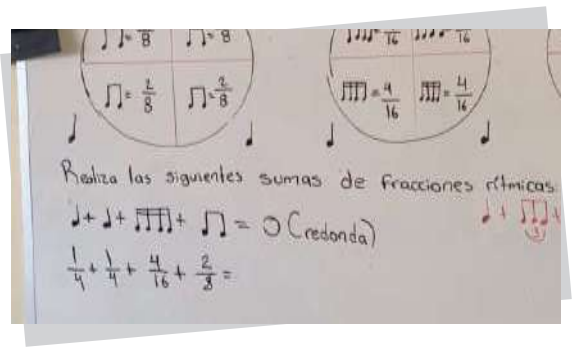


Imagen 1_MAMA

Llevé mi guitarra al aula y con la regla medimos la distancia que hay entre el puente y la cejuela, el armónico más conocido se produce en el traste 12 y matemáticamente tiene la misma distancia de ese traste al puente y la cejuela, es decir, se produce en 1/2 de la guitarra, a los niños les pareció muy interesante porque escuchaban el sonido de las fracciones. También empezamos a cantar fracciones, una de sus canciones favoritas fue "Sol y Luna" donde se introdujeron de manera natural fracciones de 1/4 y 1/8.

En dicha actividad no se explicó el concepto matemático, sino que fue intuitivo por medio de la sensación rítmica; sin darse cuenta estaban poniendo en práctica las fracciones.

Posteriormente,elegimos la flauta dulce como instrumento para aprender las notas musicales. Les emocionó mucho cuando aprendieron a tocar sus primeras canciones como “Estrellita”, “Las mañanitas”, “La víbora de la mar”, hasta lograr interpretar melodías de su propio interés: “Como la flor” y “Hasta la raíz”, lo que llevó tiempo, práctica y disciplina. Esto se acompañó de ejercicios en el cuaderno en donde la música se hizo presente, asimismo, problemas contextualizados y desafíos matemáticos del libro de texto.

Imagen 2_MAMA

La evaluación fue la interpretación de una melodía, fue muy bonito abandonar el examen tradicional. Ellos me pidieron que por favor les grabara un video y se los mandara a sus papás para que lo compartieran en sus estados de *WhatsApp*, para mí fue muy gratificante que me hicieran esa petición, significaba que lo estaban disfrutando, que se sentían contentos con lo que habían logrado. Cuando hicimos una coevaluación cada estudiante hacía un comentario positivo a sus compañeros o los motivaba a mejorar y practicar con dedicación y esfuerzo, salió a relucir el tema de las matemáticas, el cual antes no era su asignatura preferida y ahora enunciaban: “me divertí mucho en matemáticas porque en la clase tocábamos o cantábamos”, “profe, ¿Cuándo aprenderemos más canciones en la clase de matemáticas?” La evaluación formativa también se llevó a cabo por medio de rúbricas y listas de cotejo para dar cuenta de los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes que los estudiantes debían adquirir acorde a los contenidos de la asignatura de artes y matemáticas.

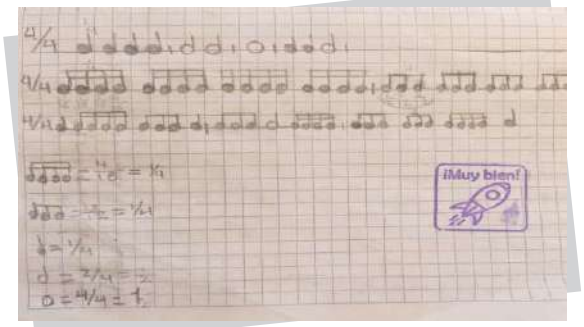


Imagen 3_MAMA

CONCLUSIÓN

Este proceso de aprendizaje donde el docente también está incluido dialécticamente con sus estudiantes me dejó experiencias muy significativas, la principal fue arriesgarse a planear actividades que salieran de la convencionalidad sobre todo porque tenía que realizar diversas investigaciones teóricas sobre la música que hasta ese momento me eran empíricas, fue todo un reto; posteriormente el trabajo fue muy ameno ¡No habría imaginado que la evaluación de matemáticas sería una interpretación musical!, más allá del típico examen escrito. Fue muy gratificante ver alegría en los rostros de mis estudiantes.

Considero que en ellos se favoreció una formación integral que incluyera la ciencia y el arte, reforzándose por medio de ejes articuladores como educación estética y vida saludable, este último con relación al cambio de actitud hacia el aprendizaje de las matemáticas, la articulación con la música proporcionó otra tesitura y cadencia a esta asignatura favoreciendo su salud mental y social; en sus tiempos libres como el recreo o la salida por iniciativa propia se organizaban en pares o tríos para interpretar unas de las canciones que ya conocían, una y otra vez.

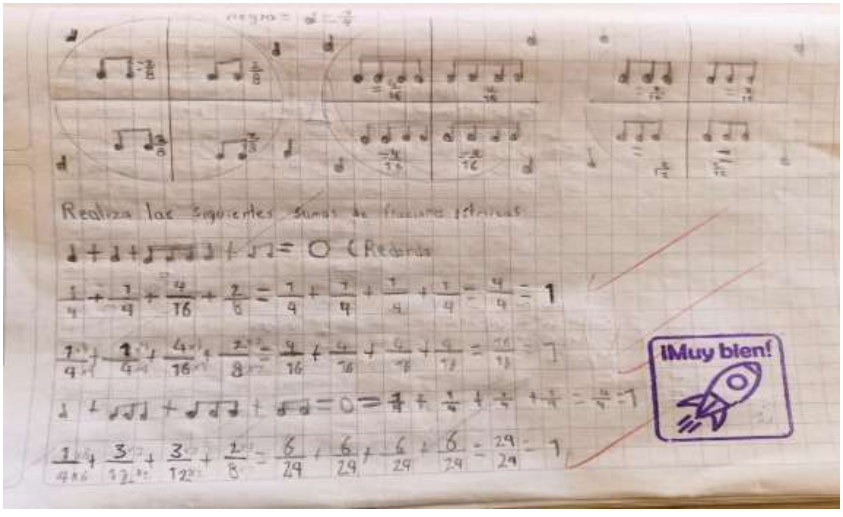
Lo aprendido no solo se quedó a nivel del aula puesto que dimos a conocer el trabajo en la comunidad escolar interpretando canciones en festivales a los que se invitaba a los padres de familia, quienes nos recibían con entusiasmo y alegría, esto repercutía positivamente en mis estudiantes que se interesaban cada vez más en aprender, ya que veían una implicación social de sus conocimientos.

Finalmente, agregaría que lo más fructífero de esta estrategia fue que las niñas y niños adquirieron mayor destreza para resolver problemas matemáticos que implicaban no solo las fracciones sino el cálculo mental y problemas de razonamiento lógico, gracias a la música, también fueron significativos diversos temas que se derivaron a partir de ello como la historia de la música en las civilizaciones antiguas y prehispánicas, la elaboración de la cuerda de guitarra,

¿Quién fue Pitágoras?, entre otros que dieron pie a proponer nuevas vinculaciones y situaciones de aprendizaje.

ANEXO

Estudiantes realizando operaciones y comprobaciones de las sumas de fracciones musicales en el pizarrón.



Resolviendo fracciones con dos métodos diferentes.

"ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR SU LENGUA MATERNA A UN ALUMNO SORDO, INCLUYÉNDOLO EN ACTIVIDADES ESCOLARES CONTEXTUALIZADAS A LA PRÁCTICA DE LENGUA DE SEÑAS MEXICANA"

María Guadalupe Morales Amavizca
Primaria

SONORA

INTRODUCCIÓN

El artículo 3ro nos enmarca que la educación es un derecho de la niñez y es responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia, siendo esta universal e inclusiva, basándose en el respeto a la dignidad de las personas e igualdad sustantiva. Todo ello desarrollándose armónicamente y fomentando el amor a la patria (Artículo 3ro Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos).

Con base a lo anterior sustento mi trabajo como docente frente grupo, haciendo valer el derecho a la educación, siendo esta inclusiva al integrar a un alumno con discapacidad auditiva en actividades escolares contextualizadas a su lengua materna, en este caso la Lengua de Señas Mexicana. Respetando su dignidad como persona y buscando que se desarrolle armónicamente en diversos ámbitos escolares dentro de una comunidad en nuestra escuela "Armando Acuña Rivera No.1" en la cuidad de Agua Prieta, Sonora.

La lengua de Señas Mexicanas (LSM) es la comunicación formal que utilizan los sordos de nuestro país, cabe resaltar que esta tiene variaciones en algunas palabras según el lugar de origen como todo idioma, por lo tanto, el objetivo principal de las estrategias es que el alumno sordo se apropie de su lengua materna y sea capaz de comunicarse dentro de una comunidad, la cual incluye familia, amigos, escuela y todos los entornos en los que se desenvuelva.

De acuerdo con la ley general de los derechos de los Niñas y Niños y Adolescentes según al Artículo 77 y 78 (*México: Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes* [México], 9 Marzo 2018), me referiré sin nombre haciendo alusión a él como: alumno sordo.

Del periodo de enero a marzo se implementaron algunas estrategias para lograr el desarrollo de su lengua materna con actividades dentro del aula y escolares como lo son los Honores a la Bandera, donde él puede observar el uso de La Lengua de Señas Mexicanas.

DESARROLLO

El alumno sordo llegó en enero de 2023, al grupo de 1er grado, sección ¨B¨; sin escolarización formal, presentando algunas áreas de oportunidad para trabajar como el trazo, segmentación, ubicación espacial, dominio del alfabeto dactilológico y utilización de sus manos para comunicarse.

El primer momento fue el acercamiento con la madre de familia quien buscaba que su hijo tuviese una educación de calidad en una institución escolar pública. Fue recomendada para que se dirigiera directamente con la docente, ya que cabe resaltar que por su experiencia y años de servicio ha trabajado satisfactoriamente con cuatro alumnos sordos anteriormente en otra institución y nuevamente tuvo la oportunidad de trabajar con otro niño sordo en materia educativa. Asimismo, esperando formar también una comunidad donde él pueda sentirse seguro, desarrollando todas sus facultades armónicamente, logrando adquirir su lengua materna y conocimientos a través de ella.

La forma de comunicación del alumno fue la Lengua de Señas Mexicana (LSM) para la presentación; la cual fue sencilla con él y sus papás, quienes con poco conocimiento proceden a dar a conocer la seña con la que se refiere a ellos y la que le pertenece al alumno sordo. La planeación de trabajo se inició con base a sus conocimientos previos, sus fortalezas (disposición) y áreas de oportunidad, ya que se presentó sin deletreo y sin hacer énfasis en su seña. Se connota su poca atención hacia la presentación de la docente quien deletrea y dice la seña que la identifica dentro de la comunidad de sordos, obteniendo solo movimientos de ¨sí¨ (que hace con la cabeza) de parte del alumno sordo.

Imagen 1_MOAG

Esta primera situación ayuda a verificar a la docente de donde partirá el trabajo para el alumno sordo de 1er grado quien tiene 6 años y se integra al grupo de 23 niños oyentes.

La concientización de la llegada del alumno sordo y la forma nueva que se tendrá de comunicarse emociona a los compañeros, quienes pronto buscaron interactuar con saludos de oyentes al alumno sordo y es

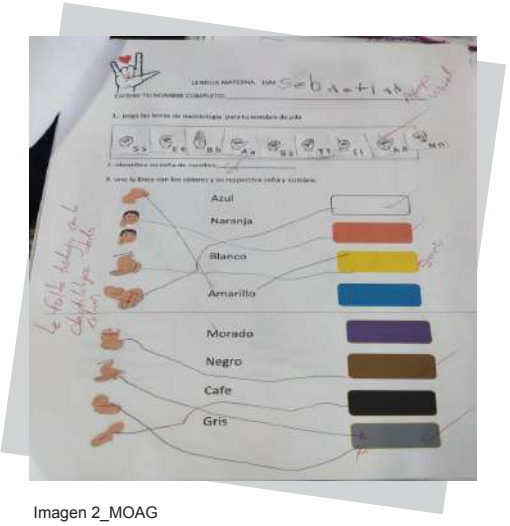


Imagen 2_MOAG

justo en ese momento donde se les enseñó el saludo en Lengua de Señas Mexicana que corresponde para saludarlo, de esta manera puede observar y apropiarse de él: ¨Hola (LSM) – (nombre del alumno en seña LSM) ¨

La implementación de palabras con señas se va agregando con el trabajo diario y poco a poco se va apropiando de ellas como lo son: buenos días, ¿cómo están?, fila, formación, fecha, día, números, año, meses, nombre completo, permiso, baño, etc. Mismas que los alumnos oyentes empiezan a conocer y para ellos es fácil reconocerlas dado que las escuchan, sin embargo, para el alumno sordo todo es visual, por ello, el que se apropie el grupo de todo este vocabulario en Lengua de Señas Mexicana (LSM) ayuda al alumno sordo a visualizarlo en las acciones de sus compañeros.

El trabajo en el aula es de forma cotidiana, se da el pase de lista, las indicaciones y la clase de manera habitual, con la diferencia que se van agregando a ello las señas en las acciones a realizar, buscando siempre que sea dentro de la gramática en la que debe aprender el alumno sordo, la cual es diferente al español. Cabe resaltar que es común caer en el español signado, porque se hace mucho énfasis en ciertas acciones y en este caso el alumno sordo desconoce su lengua materna por lo tanto el trabajo en el aula consiste en mucha repetición de las acciones que se hacen, esto apropia al alumno sordo de la seña con significado en su acción.

Además de apropiarse de un vocabulario que se utiliza diariamente, como se destacó anteriormente el alumno sordo es de primer grado y no ha tenido escolarización por lo tanto se inicia con campos semánticos que son fáciles para él y muy visuales como los colores.

La docente usó los colores para todo, desde los cuadernos que se utilizaron diariamente, para dar indicaciones de encerrar o subrayar, escribir o leer oraciones con el grupo que los contengan, graficas de matemáticas del color favorito, etc. ayudando a la apropiación de este contenido al alumno sordo y a los compañeros oyentes.

Se trabajaron con todo el grupo los rasgos generales de la escritura como el trazo, la ubicación del renglón, seguimiento de instrucciones, etc. Para el alumno sordo ha sido difícil consolidar estos aspectos básicos hasta ahora, sin embargo, el apoyo visual que tiene con sus compañeros lo toma de referencia y poco a poco podrá irlos consolidando.

El trabajo del aula se evaluó mediante la apropiación que ha tenido el alumno sordo de su lengua materna, desde el reconocimiento del alfabeto dactilológico para deletrear y decir

su propio nombre, así como el deletreo de los colores y las señas para estos, y poco a poco el vocabulario que se vaya agregando; sin embargo, esta apropiación ha sido difícil ya que el alumno sordo no ha logrado consolidad el dominio del alfabeto dactilológico de la Lengua de Señas Mexicana.

Imagen 3_MOAG

El aprendizaje de las señas con su acción es identificable para el alumno sordo, sin embargo, aún no lee con el abecedario dactilológico, por lo que se puede considerar dentro del nivel presilábico de alfabetización, ya que en algún momento podrá leer palabras de las manos de sus compañeros, docente o/y papás y decir lo que significa con la acción o seña correspondiente en Lengua de Señas Mexicana.

El trabajo con un alumno sordo requiere que aprenda la palabra completa con su deletreo, seña y lo que significa. Todo ello, se trabaja por medio de apoyo visual, como tarjetas, referentes en el aula y el ejemplo de los compañeros o de hacer la acción con caras y gestos. Sin hacer diferencia de sus compañeros también se le aplicó un examen y se le evaluó con los rasgos que se consideran para todo el grupo en general como cumplimiento de tareas, trabajos de clase, participación, etc.

Para fortalecer la lengua materna del alumno sordo se implementó cantar el Himno Nacional en Lengua de Señas Mexicana por el grupo de 1ro al que pertenece y un grupo de alumnos de 5to grado; dando a conocer a la comunidad escolar que con las manos también nos podemos comunicar y de esta manera se les presentó la presencia de un alumno sordo, quien es igual a ellos y su forma de comunicación es con las manos, llamada Lengua de Señas Mexicana.

Los docentes de la escuela se interesaron y pidieron que sus grupos también se les enseñará y que se les explicará el significado y conocer un poco más sobre la lengua materna del alumno sordo, y así a futuro cantarlo toda la escuela con voz y manos. Así como la forma en que se le enseñe y como podrían ellos ayudarle a integrarse cuando sea su turno de tenerlo en clase.

A los padres de familia del grupo y de la comunidad escolar se les invitó a ir a talleres gratuitos o privados de la Lengua de Señas Mexicana en caso de estar interesados en aprender ellos o sus hijos quienes tienen contacto con el alumno sordo y quisieran aprender de manera personalizada.

REFLEXIÓN

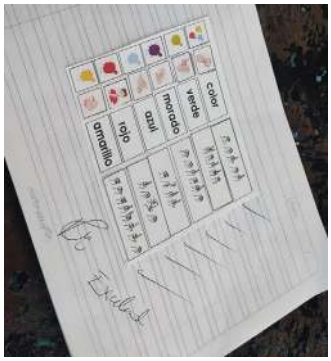
El trabajo que se ha realizado ha sido de mes y medio aproximadamente (de enero a marzo) debido a las condiciones climáticas de nuestro lugar de origen, por lo tanto, el trabajo fue interrumpido y poco consecutivo, sin embargo, es significativo el avance, ya que se trabajó con esfuerzo y dedicación para apoyar la educación del alumno sordo, buscando que consolide su lengua materna e ir formando la comunidad escolar donde él pueda desenvolverse pacífica y armónicamente.

Uno de los principales retos fue que el alumno sordo se identificará dentro de una comunidad de compañeros oyentes, debido a que hace sonidos con su voz inteligibles y sin una moderación de volumen, lo cual suele hacer que se pierda la atención del resto del grupo dentro del aula porque voltean a verlo y preguntan qué quiere decir o porque está golpeando la silla (la cual sí hace sonido) pero el alumno sordo no lo nota. Esta situación permite que se concientice al grupo de los rasgos que nos distinguen a cada uno, lo cual los hace más pacientes, tolerables y respetuosos, no solo con él sino con todos en el grupo; inclusive la integración del alumno sordo apoya a la regulación de emociones en casa ya que se vuelven más empáticos y buscan ayudar. Los valores que se rescatan son muchos ya que se dan cuenta de las capacidades que posee cada uno y lo cual los vuelve especialmente valiosos.

El aprendizaje de mi labor docente con alumnos sordos es que ellos cuando aprenden lo hacen por imitación y apropiación de las palabras hechas acción. Son visuales por naturaleza y muy perceptivos, por lo tanto, el integrarse a un grupo de alumnos oyentes que aprenden Lengua de Señas Mexicana junto con ellos les facilita apropiarse de su lengua materna. La experiencia de trabajo con alumnos sordos me facilita continuar con la planeación e integración de actividades para el alumno sordo en la Escuela Armando Acuña Rivera #1, esperando que pronto crezca la comunidad y así dejarle un camino que le facilite su educación en la vida.

EVIDENCIAS

Fotografías



"LA ENSEÑANZA BILINGÜE PARA FACILITAR LA LECTOESCRITURA EN UN ALUMNO HIPOACÚSICO Y EN ALUMNOS OYENTES"

Gabriel Montalvo Yáñez
Primaria

PUEBLA

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje se ha visto como una forma de supervivencia a lo largo de los años, pues con él hemos sido capaces de desarrollar la imaginación, expresar nuestras emociones, resolver situaciones problemáticas, e incluso crear un sistema de signos y símbolos que dieron paso a las distintas lenguas que hoy en día nos permiten comunicarnos. Es importante recordar que para lograr el aprendizaje es necesaria la interacción que se da entre el ser humano y su ambiente, y para ello se requiere de los sentidos que funcionan como receptores de la realidad que permiten recuperar la información necesaria para una correcta adaptación.

La ausencia de cualquiera de estos sentidos implicará limitaciones para descubrir y adaptarse, por ello, es necesario que el ser humano sea capaz de reajustar su comportamiento de acuerdo con las necesidades que presente. En este caso, la pérdida auditiva en un alumno de segundo grado de nivel primaria se volvió el interés principal para diseñar la estrategia de la enseñanza bilingüe, esto con la intención de atender necesidades específicas en el área personal, afectiva, social y de aprendizaje de un alumno hipoacúsico y de su contexto oyente en el que está inmerso.

La estrategia de "La enseñanza bilingüe para facilitar la lectoescritura en un alumno hipoacúsico y en alumnos oyentes" se diseñó en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas" de la localidad de Santa María Tonantzintla, perteneciente al municipio de San Andrés Cholula, Puebla. Su periodo de aplicación comprende de agosto de 2022 a la fecha.

El objetivo de la estrategia es incorporar de una forma inclusiva la Lengua de Señas Mexicana (LSM) para atender primeramente las necesidades comunicativas y de interacción de los alumnos, se logrará enfatizado en desarrollar otros canales comunicativos distintos al oral convencional, que en este caso es a través de la vía viso-gestual.

Para que el alumno hipoacúsico logre adquirir la lengua escrita del español es importante que conozca y domine su lengua materna, en este caso es la LSM, pero lo logrará cuando su contexto esté en condiciones de generar un intercambio lingüístico, de aquí la importancia de promover una enseñanza bilingüe basada en el uso balanceado del Español y la Lengua de señas en un mismo espacio para favorecer la inclusión y facilitar así los aprendizajes tanto del alumno hipoacúsico como también de los alumnos oyentes.

DESARROLLO

Para diseñar la estrategia se utilizó una secuencia didáctica que contempló 3 fases, en la Fase 1 se aborda una introducción a la Lengua de Señas Mexicana, la Fase 2 comprende la enseñanza de una lengua desde la alfabetización y la Fase 3 promueve la conformación de una comunidad bilingüe. Cada una de estas fases contiene temas de sensibilización y conocimiento sobre la Lengua de señas, así como actividades prácticas que implican el uso balanceado de las dos lenguas dentro de un mismo espacio.

La estrategia comprendió los siguientes temas:

- ¿Cómo se oye cuando no se oye?
- La dactilología y los ideogramas
- Vocabulario básico
- Vocales
- Abecedario
- Colores
- Números
- Días de la semana
- Frutas y verduras
- La diversidad como parte de lo cotidiano

Imagen 1_MOYG

Abordar estos temas permitió desde una mirada reflexiva sensibilizar al alumno oyente sobre las dificultades comunicativas y de interacción que puede presentar una persona con discapacidad auditiva, pero también introduce experiencias de aprendizaje de la

lectoescritura al considerar aspectos como la identificación de las grafías en español y LSM, la codificación, la decodificación, el trazo, la comprensión, la interpretación, la composición, la producción de palabras o textos y la comunicación en dactilología y con ideogramas.

Para evaluar la estrategia se diseñaron escalas estimativas, se utilizó un portafolio de evidencias y una encuesta. Para la elección de estos instrumentos se consideró la pertinencia de sus propiedades para valorar el alcance de la intervención.

Escalas estimativas: Permite identificar el grado de alcance que los alumnos tienen en relación con los conocimientos, conductas, actitudes y procedimientos realizados; en este caso, el nivel de logro para declarar el aprendizaje alcanzado contempló la comprensión, la comunicación, la reflexión, la lengua viso-gestual, la disposición al aprendizaje, el trabajo en equipo y el vocabulario aprendido de la LSM.

Portafolio de evidencias: Este instrumento permite recuperar/coleccionar los productos elaborados a lo largo de la aplicación de la estrategia, esto con el propósito de evaluar el nivel de aprendizaje adquirido por el alumno, es decir, sus logros y esfuerzos durante un periodo de tiempo.

Imagen 2_MOYG

Encuesta: Tiene el propósito de recopilar información mediante un cuestionario, que en este caso es en relación con la funcionalidad de la estrategia de “enseñanza bilingüe”, esto para conocer la perspectiva del alumno sobre el aprendizaje de una segunda lengua y su impacto en su aprendizaje.

Imagen 3_MOYG

El aplicar esta estrategia me permitió generar el aprendizaje a través de experiencias visuales, llevando así procesos sociales de inclusión, pues comenzó a valorarse la lengua de señas como la lengua natural de las personas sordas, y a la vez, al usarla de forma cotidiana brinda mayor seguridad y confianza al alumno hipoacúsico, por lo que es necesario promover su aprendizaje en los espacios educativos, permitiendo así formar generaciones más inclusivas.

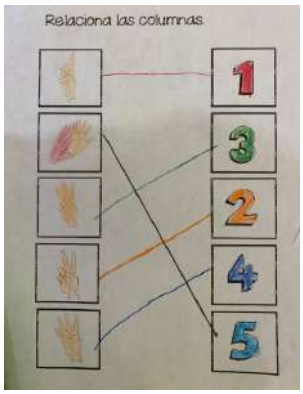
REFLEXIÓN

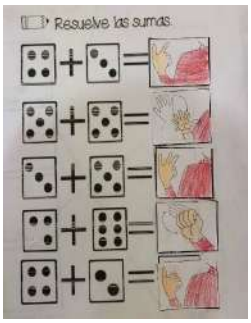
Uno de los principales desafíos que se presentaron, fue que la comunidad escolar tenía conocimiento nulo sobre la Lengua de Señas Mexicana, pues al no tenerse la necesidad de comunicarse de otra forma diferente a la convencional, no generaba el interés de aprender otro canal comunicativo. Al incorporarse un alumno con una discapacidad auditiva como es la hipoacusia nos obligó necesariamente a aprender una lengua viso-gestual para atender el aprendizaje de todas y todos los alumnos sin importar su condición física, biológica o social.

El impacto de la estrategia fue la reconstrucción de la práctica docente, en específico, la participación pedagógica en atención a la diversidad y apertura de espacios educativos inclusivos incorporando así nuevas formas de aprendizaje, comunicación e interacción en un contexto nuevo para la implementación de la Legua de Señas Mexicana (LSM) como primera lengua para el alumno hipoacúsico y segunda lengua para los alumnos oyentes, así como una introducción y reforzamiento a la lectoescritura de la lengua del español.

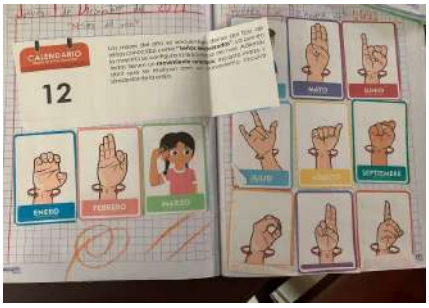
Además, se incorporó a la carga curricular del grupo la asignatura de la Lengua de Señas Mexicana.

ANEXOS





mano
vaca
oveja
pes
zorro
gato


CALENDARIO
12
ENERO
FEBRERO
MARZO
AGOSTO
SEPTIEMBRE

LSM
LENGUA DE SEÑAS

"VIAJE AL CENTRO DEL APRENDIZAJE"

Mariam Yared Padilla Camarena
Primaria

MORELOS

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como objetivo dar a conocer algunas de mis estrategias didácticas implementadas en mi grupo, las cuales me facilitaron el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual se adecua la información, se presenta a los alumnos del grupo, y ellos encuentran sentido, se apropian de ella según los intereses y necesidades de cada alumno, en este viaje los obstáculos no serán motivo de fracaso, sino de aprendizaje.

DESARROLLO

Como maestra de Primaria teniendo a cargo 2º grado, estas fueron algunas de mis estrategias que implementé:

1. **"Lectura compartida en gran formato"**, se trabajó de la siguiente manera: mis alumnos realizaron su cuento favorito en un formato gigante, posteriormente cada uno de ellos pasó al frente a leerles a sus compañeros de grupo, cuando pasaron todos a dar su participación, mis alumnos salieron al patio a leerles a los alumnos de grado superior, algunos de mis alumnos con un poco de dificultad, de una lectura fluida, terminaron su lectura con la pareja que les tocó, esto sirvió como una actividad cooperativa , tuvo como finalidad trabajar aspectos como la participación y la interacción con otros grados. Mi papel en ese momento fue supervisar el trabajo entre pares y asesoramiento en caso de ayuda, el tiempo aproximado de esta estrategia fue de una semana.

Las ventajas que tuvo esta actividad fueron:

- Todos mis alumnos trabajaron por igual la lectura en voz alta, la comprensión oral, y la expresión oral.
- Se trató a todos los alumnos por igual y sin distinción (filosofía de la escuela inclusiva), en este punto cabe recalcar que tengo una alumna que aún no consolida la lectura, y con ella se implementó la lectura guiada.
- Se realizó una clase cooperativa donde el alumno tiene un papel activo en el proceso de enseñanza.

Este tipo de actividades son eficaces para implementarlas en cualquier grado, tal vez con un nivel mayor de dificultad dependiendo el grado escolar a cargo, es una actividad sencilla y dinámica.

2. "**El Fichero**". **Descubriendo palabras.** Ideas para escribir mejor, Esta actividad es para trabajar durante todo el ciclo escolar, es el uso del fichero y el uso del diccionario, consiste en fichas con palabras, su significado y un dibujo que lo represente para su mayor comprensión.
   - Organización de un fichero con las palabras y expresiones aprendidas.
   - Preparan una cajita para ir guardando todas las fichas.
   - Hacen separadores con cada letra del alfabeto para mantener las fichas ordenadas.
   - Usan el fichero para registrar el significado de palabras y frases relacionado con sus investigaciones, la clase, los libros y tareas.
   - Y finalmente se integran a la biblioteca del aula.

Durante esta estrategia, enlacé la actividad sobre los días de la semana, en lengua extranjera (inglés), en lengua náhuatl y en lengua de señas, ya que, es importante propiciar que las niñas y los niños avancen en el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes mediante actividades que conlleven la lectura y escritura en situaciones y contextos lúdicos, estéticos, artísticos, de indagación, estudio u otros, así como desarrollar el pensamiento y las habilidades comunicativas. Aunado con esto, también se presentaron dos alumnos en honores del grado superior, a presentar los días de la semana, uno en lengua de señas y otra alumna con los días de la semana en lengua náhuatl. Así como el significado de los valores, debido a que es importante que los alumnos tengan un mejor comportamiento, actitud y conducta dentro y fuera del aula, con lo cual se implementa una educación incluyente.

3. "**Cuidemos el Planeta".** Elaboramos carteles. Esta estrategia facilitó mostrar los resultados de un contenido complejo, atrajo la atención mediante el estímulo del interés y la curiosidad, permitió demostrar la creatividad y recoger ideas. Como actividad No. 1 se realizó una primera versión en su libreta y buscaron información sobre el tema que escogieron, los alumnos, esta ocasión eligieron el tema: La contaminación. Tiempo estimado 3 clases.

Imagen 1_PACM

Elaboración del cartel:

- ¿Qué información quieren incluir?
- ¿Qué imágenes lo ilustraran?

Como actividad No.2 elaboramos la versión final, tomando en cuenta lo siguiente:

- ¿Se entiende de qué problema se trata?
- ¿La información es suficiente?
- ¿Los dibujos ayudan a comprender el mensaje?
- Usos de las mayúsculas y minúsculas
- ¿Las palabras están bien escritas?
- ¿Es claro para las personas que lo verán?

En la actividad No.3 se publicaron carteles. La función del cartel es exhibir o comunicar, en este caso al grupo colegiado el problema de la contaminación. Los alumnos comparten lo aprendido, y colocan los carteles para que otros alumnos y maestros los vean. En esta actividad con algunos alumnos no se logró terminar sus trabajos, ya que inciden en faltar mucho y dejan su trabajo inconcluso, aun así, como maestra debo cerciorarme de que lleven el aprendizaje de manera muy general y global del tema a ver.

4. "**Ideas para escribir y sentirte mejor".** El Instructivo o Receta (estrategia instructiva). Objetivo: Esta estrategia tiene un objetivo claro: conseguir la creación de hábitos saludables a través de conocimientos básicos sobre la influencia de la alimentación y el ejercicio físico en la salud. Para su desarrollo se utilizaron actividades sencillas e integradoras, con esta estrategia se pretende concientizar y educar sobre los beneficios que aporta el consumo consciente y en su defecto de los graves problemas que se derivan del abuso de determinados alimentos y del sedentarismo.

Como actividad de inicio, se clasifican e identifican imágenes del "Plato del buen comer". Posteriormente se trabajó con un dictado del campo semántico (verduras y frutas). Dentro del grupo abordé preguntas sobre su clasificación que hicieron en su cuaderno o que los alumnos sacaran su desayuno que lleven a la escuela primaria, ejemplo de preguntas detonadoras: ¿Los alimentos son sanos? ¿A qué grupo pertenecen?

Esta estrategia va dirigido a los 25 alumnos de segundo grado de primaria, en el que elaboraron su receta o instructivo en un papel bond, para que todos los alumnos pudieran ver la receta que se trabajó y poder copiarla, para que al término de todas las exposiciones los alumnos tuvieran un recetario de desayunos o comidas sanas que ellos podrán elaborar por si solos dentro del aula y posteriormente en casa.

Los alimentos que se trabajaron en el aula fueron alimentos balanceados del "Plato del buen comer", se compartieron con 5 alumnos, por lo cual su receta debe tener 5 porciones. La manera de trabajo fue la siguiente:

Se presentaron con uniforme y su delantal, si tenían gorrito podían portarlo. Posteriormente, los dividí por grupos a todos los alumnos. Les compartí un ejemplo el cual fue el siguiente:

AVENA CON MANGO

Ingredientes:

1. 200 g de avena fina
2. 100 g pasas sin hueso
3. 4 yogurts de vaca
4. 3 mangos

Preparación:

- Poner la avena en el fondo de un tarro mezclados con las pasas
- Añadir una capa de yogurt
- Sobre ella, poner otra capa de mango cortado a dados
- Regar con un hilito de miel

Las evidencias de evaluación del aprendizaje son:

- Se registraron los avances en una lista de cotejo.
- En las actividades se hicieron las retroalimentaciones necesarias. haciendo hincapié en mejorar en escritura, ortografía y puntuación.
- Se evaluaron los cuadernos de los alumnos, el menú o recetario, los libros de texto, y los productos realizados.

Imagen 2_PACM

Se tomaron en cuenta tareas, investigaciones y participación en clase. Tiempo estimado: 2 semanas. Esta estrategia didáctica me agradó mucho trabajarla con mis alumnos, pues a ellos les gustó mucho el poder realizarla, de hecho podría decir con veracidad que estaban emocionados, les gustó ser escuchados, y lo más importante, les agradó compartir su receta con sus compañeritos, algunos alumnos aún les cuesta hablar o darse a entender en público, pero aun con todo y estas inconveniencias, demuestran el interés de su trabajo colaborativo y hacen su mejor papel, en esta ocasión, como unos pequeños chefs.

5. **“Manitas felices”.** El teatro guiñol es un punto de encuentro transdisciplinario que asocia lo cultural, lo educativo y lo artístico donde se desarrolla la creatividad de los alumnos y en esta ocasión cada alumno tuvo que representar una fábula o cuento, como obra de teatro. Esto lleva a que los alumnos mejoren su lenguaje, enriquezcan su vocabulario, aprendan a escuchar a los demás, creen un diálogo, manipulen y fabriquen sus títeres y ambientes junto con la ayuda y participación de sus padres o tutores.

Imagen 3_PACM

REFLEXIÓN

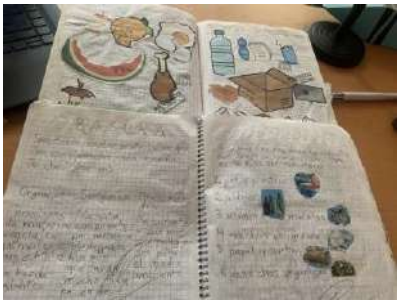
Estas son algunas de las estrategias didácticas que implementé en este ciclo escolar, y que felizmente puedo decir que fueron favorables en el ámbito educativo, mis alumnos aprenden de diferentes maneras y con estas actividades logro que sus aprendizajes sean significativos, colaborativos, y cooperativos. Aún hay más por lo cual trabajar y me esfuerzo cada día para que en mi aula tengamos alumnos buenos, exitosos e interesados en este viaje al centro del aprendizaje.

EVIDENCIAS

1. Estrategia Didáctica "**LECTURA COMPARTIDA EN GRAN FORMATO**".

2. Estrategia Didáctica: Ideas para escribir mejor, el Fichero **"DESCUBRIENDO PALABRAS".**

3. Estrategia Didáctica: Elaboramos carteles **"CUIDEMOS EL PLANETA".**



4. Estrategia Didáctica: El Instructivo o Receta, (Estrategia instructiva) "**IDEAS PARA ESCRIBIR Y SENTIRTE MEJOR".**

5. Estrategia Didáctica: el teatro guiñol **“MANITAS FELICES”.**

"REPARTIR EL DIVISOR TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO"

José Luis Pelayo
Primaria

COLIMA

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de mi intervención lo constituí de manera creativa, innovadora, original, eficaz y excepcional, la categoría a la que pertenece es Recuperación de aprendizajes, el tema es Estrategias didácticas, y está fundamentado con base al diagnóstico del grupo de cuarto grado, grupo A de la Escuela Primaria "Melchor Ursúa Quiroz", clave 06DPR0054Y, de la localidad del Nuevo Milenio, de Colima, Colima.

Construí el presente plan de atención de acuerdo con el contenido más crítico en respuestas incorrectas del examen de diagnóstico de MEJOREDU contenido en el reactivo no. 24 perteneciente a la unidad de análisis Sentido numérico y pensamiento algebraico.

Me contextualicé en la comunidad para conocer las fortalezas y debilidades donde se desarrollan los niños y así saber cuáles apoyos puedo utilizar para la construcción del conocimiento.

La problemática que abordé fue el contenido con menos respuestas en el examen de diagnóstico de MEJOREDU, el cual utilicé para el objetivo de este proyecto:

Objetivo general:

Que los alumnos de 4°, grupo A de la escuela primaria Melchor Ursúa Quiroz, T.V. de la zona escolar 7, establezcan la relación de repartir el divisor tantas veces sea necesario hasta acercarse al dividendo para que realicen las operaciones de división adecuadamente.

Objetivos específicos:

1.1. Que el alumno realice agrupamientos de acuerdo con el divisor para acercarse al dividendo.

1.2. Que el alumno construya las tablas de división para que no tenga errores al dar el resultado anterior o posterior al cociente solicitado.

1.3. Que el alumno se apoye en las tablas de dividir para realizar la división de problemas con base en portadores.

Es importante para mí realizar el presente proyecto de estrategias didácticas con acciones que me permitan propiciar en los alumnos habilidades, conocimientos y actitudes que le den acceso a la resolución de operaciones de división correctamente en problemas matemáticos.

Construí una reflexión donde describo las acciones sustantivas realizadas en la planeación, implementación y evaluación de mi intervención educativa, incluyendo la descripción del problema y las estrategias didácticas que aplico como resultado de la concepción del aprendizaje.

Evalué de manera cualitativa y cuantitativa desde el inicio (diagnóstico) del proyecto y de cómo fue la culminación en el proceso de intervención-aprendizaje. La evaluación permitió la mejora del aprendizaje al ir solucionando los obstáculos que se presentaban durante el proceso, logrando en todos los alumnos la realización de actividades.

Muestro evidencias de aprendizaje a través de fotografías que dan cuenta del proceso de aprendizaje del alumno relacionado con los criterios de evaluación integral del alumno.

Periodo de aplicación del proyecto del 10 de octubre del 2022 al 14 de diciembre del 2022, en el grupo de 4° grupa A, de la escuela primaria Melchor Ursúa Quiroz, T.V., Colima, Colima.

DESARROLLO

Mi intervención educativa en el grupo de cuarto A, integrado por 7 niñas y 6 niños, de la escuela primaria Melchor Ursúa Quiroz, T.V. Colima, Colima, está basada en la categoría: Recuperación de aprendizajes, con el tema estrategias didácticas.

Una vez que determiné la problemática y los objetivos, seleccioné la pedagogía, epistemología y genética, empecé a construir la estrategia didáctica, seleccionando el método inductivo porque su procedimiento que parte de la investigación y la realidad intelectual del estudiante, lo que me permitió propiciar durante todo el proceso de la estrategia de aprendizaje el razonamiento intelectual cognoscitivo permitiendo acceder al conocimiento.

Para llevar la sistematización del cumplimiento de las metas utilicé la metacognición dado que dio paso a que los alumnos conocieran su interacción con el objeto del conocimiento.

Complementé la metodología de la estrategia de aprendizaje utilizando la filosofía de aprender a aprender, porque aparte de desarrollar aspectos cognitivos concede el reconocimiento de las emociones y las analiza, lo que permitió a los alumnos desarrollar sus capacidades para reconocer y regular sus propios procesos de aprendizaje llevándolos al aprendizaje autónomo.

Diseñé mi plan de intervención respecto a las fundamentaciones anteriores siendo la estrategia que usé para explicitar mis acciones de intervención la ***asociativa***, misma que construí a partir de los conocimientos (diagnóstico) de los alumnos, ir de lo particular a lo general, los alumnos iniciaron felices las actividades debido a que ésta era acorde a sus intereses (intelectuales), y en este sentido, considero esta estrategia la inspiradora del interés del alumno y la podría llamar también estrategia de motivación.

Primeramente, inicié mi intervención explicando a los alumnos que a partir del análisis de examen de diagnóstico había construido un proyecto con el fin de mejorar los conocimientos de la división, escribí en el pizarrón el problema, así como el objetivo general y los objetivos específicos pretendientes a alcanzar durante la aplicación del proyecto de aprendizaje.

Los estudiantes los registraron en sus libretas, también expresaron verbalmente cómo deberían de comportarse para lograr los objetivos. Expliqué las metas para cada objetivo y la primera meta consistió en construir nueve agrupamientos para cada uno de los siguientes divisores (1,2,3,4,5,6,7,8,9,) hasta acercarse al dividendo. Inicié con lluvias de ideas de un problema sencillo de división y los alumnos expresaron diversos conceptos, algunos acertadamente y otros no; propicié que se concluyera con un razonamiento acertado. Los estudiantes reciclaron fichas de las botellas usándolas como material concreto, escribí en el pizarrón los dividendos con el mismo divisor, los alumnos primeramente contaban las fichas del dividendo separándolas del total de las fichas, realizaban agrupamientos de acuerdo con el divisor y contaban cuántos grupos hacían y concluían cuántas veces alcanza el divisor en el dividendo. Aquellos que terminaban primero apoyaban a alumnos con rezago escolar.

Materialicé la estrategia de ***elaboración*** (desarrollo) con una planificación dialéctica, inicié con el nivel intelectual del alumno para permitir la ampliación del conocimiento. En esta etapa utilicé el manejo de material concreto para que el niño construyera el conocimiento mientras interactuaba con el objeto del conocimiento, lo esencial en esta política, es que propicié que los estudiantes utilizaran su lógica y llegaran a conclusiones sencillas de acuerdo con su etapa intelectual (operaciones concretas)

Además, el proyecto está basado en el estilo de aprendizaje kinestésico, ya que la estrategia de elaboración permitió que el niño asimilara y acomodara los aprendizajes en su memoria a largo plazo y lo utilicé para su movilidad en la sociedad. La meta consistió en que los alumnos construyeran las tablas de división del 1 al 9, la acción primera que realicé fue escribir en el pizarrón parte de una tabla de división sin el cociente, los alumnos la registraban en su cuaderno y utilizaban el material concreto seleccionando la fichas que correspondía al dividendo y las repartía de acuerdo al divisor, estas acciones les permitió experimentar y encontrar el cociente (concluir el número de grupos que se hacían al repartir el dividendo de acuerdo al divisor).

Dicha lógica fue resultado de tocar y experimentar con el objeto de aprendizaje. Al encontrar el cociente lo registraban en su cuaderno permitiendo completar la división y de esta manera complementaban las tablas de cada divisor, teniendo como producto la formulación de la lógica de 56/8=7 para cada una de las divisiones. Una vez terminadas las tablas de división en su libreta las pasaron en una cartulina exponiéndolas cada compañero con explicaciones a sus compañeros. La dificultad que se presentó fue que, en cantidades grandes, a algunos alumnos no les alcanzaba el material concreto para realizar la actividad y los compañeros prestaban sus fichas sobrantes o reunían piedras del patio.

En suma, el compañero que tenía dificultad en algún proceso era apoyado por un compañero, dos compañeros que no podían realizar su gráfico de las tablas de división por no llevar colores, tuvieron el apoyo de sus compañeros al compartirles sus colores y apoyarlos a terminar las tablas. En todo momento buscaba pretextos para expresar palabras de éxito y altas expectativas a cada estudiante. Los alumnos comunicaban a través de la expresión oral las actitudes que les permitieron realizar sus actividades, también expresaban de manera grupal las dificultades a las que se enfrentaron para concretar las actividades y construyeron una conciencia que les está propiciando el aprendizaje autónomo.

Imagen 1_PEXL

Por último, concreté con la estrategia de *organización* (cierre), permitiendo al alumno utilizar su estructura de conocimiento construido en las estrategias anteriores sobre el reparto apoyándose de las tablas de división registradas en su cuaderno o en su gráfico, así logramos alcanzar la meta al utilizar un portador para resolver problemas. Comencé a propiciar la movilización de saberes de los alumnos organizando problemas escritos de división de acuerdo con su contexto, con dividendos hasta decenas y los dividendos eran únicamente unidades.

Incentivé con preguntas con la finalidad de que el alumno comprendiera el problema y su relación con los datos del portador, una vez identificados los datos del problema determinaron qué operación realizar de acuerdo a la interrogante del texto del reactivo; a través de cuestionamientos propiciaba que los alumnos reconocieran los elementos que utilizarían para realizar la operación, como los repartos y las tablas de división.

Reconocieron el dividendo (cantidad en dinero) explícito en el reactivo para luego buscar el divisor (precio del producto) en el portador, una vez que conocían ambos elementos los registraban en sus libretas el óbelo para registrar el dividendo y el divisor. Cuando estaba

construida la idea general, seleccionaban la tabla correspondiente de acuerdo con el precio del producto e indagaban cuál de los dividendos era igual a la cantidad del dinero. En esta estrategia las cantidades de dinero correspondía exactamente a los dividendos y a través de este proceso encontraban el cociente (la cantidad de productos que podrían comprar).

En esa vía, los alumnos mostraron interés al estar resolviendo los problemas y sobre todo motivados al saber que lo estaban realizando correctamente por hacer uso de las herramientas (conocimientos previos y las tablas de dividir), por lo tanto, coadyuvar al alumno a generar autonomía en él.

Comprendí la importancia de que los alumnos tengan a su alcance las herramientas que les permita usar como apoyo intelectual y conforme avanza el uso de ellas se vayan acomodando en sus estructuras cognoscitivas y usar este conocimiento cuando entren a la etapa de operaciones formarles. Como docente me di cuenta qué es la motivación del alumno, por lo cual, construí el siguiente concepto, MOTIVACIÓN DEL ALUMNO: Es la alegría del alumno cuando se enfrenta a la construcción del conocimiento a partir de su proceso de conocimiento, sus habilidades y herramientas concretas e intelectuales para facilitar la resolución del problema.

EVALUACIÓN

De acuerdo con las observaciones y registros durante el proyecto de construcción de las tablas de división del 1 al 9, realicé la presente evaluación cualitativa donde interpreté que los alumnos participaron con una excelente actitud de interés en las actividades del proyecto, escucharon con atención el proyecto y los propósitos, así mismo, los registraron en sus cuadernos. El 92 % de los alumnos siempre cumplían con su material concreto y el 8 % en ocasiones lo dejaban en casa, por lo que tenía que recoger piedras para sustituirlo o en ocasiones les prestaban el material sus compañeros.

Se puede decir que el 100% de los alumnos realizaron las actividades, el 100% de los alumnos registraron la información en sus cuadernos, el registro de las tablas en cartulina únicamente cumplió el 76 % y el resto recibió el apoyo de sus compañeros para culminar el trabajo al 100%, debido a lo cual, los alumnos cumplieron con el registro de las tablas de dividir en cartulina, el 100% de los alumnos utilizaron las tablas de división para resolver las operaciones de problemas matemáticos utilizando portadores y realizando correctamente las operaciones.

El entusiasmo duró en todo el proceso y fue de interés con las siguientes expresiones: "ya entendí el reparto", "está bien fácil". Considero que el haber manejado material concreto permitió la comprensión del reparto y facilitó resolver operaciones de división dando respuestas correctas a los problemas. Se realizó una evaluación cuantitativa en la que se les aplicó un examen objetivo con problemas de división y los resultados fueron satisfactorios, ya que el resultado general fue de 9.5, pero la evaluación cualitativa fue 10, dado que durante la construcción del conocimiento registré observaciones de cada alumna y alumno de sus habilidades, destrezas, conocimiento, actitudes de colaboración y emocionales.

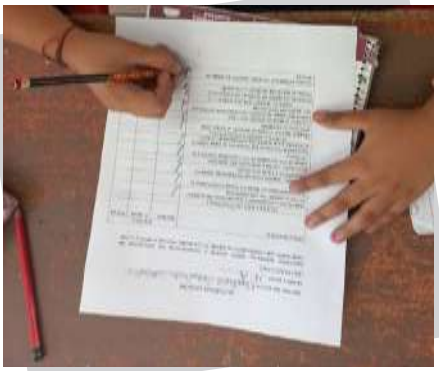


Imagen 2_PEXL

Lo más importante fue la coevaluación entre pares y la ejecución de una lista de cotejo que les permitió a mis alumnos conocer con claridad el cumplimiento de los objetivos e indicadores, y sobre todo aprendieron a juzgar sus logros y dificultades personales, se llegó a una autoevaluación más profunda ya que expresaron por escrito cómo mejorar su personalidad para seguir avanzando en sus aprendizajes.

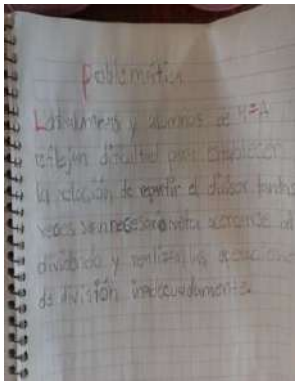
Imagen 3_PEXL

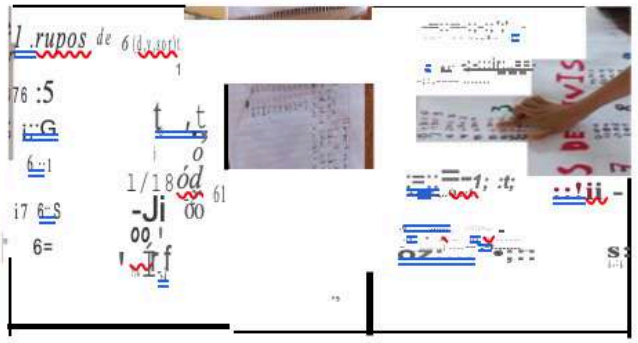
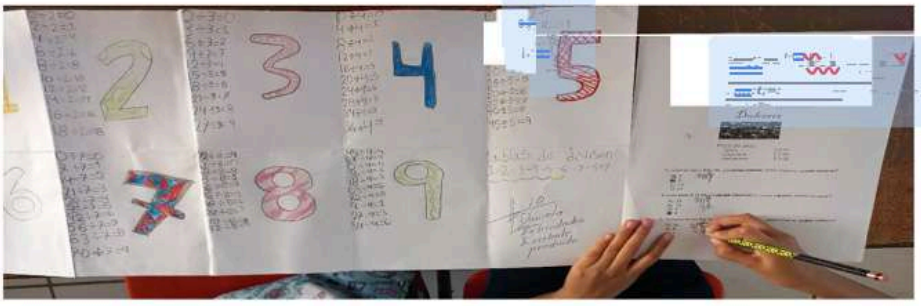
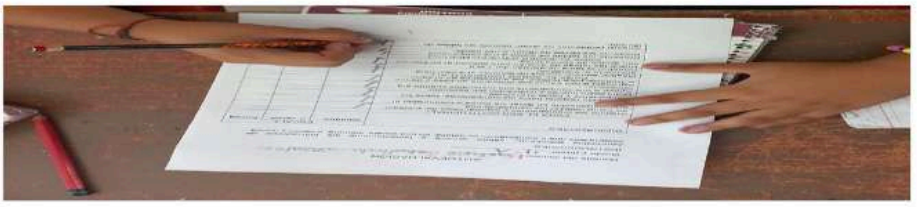
REFLEXIÓN

En lo personal algunos desafíos estuvieron en la construcción del diseño de esta estrategia de aprendizaje, aunque el desafío principal fue haber hecho a un lado la alienación y dejar de servirle a la hegemonía. El reto fue que esta estrategia de aprendizaje me permitiera mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr vencer el desafío del tiempo para que los alumnos construyan el aprendizaje con paciencia y cualidad.

EVIDENCIAS

24	A	5	45.5	La respuesta correcta es B, refleja que el estudiante establece la relación de repartir el divisor tantas veces sea necesario hasta acercarse al dividendo. Realiza la operación de división adecuadamente.	**Error en las tablas de dividir.** Establecen la relación de repartir el divisor tantas veces sean necesario, para acercarse o llegar al dividendo. Hace los agrupamientos necesarios para acercarse al dividendo, pero, se equivocan en los resultados de la tabla de división. Realizan las divisiones pero tienen errores en las tablas de dividir al dar un resultado anterior o posterior del cociente solicitado, considera que $57 \div 7 = 7$ (A). **Error de lectura de información en portadores.** Considera un valor que no corresponde con la situación planteada, aunque hace la división correctamente. Divide $67 \div 3 = 19$ y $67 \div 2 = 28$. (C y D).
	B	0	0		
	C	2	18.2		
	D	4	36.4		



"IMPLEMENTACIÓN DEL SEMÁFORO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA"

Rodrigo Olivert Rebolledo Salazar
Primaria

CAMPECHE

"En los tiempos actuales la enseñanza de la historia se puede ver atormentada y aburrida si se trabaja de forma tradicionalista, pero cuando se desarrollan los temas de forma lúdica utilizando materiales educativos los estudiantes se motivan y se vuelven más críticos y reflexivos en la comprensión de su pasado, mejorando su presente y cambiando su futuro"

INTRODUCCIÓN

Al regresar a la escuela de forma presencial en el ciclo escolar 2022 – 2023 se logró identificar, por medio de las evaluaciones diagnósticas, que los estudiantes de quinto grado no comprendían ni ubicaban hechos y fechas históricas, además de que estos temas les parecía muy aburrido y de poco interés. Los estragos y repercusiones que dejó la pandemia COVID-19 ocasionó que los alumnos estén atrasados en diferentes asignaturas, además de que una de las problemáticas más significativas fue la poca fluidez y comprensión de diversos textos, este problema se convirtió en un reto al inicio del ciclo escolar.

Partiendo de dichas problemáticas se puso como objetivo desarrollar los temas de historia de forma lúdica por medio de la implementación del semáforo como material educativo, permite captar la atención de los estudiantes, haciéndoles partícipes en las clases, fomentando la reflexión y la crítica constructiva en los temas, en suma, trabajar la investigación de temas y la organización con los mismos alumnos en grupos.

El período de aplicación del proyecto fue del día 01 al 28 de febrero del 2023, para ello se realizó una planeación semanal de las actividades para desarrollar los contenidos de

historia; como realizar lecturas, investigar preguntas específicas del tema, cuestionar a los estudiantes sobre su pasado y las repercusiones de su presente de forma que lo pueden relacionar con su medio, así como la organización de equipos para trabajar la actividad del semáforo.

Este proyecto se realizó con el grupo de quinto grado grupo A de la Escuela Primaria "Manuel J. López Hernández", zona escolar 013 ubicada en el municipio de Champotón, Campeche. El grupo tiene una población de 22 alumnos: 11 niños y 11 niñas de los cuales poseen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, siendo los más predominante: el visual y auditivo.

DESARROLLO

Después de conocer los resultados de las valoraciones realizadas al inicio del ciclo escolar pudimos identificar como problemática principal en la asignatura de Historia la comprensión de hechos y fechas históricas, la ubicación temporal y espacial y la apatía de los alumnos por trabajar estos temas. Partiendo de los resultados previos se diseñó la planeación del proyecto con lapso de un mes, con el objetivo de integrar a los alumnos el disfrute de la Historia desde un aspecto lúdico e innovador.

En primera instancia se delimitaron los temas a trabajar con el grupo, y al inicio de las sesiones se dio lectura de forma grupal (utilizando diversas modalidades de lectura), cuestionando a los alumnos sobre los hechos ocurridos, con la intención de ir midiendo su nivel de comprensión en los temas. Posteriormente, se fueron explicando los temas para disipar dudas en el momento, una vez hecho esto se les dieron varios cuestionarios de los temas con el fin de que los alumnos investiguen, analicen y busquen las respuestas correctas de las preguntas. Al final de estas sesiones se les pidió que estudiar las preguntas.

Imagen 1_ RESR

Después, se decidió aplicar la actividad del semáforo que consiste en lo siguiente:

El juego del "Semáforo" fue diseñado para organizar a los alumnos en 3 equipos: verde, amarillo y rojo. Previamente a esta actividad se motivó a los educandos a repasar y estudiar los temas o cuestionarios desarrollados en la asignatura. Se les pidió que se enumeraran para que supieran el turno que van a tener en el juego.

Un servidor hacía alguna pregunta de los cuestionarios de tal forma que los alumnos que estén en el semáforo sólo podrían oprimir el botón de su color si sabían la respuesta, para ello solo podrán oprimirlo una vez. En caso de que ninguno de los niños que esté en el semáforo conozca la respuesta, se podría hacer uso de las participaciones grupales por medio de la modalidad de "robo de puntos" para ello el maestro o moderador tenía que decir la frase que esta entre comillas. Al final ganaba el equipo que obtenga mayor puntaje.

Imagen 2_ RESR

En todo momento me comprometí a motivar e incentivar a los equipos otorgando mayor puntaje a preguntas específicas, esto con el fin de captar mayor atención en los estudiantes y favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El alumno que respondía correctamente pasaba con su equipo y el compañero que seguía continuaba con la actividad (recordemos que en la narrativa se mencionó que los alumnos estarán enumerados para saber el turno que ocupan en el juego), si no contestaban correctamente no podría pasar su compañero de equipo, ya que una de las consignas fue estudiar.

Conforme se fue desarrollando el juego fui estableciendo desafíos, por ejemplo, los equipos que lleguen a 10 participaciones automáticamente tienen 1 punto extra en alguna determinada asignatura.

Cabe mencionar que el semáforo se elaboró de madera usando una base rectangular en donde en la parte superior se pusieron los apagadores mientras que en la parte de enfrente se colocaron focos de color: verde, amarillo y rojo, tal y como se puede apreciar en las evidencias.

Para evaluar esta actividad se realizó una lista de cotejo para tener un control de las participaciones individuales y grupales, y en plenaria se dieron a conocer los resultados, a los alumnos que no obtuvieron muchas participaciones se les motivó a repasar para realizar la misma actividad en futuras clases. La evaluación fue de forma cualitativa y cuantitativa, ya que se pudo llevar un registro detallado de los puntos y de los temas que le faltan reforzar o dominar, por ello fue muy importante la difusión de los resultados, por tanto, en las semanas siguientes los alumnos pudieron observar sus avances en las clases.

REGISTRO DE PARTICIPACIONES
2022 - 2023
5° Grado Grupo "A"

No.	Nombre del Alumno	Asistencia	Observaciones
1	ALMARAZ FLORES MARIA FERNANDA		
2	ALONZO RAMTUN JADE GUADALUPE		
3	AVILA CHI LIAN ITZAYANA		
4	CAHUICH POOT KARLA CELESTE		
5	CAN JIMENEZ DANNY FERNANDO		
6	CARBALLO PUC ASTRID XIMENA		
7	CARMONA TAMAYO CAMILA FERNANDA		
8	COLLI COUOH DIEGO JESUS		
9	CUTZ POOL KEVIN EDMUNDO		
10	DE DIOS UC DARIANA PAOLA		
11	DZIB MARIN AXEL LEONEL		
12	KU PIÑA JOSE MIGUEL		
13	MISS CHOC MARJELI AMAYRANI		
14	MORALES COLLI ALFREDO ANTONIO		
15	NARVAEZ PECH NOEMI DE JESUS		
16	PECH MISS GAEL YAEL		
17	TAMAYO KU IRVIN ABRAHAM		
18	TEC DZIB GENESIS JARATZEL		
19	YUN CHE AXEL YURIEL		
20	UC CHAN EVELYN VICTORIA		
21	UC PECH AXEL ENRIQUE		
22	UC VELAZQUEZ BRANDON OSWALDO		

Maestro de Grupo	Directora de la Escuela	Supervisor Escolar 013
M. G. E. Rodrigo Olivert Rebolledo Salazar	Profra. Margarita Armenta Cob Chi	Mtro. Jose Luis Alonzo Cahuich Chuin

Imagen 3_ RESR

Al comenzar con el proyecto los alumnos no estaban motivados en leer o investigar los temas, por lo que el factor tiempo se extendió más, debido a que se tuvo que pausar en varios momentos las investigaciones para explicar los temas con más detalles.

Dentro de los problemas que se obtuvieron en el desarrollo del semáforo fue que una parte de los alumnos no estudiaron sus temas haciendo que estos niños no obtuvieran puntos, sin embargo, una estrategia que se aplicó para dar solución es que la actividad sirvió como repaso de los temas trabajados en clase, haciendo mención de que a pesar de que no pudieron estudiar en casa pueden estar muy atentos a las preguntas y respuestas, puesto que se pueden repetir las preguntas.

Otra situación que se tuvo al inicio fue que hubo equipos que no se organizaban en los turnos, fue muy notorio que hay alumnos que son líderes y hubo equipos donde había más 3 líderes, para esta parte un servidor fungió como moderador y guía para organizar los equipos. Con el paso del juego los alumnos ya definían a sus integrantes en especial a los alumnos que más estudiaron quedando rezagados los estudiantes con poca asistencia o que no estudiaban, para solucionar esta situación de equilibró a los equipos con los estudiantes más atrasados y se pusieron preguntas grupales como medio para apoyar a estos tipos de alumnos, es decir se aplicó una consigna más.

REFLEXIÓN

El principal reto que se tuvo en el desarrollo de los temas fue hacer que los estudiantes leyeran y comprendieran textos históricos, para ello se utilizaron las modalidades de lectura compartida. En el segundo apartado de la planeación que eran las preguntas de los temas, los alumnos tenían que investigar las respuestas en sus libros, el 80% de los alumnos les gusto la actividad, misma que se planteó como desafío buscar todas las respuestas correctas, en el caso de los alumnos que no encontraron sus respuestas sus mismos compañeros les podían decir la página donde estuviera la respuesta, esto con el fin de ir fomentando la investigación entre los estudiantes.

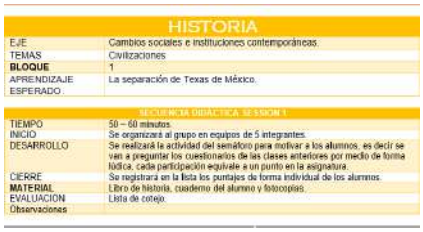
Durante el juego del semáforo se percató que los mismos alumnos escogían a las niñas y niños que habían estudiado, haciendo un desafío poder integrar a los alumnos que no estudiaron. Para poder integrar a estos alumnos se equilibraron los equipos y se tuvo que modificar la actividad de preguntas individuales a preguntas grupales con el fin de que

todos los estudiantes participaran, luego de hacer las rondas de preguntas grupales se pasó a jugar el semáforo de forma individual, esto con el fin de que los alumnos más atrasados tuvieran la oportunidad y noción de poder contestar correctamente de forma individual.

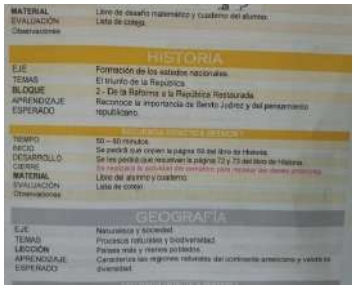
Como los alumnos presentaban mucha motivación el juego fue subiendo el nivel de dificultad y se integraron temas de las otras asignaturas, haciendo que este reto se convirtiera en una magnífica retroalimentación para repasar los temas antes de aplicar las evaluaciones trimestrales.

Estas pequeñas actividades que tienen un propósito en específico pueden hacer que los estudiantes se involucren en investigar, leer, comprender, participar y estudiar, además de captar la atención y aumentar el grado motivacional de los estudiantes por aprender temas y hechos históricos. Asimismo, estas acciones puedan desarrollar y reforzar valores como: honestidad, respeto, tolerancia y responsabilidad en nuestros estudiantes; se puede llevar una sana competencia y una buena retroalimentación de los temas. He aquí la importancia de salir de la rutina e implementar actividades y materiales que capten las atenciones pero que tengan una intención de aprendizaje.

EVIDENCIAS



HISTORIA	
EJE	Cambios sociales e instituciones contemporáneas.
TEMAS	Civilizaciones
BLOQUE	1
APRENDIZAJE ESPERADO	La separación de Texas de México.
SECUENCIA DIDACTICA: SESSION 1	
TIEMPO	50 – 60 minutos.
INICIO	Se organizará al grupo en equipos de 5 integrantes.
DESARROLLO	Se realizará la actividad del semáforo para motivar a los alumnos, es decir se van a preguntar los cuestionarios de las clases anteriores por medio de forma lúdica, cada participación equivale a un punto en la asignatura.
CIERRE	Se registrará en la lista los puntajes de forma individual de los alumnos.
MATERIAL	Libro de historia, cuaderno del alumno y fotocopias.
EVALUACION	Lista de cotejo.
Observaciones	



HISTORIA	
EJE	Formación de los estados nacionales.
TEMAS	El triunfo de la República.
BLOQUE	2 - De la Reforma a la República Restaurada
APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano.
SECUENCIA DIDACTICA: SESSION 1	
TIEMPO	50 – 60 minutos.
INICIO	Se pedirá que copien la página 68 del libro de Historia.
DESARROLLO	Se les pedirá que resuelvan la página 72 y 73 del libro de Historia.
CIERRE	Se realizará la actividad del semáforo para repasar los temas anteriores.
MATERIAL	Libro del alumno y cuaderno.
EVALUACIÓN	Lista de cotejo.
Observaciones	

GEOGRAFÍA	
EJE	Naturaleza y sociedad.
TEMAS	Procesos naturales y biodiversidad.
LECCIÓN	Países más y menos poblados.
APRENDIZAJE ESPERADO	Caracteriza las regiones naturales del continente americano y valora su diversidad.

Planeaciones semanales.

Planeaciones semanales.

Elección de los integrantes para formar equipos.

Participaciones individuales.

Participaciones individuales.

Formación de equipos.

Participaciones grupales.

SEDUC
Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Campeche
Escuela Primaria "Manuel J. López Hernández"
Turno Matutino
Clave: 04DPR0205M Zona: 013

REGISTRO DE PARTICIPACIONES
2022 - 2023
5° Grado Grupo "A"

No	Nombre del Alumno	Asistencia	Observaciones
1	ALMARAZ FLORES MARIA FERNANDA	[illegible]	[illegible]
2	ALONZO KANTUN JADE GUADALUPE	[illegible]	[illegible]
3	AVILA CHI LUAN ITZAYANA	[illegible]	[illegible]
4	CAHUICH POOT KARLA CELESTE	[illegible]	[illegible]
5	CAN JIMENEZ DANNY FERNANDO	[illegible]	[illegible]
6	CARBALLO PUC ASTRID XIMENA	[illegible]	[illegible]
7	CARMONA TAMAYO CAMILA FERNANDA	[illegible]	[illegible]
8	COLLI COOCH DIEGO JESUS	[illegible]	[illegible]
9	CUTZ POOL KEVIN EDMUNDO	[illegible]	[illegible]
10	DE DIOS UC DARIANA PAOLA	[illegible]	[illegible]
11	DZIB MARIN AXEL LEONEL	[illegible]	[illegible]
12	KU PIÑA JOSE MIGUEL	[illegible]	[illegible]
13	MISS CHUC MARJELI AMAYRANI	[illegible]	[illegible]
14	MORALES COLLI ALFREDO ANTONIO	[illegible]	[illegible]
15	NARVAEZ PECH NERIO DE JESUS	[illegible]	[illegible]
16	PECH MISS GAEL SIMEI	[illegible]	[illegible]
17	TAMAYO KU IRVIN ABRAHAM	[illegible]	[illegible]
18	TEC DZIB GENESIS JARAITZEL	[illegible]	[illegible]
19	TUN CHE AXEL YURIEL	[illegible]	[illegible]
20	UC CHAN EVELYN VICTORIA	[illegible]	[illegible]
21	UC PECH AXEL ENRIQUE	[illegible]	[illegible]
22	UC VELAZQUEZ BRANDON GERALDO	[illegible]	[illegible]

Maestro de Grupo	Directora de la Escuela	Supervisor Escolar 013
M. G. E. Rodrigo Olivert Rebolledo Salazar	Profra. Marianela Armenda Cob Chi	Mtro. José Luis Alfonso Cahuich Chuin

Lista de cotejo y observaciones.

Semáforo.

"VALOR POSICIONAL Y NOMBRES DE LOS NÚMEROS ENTEROS"

Sandra Patricia Salazar Rodríguez
Primaria

BAJA CALIFORNIA

"Juego, me divierto y aprendo valor posicional con mis compañeros en la explanada de mi escuela. reconociendo el valor que toma un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro de un número, pudiendo ser unidad, decena, centena hasta llegar a los billones. donde el cero adquiere una relevancia trascendental en nuestro sistema decimal".

Imagen 1_ SARS

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo presento las características de la comunidad del plantel escolar, indico el propósito y planteó el problema el cual pretendo resolver con una solución divertida, en equipos y con el apoyo de sus compañeros. El diagnóstico que realicé en el salón d clases pude determinar con claridad lo que buscaba y fue por medio de la observación, actividades que se llevan a cabo día a día.

DESARROLLO

En la enseñanza se adquieren diferentes conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas, la formación integral es la principal labor del docente. Como docente busco y aplico diferentes estrategias que me permiten lograr los objetivos y que a su vez el aprendizaje sea divertido.

En la escuela primaria “Defensores de la Patria” del turno matutino en el municipio de Tijuana B.C. implemente a cabo un diagnóstico del valor posicional con números grandes que implican billones, con mis alumnos del sexto grado, grupo “D” y logré percibir dificultades al posicionar o leer números grandes.

La metodología aplicada consistió en la realización de actividades por equipos en la explanada del plantel. Tomé en cuenta el análisis de experiencias durante los grados cursados en primaria. Dicha estrategia de aprendizaje, comprensión del valor posicional tiene la finalidad de mejorar y fortalecer las habilidades, ya que busco una mejora y logro del aprendizaje el cual les permita a mis alumnos dominar el tema.

El valor posicional es la base de las matemáticas, por ello, los niños deberán resolver problemas y cálculos, los cuales serán de gran utilidad para la resolución de diferentes dificultades que se presenten.

El propósito de esta práctica social es que los alumnos sean capaces de escribir y leer números de cantidades grandes hasta cuatro cifras, así mismo comprendan la organización del sistema de numeración decimal haciendo uso de unidad, decena, centena, um,dm,cm, etc.

Aprendizaje esperado: Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.

Competencia: Que los alumnos comprendan cuál es el valor posicional según la cantidad y aplique sus conocimientos en la resolución de problemas. Resolver problemas de forma autónoma y grupal.

Reactivación de conocimientos previos. Les comenté a los niños que iban aprender a identificar valores posicionales.

Pregunté: ¿Qué entienden por valor posicional?

Una vez que escuche a los alumnos sus diferentes ideas, explique un concepto de dicho tema. Comenté a los alumnos que existen clases y grupos los cuales desde primer grado se inició a trabajar con ellos, como la clase de las unidades.

Expliqué un ejemplo, La cantidad de 893 donde la posición de cada dígito es la siguiente: 8 centena, 9 decena, 3 unidades. Comenté las demás clases donde millares no se lee como tal si no como mil.

Indique a los alumnos que pasáramos a la explanada donde se sentarían alrededor de ella. (Tabla previamente pintada).

Situación problemática: Encontrar los valores de las cifras que se indican.

Explique las indicaciones, así como las reglas del juego, previamente se organizaron dos equipos, los cuales contarán con 2 compañeros quienes los apoyaran en todo momento.

Les repartí dos grupos de tarjetas a cada equipo, las cuales son del 1 al 9 ambas, las cuales colocarán al centro del círculo donde pasarán a sentarse ambos equipos, cada uno en su respectivo círculo. Para conocer qué equipo inicia primero se realiza una piedra papel y tijeras entre los capitanes de cada equipo.

Primer juego: Les mostré dos tarjetas con cierta cantidad la cual deberán de colocar en el grupo y clase que corresponde y se posiciona un alumno por número con su respectiva tarjeta.

Segundo juego: Les dicté dos cantidades, las cuales solo repetí dos veces.

Tercer juego: Les dicté cantidades, pero está vez será en desorden, es decir, puedo empezar por unidades, millones, millares etc.

Al concluir esta actividad los invité a sentarse en la explanada a los alumnos, todos en un círculo en el cual les entregué una hoja blanca con la tabla impresa, como la que pintamos en la explanada y les dicté tres cantidades, la cual colocaron en la posición correcta.

Esta actividad se realizó individualmente ya que fue su evaluación, así mismo les pregunté ¿Qué les pareció la actividad? ¿Se divirtieron?

Evaluación del proceso. Llenado y revisión de tabla individual. (Hoja impresa).

Durante la aplicación de dicha actividad la secuencia fue de forma positiva y se llevaron a cabo las actividades y estrategias positivamente, los motive al trabajo en equipo, así mismo ellos me ayudaron a pintar la cancha para llevar a cabo dicha actividad. La pintamos con gises, ya que no tengo pintura.

Los alumnos mostraron interés ya que desde un inicio los hice partícipe de dicha actividad, también se presentaron dificultades, ya que tengo alumnos que aún no logran los aprendizajes esperados (alumno con diagnóstico TDAH y una mentalidad de 7 años). Sin embargo, esto no fue impedimento ya que lo apoyamos en todo momento.

La realización de esta estrategia didáctica fue una gran experiencia ya que los alumnos miraban la actividad como un juego lo que despierta el interés en ello.

Lerner y Sadovsky (1994) proponen que la comprensión numérica plantea la apropiación de un objeto de conocimiento, el acceso a las reglas de funcionamiento que lo caracterizan y el establecimiento de vínculos entre representaciones. La secuencia de conteo permite a los alumnos la comprensión de las relaciones parte de todo, ya que es requerida para el conocimiento de la propiedad aditiva.

REFLEXIÓN

Finalmente, el desarrollo de la comprensión del valor de posición se relaciona con la adquisición de estructuras conceptuales y procedimientos específicos. Algunos modelos teóricos proporcionan una explicación de cómo surgen y se relacionan entre sí tales estructuras conceptuales, lo que facilitan el generar estrategias pedagógicas que invitan a reflexionar, comprender conceptos que fundamentan el análisis.

MILLARES DE MILLÓN			MILLONES			MILLARES			UNIDADES		
CM	DM	UM	CM	DM	UM	CM	DM	UM	CM	DM	UM

Imagen 2_ SARS

"LOS NIÑOS Y SU HUELLA ECOLÓGICA" [1]

Sandra Betci Trejo Fragoso
Primaria

ESTADO DE MÉXICO

INTRODUCCIÓN

¡Splash! ¡Splash! Sonaba en algunas zonas del jardín, aunque no solo se oía el agua de las regaderas y las pisadas en el lodo, también las risas y más de fondo resonaba la consciencia que durante 3 proyectos previos habían construido los niños de 5° B al iniciar con la idea de *"Huerto escolar: las semillas del mañana"* ¿Imaginarán acaso el impacto que tiene esta acción?

DESARROLLO

Para remover la tierra hasta dejarla fértil, las paleadas comenzaron algunos meses durante el proyecto de carteles publicitarios, en los cuales mediante la transversalidad ocupamos también una lección de alimentación saludable. Al comenzar con la búsqueda de cómo se genera la publicidad engañosa o de cómo se elaboran los *slogans* y las características básicas para dar paso a: ¿qué efectos negativos tienen algunos de los productos más empleados en la actualidad? Como en el caso del refresco Coca-Cola, al terminar la sesión de revisión se hizo una reflexión y la sesión concluyó con una sorpresiva interrogante.

Johan nos dijo en ese momento: — *Maestra ya vieron, sacan imágenes de la sed ¿pero el refresco es más de la mitad de vaso de azúcar? Lo vi en Ciencias Naturales, entonces la publicidad nos engaña.*

1 La huella ecológica es un término acuñado por William Rees y su alumno Mathis Wackernagel en 1996 que analiza los patrones de consumo de los recursos, que nace como un indicador de sostenibilidad, para medir el efecto que tiene nuestro modo de vida en la naturaleza.

Maestra Sandra: — *Chicos ¿Qué más podemos indagar de aquellos productos que estamos investigando? ¿La publicidad sobre los productos que consumimos es real? ¿Cómo nos damos cuenta?*

Este diálogo permitió averiguar más allá de una etiqueta y una imagen publicitaria, fue así como a otro día se propició el *¡Boom!* Publicitario puesto que los niños habían investigado en internet, redes sociales diversos videos que ponían en jaque a los anuncios publicitarios, sobre todo aquellos que dañaban nuestra salud como refrescos, pan dulce y bebidas energizante, sin embargo, el efecto que causó un mayor impacto fue el del uso de productos de belleza y jabones que prueban con animales.

El video de la indignación: *El conejo te lo explica*

Fue Renata quien compartió un video impresionante. Desde su llegada pidió poder ocupar la sala de audiovisual, dado que descargó un par de videos para explicar su anuncio (el cual era de labiales y sombras de una marca muy popular) Al proyectar los videos hubo especialmente uno de gran impacto: "El conejo te lo explica" de la plataforma de *Tik Tok*[2] en el que se expone cómo se prueban los productos con animales y además se habla del impacto en el medio ambiente por el abuso de recursos naturales.

Este video causó una indignación entre los estudiantes quienes ansiosos levantaban la mano para verter sus opiniones sobre el tema, por tal, nos hizo avanzar a un proyecto que correspondía a dos semanas después, no obstante, el aprendizaje llegó a tocar la puerta en el momento justo. En palabras de Freire "La curiosidad es el motor del conocimiento" y es que debido a la discusión propiciada en esta sesión de viernes, los estudiantes manifestaron en el friso de asamblea el deseo de saber más sobre las afectaciones de algunos productos que empleamos en nuestro aseo y/o uso diario.

El debate y sus acciones

Durante el proyecto del debate, los niños indagaron, reflexionaron y escribieron textos argumentativos para llevar a cabo un debate sobre el tema del uso de animales para productos cosméticos y de limpieza en la casa.

[2]Es una plataforma de videos para dispositivos móviles, los videos se pueden construir con algunos efectos y tienen una duración máxima de 10 minutos. Esta plataforma se ha popularizado entre los más jóvenes siendo una de las más empleadas para el entretenimiento.

[2] Es una plataforma de videos para dispositivos móviles, los videos se pueden construir con algunos efectos y tienen una duración máxima de 10 minutos. Esta plataforma se ha popularizado entre los más jóvenes siendo una de las más empleadas para el entretenimiento.

De acuerdo con el programa de estudios, se asegura que el lenguaje se adquiere y educa por medio de la interacción social, mediante la participación en intercambios orales y en actos de lectura y escritura plenos de significación. El docente echa a volar su creatividad y sugiere los usos de la lengua lo suficientemente atractivos para atrapar al niño (SEP, 2017), aunque en este caso los niños son quienes propician el uso de la lengua y la ciencia a su servicio en un uso social, cultural y ante un problema significativo.

En el empleo de las Técnicas Freinet dan lugar a una nueva forma de entender y vivir la escuela, Freinet y Salengros (1976) dicen que "la escuela debe ir al encuentro de la vida, movilizarla y servirla; darle una motivación. Y para eso ha de abandonar las viejas prácticas [...], y adaptarse al mundo presente y al mundo futuro" (p.13).

Los estudiantes terminaron su producción escrita con los elementos necesarios y se encontró la oportunidad de expresarse sin una limitación temática, sobre sus propias ideas y opiniones. Identificaron partes y elementos en estas lecturas y desarrollaron con aciertos en su mayoría la comprensión correspondiente. El debate y la construcción de los textos fue un proceso lento. Sin embargo, fueron delante de aspectos mecánicos, y motrices del trazo de las letras, de la caligrafía o de la presentación del escrito, Llegaron a procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información, o también de las estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación (Cassany y Luna, 2002,257p).

Este proyecto se dio por procesos, mismo que se convirtió en la antesala de nuestro huerto, debido al grado de análisis y empatía que mostraron los estudiantes con el cuidado ambiental y el maltrato animal en estas acciones.

Al inicio los estudiantes se fueron posicionando de acuerdo con la temática propuesta para el debate. Después revisaron diversas fuentes de información para dar sustento a sus ideas y argumentos planteados. Finalmente se llevó a cabo una construcción de textos escritos como apoyo al debate, pero lo mejor estaba por venir.

El gran deseo

Al concluir el ejercicio de debate se estableció como necesario el respeto por los animales, el medio ambiente y los recursos que este brinda, se observó ineludible un cambio profundo de costumbres para respetar a nuestro planeta y animales, dadas las condiciones climáticas, culturales y sociales que se enfrentan en la actualidad.

Se formuló trabajar con algunas acciones posteriores al debate que implicaran el cambio de consciencia y el granito de arena para hacer un mundo mejor.

La sorpresa se manifestó nuevamente en el friso de la asamblea semanal. La mañana fría del viernes había un solitario papel en "los deseos" —*Deseo combatir mi huella ecológica y hacer un huerto escolar* — escribió Santiago en este papel.

Al leerlo el presidente, las voces gritaron al unísono ¡Siiiiiiii! Y se dio paso a algunos otros comentarios como: " *¡Hay muchos espacios en la escuela!", "¡Maestra vamos a combatir las malas acciones que vimos en el debate!", "¡Ayudemos a nuestro mundo a reverdecer!"* Una oleada de consciencia colectiva quería poner manos a la obra.

Así se inició con una diversidad de técnicas, como la entrevista, la observación o el cuaderno de campo, la invitación a un especialista agrónomo quien nos está enseñando cómo se hace el proceso de siembra, que ha permitido el acercamiento a nuevos espacios de aprendizaje.

Las primeras semanas iniciamos con la colocación de huacales de madera para la reunión de desechos orgánicos de la escuela. Se realizó una campaña informativa para mencionar en los grupos la importancia de "recuperar nuestros desechos" con el fin de hacer fértil la tierra y dar inicio al huerto escolar.

Dicha campaña logró un impacto cooperativo entre la comunidad escolar, se integraron niños durante el descanso e inclusive la cooperativa escolar nos apoyaba con este tipo de desechos. Los responsables de dicha actividad se mostraban entusiasmados, revisaban de manera constante que no hubiera desechos de otro tipo, la vista de los carteles construidos en clase para que así se lograra el propósito de obtener tierra fértil.

En un siguiente momento, se desarrolló un oficio de permiso para la directora escolar. Por medio de la interrogación de dicho oficio, se elaboró uno con el cometido de obtener un espacio en el amplio patio de nuestra escuela para hacer de él un lugar mejor. Los niños han aprendido a "saber hacer cosas con las palabras" como diría Lomas: puesto que el lenguaje es un instrumento de comunicación poderoso para lograr los propósitos necesarios en nuestro proyecto.

Los padres se han integrado en la limpieza y delimitación de áreas, además de ser apoyo imprescindible en el proceso investigativo que se ha desarrollado en casa (a efecto de un aula invertida)[3] y dentro del aula. Un proyecto aún inacabado puesto que aún no se cosecha lo sembrado.

Durante esa semana con el apoyo de la Sra. Guillermina proveniente del DIF municipal, se inició con el movimiento de la tierra y con la producción de polvo de carbón natural que funge como insecticida a bacterias que pudieran estar en la tierra de manera natural.

[3] En este sentido se refiere a una estrategia pedagógica conocida como Flipped clasroom o aula invertida que consiste en un enfoque interactivo y activo en el que el estudiante prepara previo a la clase videos explicativos con breve explicación. Es el caso de la preparación del debate y la búsqueda de información sobre la huella ecológica.

Con aserrín y abono de borrego se inició a movilizar la tierra. El padre de Kevin que en su familia tiene siembra de jitomates nos dijo: — *Recuerden que a la tierra se le pide permiso porque es la que nos provee*. Y así sin más preámbulo dijo unas palabras dirigidas a la *Pacha mama*[4] para que nos permitiera poder cosechar algunos alimentos.

Siguiendo indicaciones de Guille sembramos cilantro, zanahoria y betabel, los cuales esperaremos un promedio de un mes a mes y medio para poder cosechar. Todos los niños se mostraban entusiasmados y felices, aunque esperaban que al sembrar ya pudieran ver la cosecha. Del mismo modo, Guille nos explicó el procedimiento de crecimiento de cada planta sembrada, por lo que pacientemente esperamos a ver los resultados.

Aún se espera que la cosecha crezca más, se han dado los primeros hallazgos de crecimiento y ahora se ven pequeñas hojas de lo que en unas semanas será la cosecha. No obstante, "la semilla de nuestra escuela" nos ha llevado por varios caminos entre ellos el nacimiento de niños investigadores y críticos de lo que sucede en su mundo, con la consigna de hacer de nuestro planeta un lugar mejor.

Reflexión

El trabajo escolar entendido como una actividad cooperativa y responsable, un instrumento de aprendizaje individual y colectivo, en palabras de Elise Freinet: "Los niños y las niñas aprenden trabajando. De esta forma construyen su propio aprendizaje. La vía natural y universal del aprendizaje es el tanteo experimental"

[4] Es considerada la Pachamama o la Madre tierra, diosa femenina de la tierra y la fertilidad, una divinidad agrícola benigna concebida como la madre que nutre, protege y sustenta a los seres humanos. Desde una tradición incaica y andina se ora a ella para pedir por la agricultura y bendecir en su momento los frutos recibidos. . Véase en https://www.argentina.gob.ar/noticias/dia-de-la-pachamama-o-dia-de-la-madre-tierra.

REFERENCIAS

CASSANY, D. (2002). La cocina de la escritura. México: SEP, Anagrama. Cassany, Daniel, Luna, M., & Sanz, G. (2002). "Expresión escrita" en Enseñar lengua, Serie Didáctica de la lengua y de la Literatura Núm. 117. 8a, Edic. Barcelona: Grao.

FREINET, C. (1978c). Técnicas Freinet de la escuela moderna. México: Siglo veintiuno editores.

FREINET, E. (1978d). La trayectoria de Célestin Freinet. La libre expresión en la Pedagogía Freinet. Barcelona: Gedisa.

FREINET, C. (1979a). La enseñanza de las ciencias. Barcelona: Editorial Laia (BEM)

MOVIMIENTO MEXICANO PARA LA ESCUELA MODERNA. (2011). La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios. México.

NEMIROVSKY, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y otros temas aledaños. México D.F: Paidós.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2017) Aprendizajes Clave, México: SEP.

"MI HUERTO ESCOLAR"

Hilda Tepate López
Primaria

TABASCO

INTRODUCCIÓN

En la escuela Prim. Melchor Ocampo, CCT 27DPR0893B ubicada en la localidad ejido el Recreo Tenosique, Tabasco, perteneciente a la zona 087, sector 16, llevamos a cabo una estrategia innovadora; titulada "Mi huerto escolar", instrumento de aprendizaje e interés del alumno, la cual se trabajó mediante la planificación de diversas actividades que permitieron tener una vinculación con las asignaturas del mapa curricular. Además, generó en los alumnos conciencia de una vida saludable y el cuidado del medio que los rodea, sobre todo enmarcar el logro significativo de los aprendizajes esperados en cada una de las actividades planificadas y desarrolladas a lo largo de 6 meses del ciclo escolar, que comprendió de septiembre de 2022 a febrero 2023.

Trabajamos con una matrícula activa de 29 alumnos, 5 de 1°, 3 de 2°, 5 de 3°, 6 de 4°, 5 de 5° y 5 de 6°.

El objetivo de poner en marcha esta estrategia fue principalmente para que los alumnos tomaran conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, motivándolos a sentir interés y preocupación por el entorno que los rodea, por tal, desarrollar comportamientos responsables respecto a las tareas comunes. Además, construir múltiples conocimientos y habilidades que contemplen la diversidad de saberes y disciplinas del plan y programa de estudio; reforzar el conocimiento de la lectura, escritura, la resolución de problemas matemáticos con operaciones básicas y el cálculo mental y, propiciar la interacción con los alumnos y padres de familia desarrollando valores éticos de convivencia, participación, trabajo en equipo y colaboración.

Al paso de la pandemia, la educación sin duda tuvo una severa transformación trayendo consecuencias desfavorables y, por ende, perjudicó el avance académico de nuestros alumnos. Con el regreso a clases presenciales, pude observar que mediante las evaluaciones

diagnósticas, entrevistas con los padres de familia, actividades de inicio entre otras, que la mayoría de mis alumnos presentaban dificultades en la comprensión lectora, la escritura, no reconocían los tipos de textos, los signos ortográficos, en matemáticas se les complicaban resolver problemas de cualquier operación básica, no reconocían los números y mucho menos habilidades para el desarrollo del cálculo mental. Dicha problemática fue avanzando de tal manera que a los alumnos les ha sido complicada la comprensión y el desarrollo de ciertas actividades y contenidos, por lo que me di a la tarea de implementar esta estrategia para reforzar sus aprendizajes esperados de cada grado escolar.

Existen diferentes metodologías que tienen como objetivo solventar los problemas educativos y permitir que los alumnos se involucren en el sistema educativo y puedan apreciar los efectos positivos de aprender, de comunicar, de cooperar con sus compañeros y obtener beneficios de su propio aprendizaje. Dentro de estas metodologías se encuentran los huertos escolares.

El huerto escolar se concibió como estrategia que dinamizó el proceso de aprendizaje, que potencializa y desarrolla una enseñanza activa y dinámica, logrando trabajar desde un entorno vivo y físico, donde además de fortalecer el aprendizaje académico se fortalece un aprendizaje nutricional**,** cuidado del medio**,** la sustentabilidad y emprendimiento.

Imagen 1_TELH

Al ser una estrategia dinámica, llama la atención del alumno, por lo que esto nos permitió vincularla con el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr fortalecer cada una de las dificultades que los alumnos presentan y así obtener avances significativos en los aprendizajes esperados de cada grado escolar.

Según Lucía Muñoz (2014), los huertos escolares no sólo proporcionan conocimientos relacionados con la naturaleza, la agricultura y la nutrición y aumenta las relaciones entre el ser humano y la naturaleza, sino que son además una importante herramienta social, ya que en ellos tiene lugar el trabajo en equipo de los participantes, así como su interacción con profesores y familias, desarrollando valores éticos de convivencia, participación y colaboración.

Los huertos escolares conforman una de las mejores herramientas para una educación sustentable e integral, también podemos aplicar la tranversalidad con las diversas asignaturas del mapa curricular. A través de estas materias se pueden introducir conceptos y principios que nos ayuden a concretar de una manera significativa y autónoma la formación de los aprendizajes.

El Huerto Escolar es un recurso educativo, y como tal, es evidente que han de prevalecer en él los criterios pedagógicos sobre los agrícolas. No se trata sin más de un espacio en el que cultivamos tomates y lechugas, sino que debemos entenderlo como un espacio dentro del centro en el cual vamos a abordar una serie de capacidades de nuestros alumnos (Romón, 1997)

Por todos estos argumentos y los buenos resultados que se han obtenido mediante la aplicación de esta estrategia educativa, no dude en ponerla en práctica y relacionarla con las dificultades que mis alumnos estaban atravesando, realice un plan de trabajo que a continuación detallo paso a paso:

DESARROLLO

1. Inmersión de la palabra huerto escolar, mediante el juego del ahorcado.
2. Conocimientos previos mediante dos preguntas: ¿Qué sabemos del huerto escolar? y ¿Qué queremos saber? Se les entregaron dos *post-it* y en ellos respondían a cada una de las preguntas, de este modo, fue más fácil conocer el interés del alumno y al mismo tiempo saber de qué manera poder abordar y relacionar las actividades. La pregunta detonante que no podía faltar: ¿les gustaría que hiciéramos un huerto en la escuela? Y por supuesto los "SÍ" se hicieron retumbar en nuestra escuelita.
3. Se hizo una red temática con las respuestas obtenidas acerca de lo que quieren saber, entre las más relevantes están las siguientes: ¿Qué podemos cosechar en el huerto? ¿Qué tipo de tierra se puede usar? Además del agua, ¿qué podemos echarle para que crezcan las plantas? ¿Cuánto tiempo tarda en crecer una planta el en huerto? ¿Puede darse una planta de manzana en el huerto? A partir de estos intereses empecé a seleccionar actividades que dieran respuestas a estas inquietudes, con el fin de fortalecer las dificultades de aprendizaje detectadas en mis alumnos. De esta manera, dimos inicio a nuestro proyecto denominado "Mi huerto escolar".
4. Una de las primeras actividades fue aplicar una entrevista con conocidos y familiares utilizando preguntas como: ¿Qué frutas u hortalizas se dan en su comunidad? ¿Cómo se siembra? ¿Cuánto tiempo tarda en dar frutos? Con esta actividad pudimos corroborar qué es una entrevista, el uso correcto de los signos de interrogación, el uso de los acentos en las preguntas y la redacción de los informes de entrevistas.

5. Una vez presentado ante el grupo el resultado de sus entrevistas y darnos cuenta de la variedad de frutas y hortalizas que se pueden cultivar en los huertos de la comunidad, elegimos de manera grupal cuatro productos que pudiéramos plantar en la huerta escolar: calabazas, rábanos, cilantro y flor de Jamaica.

6. Informé a los padres de familia el proyecto que pretendíamos realizar y el propósito educativo que buscábamos para el aprovechamiento y rendimiento escolar de sus hijos, sin dudarlo conté con el apoyo de los padres de familias que al ser gente de campo conocen muy bien el manejo y cuidado de la tierra para obtener las mejores cosechas.

Imagen 2_TELH

7. Organizamos una clase paseo a un vivero comunitario para que personas con más experiencia pudieran explicarnos y enseñarnos a realizar compostas, abonos como el bocashi, plantación de semillas, entre otras cosas, además de generar la convivencia y trabajo en equipo que nos servirían para llevar a cabo el proyecto.

8. Ya teniendo información relevante se procedió a realizar el huerto escolar, preparando la tierra y todo lo necesario, pudimos notar la colaboración y participación de los padres de familia, misma que fue motivación y enseñanza para los alumnos.

9. Dimos inicio a la siembra de los productos seleccionados (calabaza, cilantro, flor de Jamaica y rábanos) donde pudimos abordar conteo de semillas, planteamiento de problemas, por ejemplo: en una fila plantamos 3 semillas de calabazas ¿Cuántas semillas se plantarán en 6 filas? En cada planta de Jamaica tiene 16 flores, ¿Cuántas flores cosecharemos si plantamos 120? Asimismo, se abordaron temas como: medición de terreno, perímetros y áreas, unidades de tiempo, redacción de registros y esquema mediante un diario de observaciones.

10. Se realizaron fichas de trabajo, investigaciones, exposiciones, alfabetización con los niños de primer ciclo mediante palabras relacionadas con el huerto, propuestas de actividades que surgían de ellos mismos todo relacionado al huerto escolar. Esperamos con ansias las cosechas, pero a la vez no perdíamos el tiempo, ya que, siempre buscamos fortalecer aquello que teníamos como dificultad de aprendizaje. Una de las actividades que impactó mucho a los alumnos fue la organización de un PICNIC LITERARIO y saludable, mediante la creatividad y el reciclaje de cartón y papel elabo-

raron frutas, verduras, hortalizas y en la parte de atrás del material escribían cuentos e historias que gustosamente compartieron con sus demás compañeros y además no pudo faltar deleitarnos en ese momento de lectura con las deliciosas frutas de temporada de la región. ¡FUE UN DÍA ESPECTACULAR! Donde se disfrutó al máximo la lectura en voz alta.

11. Por fin el momento esperado, el tiempo de la cosecha había llegado. Los alumnos no cabían de felicidad al ver lo que sus manitas habían sembrado hoy ellas mismas recogerían sus frutos. Una vez cosechados los productos surge otra interrogante, ¿Qué podemos hacer con ellos? Argumentaron ideas, tales como: una receta de cocina, repartirlas, venderlas y volver a sembrarlas.

12. Investigamos cuáles recetas podíamos hacer con esos productos y se tomó el acuerdo grupal de realizar tostadas de calabazas, dulce de calabaza típico de la región y agua de flor de Jamaica, cabe aclarar que también aprendieron el proceso de la cosecha de la Jamaica, que consiste en descorazonar las semillas y el secado, con estas actividades pudimos abordar asignaturas como español, matemáticas, ciencias naturales, vida saludable y formación cívica y ética. Escribieron y estructuraron recetas de cocina, contaron y midieron ingredientes, así como medidas de tiempo para procesos de cocción mediante el uso del reloj, realizamos en el salón de clases las tostadas y dulces de calabaza y el agua refrescante de Jamaica, disfrutaron, convivieron y lo más importante de una manera atractiva e interesante iban adquiriendo de los aprendizajes esperados.

Imagen 3_TELH

Por otro lado, con las calabazas restantes de la cosecha se decidió ponerlas a la venta en la comunidad, para ello realizaron anuncios publicitarios, siendo así que, en la compraventa, las familias pagaban y ellos mediante el cálculo mental hacían operaciones y daban cambio si fuera necesario. Lo recaudado se sigue utilizando para la compra de insumos del huerto escolar.

13. Finalmente, para cerrar este proyecto los alumnos desde primer grado a sexto redactaron palabras, frases y textos sobre lo que más les había gustado y aprendieron en este proyecto realizado y podemos decir que fue una estrategia exitosa.

14. Cabe mencionar que, hubo ciertas dificultades o problemáticas que enfrentamos, tales como la asistencia intermitente de un alumno que vive retirado de la escuela y otros de escasos recursos que en ocasiones no contaban con lo necesario para la adquisición de materiales y el desarrollo de las actividades, ante estas situaciones implementamos la visita domiciliaria para concientizar al padre de familia sobre la importancia que su hijo asistiera a la escuela. Mediante el diálogo se llegó a un acuerdo y compromiso con la APF (Asociaciones de Padres de Familia) estos darían el *rayte* en sus motos a este alumno diariamente al igual que a los otros se les facilitaría el material en caso de no contar con ello.

REFLEXIÓN

Sin duda alguna para poder realizar esta estrategia que dio resultados favorables en el aprovechamiento académico de los alumnos, fue gracias a una pieza importante: los padres de familias, quienes estuvieron siempre atentos y dispuestos a participar e involucrarse en las actividades con sus hijos.

Esta estrategia puesta en marcha en nuestra escuela unitaria nos enfrentó a grandes retos y desafíos, ya que, era importante y fundamental trabajar de manera globalizada con todos y cada uno de los estudiantes y asignaturas donde presentaban rezago educativo, además de involucrar a los padres de familia y la comunidad en general.

Asimismo, gracias al trabajo realizado en equipo se pudieron fortalecer las debilidades de aprendizajes detectadas de acuerdo con el grado y complejidad. Los huertos escolares en comunidades rurales abren oportunidades de aprendizajes, debido a que están relacionados con el contexto de los alumnos, por lo que permite de una manera más práctica abordar con interés contenidos y aprendizajes esperados.

Se abordaron las asignaturas donde había más rezago educativo, tales como: Lengua materna, Español, Matemáticas, Conocimiento del medio y Ciencias Naturales, en donde se abordaron temas de valores como la colaboración, participación, el respeto entre otros, además de vida saludable y por supuesto el cuidado del medio que nos rodea.

Cada semana se evaluaban los contenidos mediante registros de observación y rúbricas donde podíamos medir los avances obtenidos y las dificultades que aún presentaban, de esta manera, nos permitía saber qué podíamos reforzar e implementar para el logro de sus aprendizajes.

Igualmente, cada alumno tiene una carpeta de evidencias donde van guardando sus trabajos realizados, misma que contiene las muestras pedagógicas previamente elaboradas, también las actividades planeadas con sus respectivos resultados y un diario de actividades donde mediante la redacción narran los logros e impactos de las actividades.

Es importante recalcar que, el papel del docente ante esta estrategia innovadora es de mucha importancia, puesto que es el encargado de planificar, organizar, orientar las actividades o experiencias de aprendizajes, es quien facilita la puesta en práctica de la teoría, tiene la gran oportunidad de aprovechar esta herramienta educativa como una fuente generadora de los contenidos, temas y aprendizajes esperados en las diferentes áreas curriculares del plan y programa vigente.

Pueden notarse cambios significativos en cada uno de los alumnos, les ha permitido experimentar e interactuar de una forma única con su entorno natural, nuestros alumnos son promotores de hábitos de cuidado y responsabilidad ambiental, han mejorado en la producción contextualizada del lenguaje (lectura y escritura), siendo que desarrollaron el pensamiento crítico, analítico y matemático para plantear y resolver problemas en diversos contextos de su vida cotidiana, así también son alumnos capaces de cooperar y colaborar de manera autónoma en la comunidad escolar y fuera de ella. A través de esta buena práctica los alumnos como los padres de familia desarrollaron actividades productivas, emprendedoras, que generaron no solo aprendizaje educativo, sino que benefició a la institución, a las familias y a la comunidad en general.

EVIDENCIAS

BIENVENIDO
PICNIC
LITERARIO

"EL QUINTO PODCAST: MEJORANDO LA FLUIDEZ LECTORA POR MEDIO DEL ENTRETENIMIENTO"

Fátima Rocío Vázquez Silva
Primaria

CIUDAD DE MÉXICO

INTRODUCCIÓN

Actualmente, los cambios constantes en el mundo nos orillan a adaptarnos a las necesidades y condiciones que exige la sociedad, el entorno laboral y educativo; además somos partícipes de cambios en las formas de relacionarnos con el otro, más aún después de haber vivido una pandemia que nos obligó a permanecer aislados, donde solo era posible la interacción social por medio de entornos virtuales.

Como docente de primaria, estoy convencida de que si queremos mejorar nuestra práctica educativa estamos obligados a conocer y hacer buen uso de las diferentes herramientas tecnológicas que el mundo digital. Del mismo modo, debemos involucrar a nuestro alumnado en el uso y conocimiento de dichas herramientas, ya que, le serán indispensables durante su vida académica, personal y laboral.

Por tales motivos, en esta narrativa me enfocaré en describir la implementación de la actividad titulada "El quinto podcast", estrategia que he puesto en marcha de forma constante y periódica, misma que tiene como objetivo: motivar a mi alumnado a la lectura, en una modalidad en particular.

Para contextualizar, es importante explicar que en el presente ciclo me asignaron el grupo de quinto grado en el turno vespertino de la Escuela Primaria Lic. Miguel Serrano, ubicada en el centro de la Ciudad de México. El grupo actualmente está conformado por 20 alumnos de entre 10 y 12 años, de los cuales 11 son niñas y 9 niños. A estos niños y niñas, la pandemia los sacó de las aulas cuando se encontraban cursando el segundo grado.

Conviene también mencionar que, mi centro de trabajo se encuentra ubicado en un contexto en el que la mayoría de las madres y los padres de familia se dedican al comercio

informal, por lo que sus ingresos se redujeron significativamente durante la pandemia y fue poco el alumnado que pudo integrarse a las clases en línea. Otra consideración importante es el alto grado de ausentismo que se presenta en esta escuela, derivado también de la actividad económica de los padres. Estos factores definitivamente mermaron el aprovechamiento escolar y complicaron la reincorporación a las clases presenciales.

Tomando en cuenta lo anterior, los y las estudiantes llegaron a quinto grado con un marcado rezago, siendo uno de los más importantes en el área de compresión y fluidez lectora. Por este motivo, me di a la tarea de buscar una estrategia lúdica, divertida e innovadora por medio de la cual mis alumnos encontraran motivación y gusto por leer y mejorar su fluidez al momento de hacerlo en voz alta.

DESARROLLO

Decidí aprovechar el formato de podcast, dado que esta manera de hacer radio (que no es nueva) ha tomado relevancia y presencia importante en la vida de muchas personas, ya que resulta entretenido e interesante. El formato te permite jugar con él, darle tu toque personal y enfocarlo, de manera dinámica, en lo que te interesa comunicar. Por esta razón, desarrollar un podcast con mi alumnado me pareció una forma atractiva de abordar la lectura.

Imagen 1_VASF

Como parte de la evaluación del primer trimestre de la materia de Español, solicité a mis alumnos y alumnas que investigaran un tema de su interés y con la información recabada elaborarían el guión para grabar un episodio de podcast.

Confieso que en un inicio no logré llamar la atención del grupo, en gran parte porque algunos desconocían este formato, eso me llevó a la tarea de presentarles algunos podcasts para niños. Al darse cuenta de que sus voces iban a estar en *Spotify* (una plataforma de audio mundialmente reconocida), mostraron más entusiasmo en participar. De tal manera, comencé a recibir guiones que abordan diferentes temáticas: desde el origen de Spiderman hasta los métodos anticonceptivos, por mencionar ejemplos.

Durante dos semanas estuve realizando toma de lectura, haciendo correcciones y sugerencias para sus guiones, así como para mejorar la precisión, fluidez y entonación al momento de leer.

En la semana de evaluación organicé las actividades, los horarios y el espacio para llevar a cabo las grabaciones, utilizando los indicadores sugeridos por SisAT (Sistema de Alerta Temprana) en mi rúbrica para evaluar la lectura.

Cuando las y los alumnos tuvieron oportunidad de escuchar su participación, pudieron percatarse de los errores que cometieron al leer en voz alta (situación que muchas veces pasamos por alto en el aula) y esto sirvió para que se interesaran en continuar con este proyecto y así seguir trabajando para mejorar su fluidez lectora.

El grupo mostró un gusto especial por esta actividad, al grado de volver con una "segunda temporada" en la cual dieron voz a varias leyendas. Mi intención fue subir contenido de una "tercera temporada", misma que tuvo un enfoque en la lectura de poemas; si bien, los contenidos del podcast giraban en torno al programa de estudios de la materia de español.

Además de producir más contenido, el grupo y yo decidimos invitar a la comunidad escolar a escuchar los episodios de "El quinto podcast" en *Spotify*, generamos una campaña con carteles que se colocaron al interior del plantel y en la puerta de la escuela. El grupo comentó que sus familiares los escucharon, hecho que se refleja en las estadísticas de reproducciones, y eso ha generado mayor entusiasmo por seguir participando en esta práctica.

REFLEXIÓN

Sin duda, esta experiencia ha resultado satisfactoria para el estudiantado y para mí, nos ha permitido trabajar el uso de métodos de investigación y búsqueda de información, la producción de textos escritos siguiendo una estructura y, por supuesto, la lectura en voz alta.

En el proceso tuve que resolver algunos obstáculos para la grabación de los episodios. En primera instancia, me enfrenté al entorno, debido a que mi escuela está ubicada en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, el ruido que proviene de la calle, de los puestos ambulantes y del tránsito son factores que difícilmente se pueden aislar. Fue necesario acondicionar un aula con materiales de reúso que hay en el plantel, por ejemplo, cajas de cartón, y trabajar en horarios donde el volumen del ruido exterior bajaba considerablemente. En

Imagen 2 _VASF

este sentido, la calidad del audio mejoró, para la edición de audios se utilizaron herramientas tecnológicas como es: *expertisse*, y en conjunto de mi tiempo libre. Las horas dedicadas a esta labor se vieron compensadas al escuchar las voces de mis alumnos y alumnas en *Spotify*.

Finalmente, soy consciente de que aún queda mucho trabajo por hacer y conviene seguir explorando estrategias, herramientas y plataformas que enriquezcan el trabajo en el aula. No obstante, este paso me motiva a continuar la labor para generar interés en mis estudiantes acerca del gusto por la lectura.

EVIDENCIAS

Promoción en redes sociales y puerta de la escuela.

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

USICAMM
UNIDAD DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

Reconocimiento a la práctica educativa
Educación Básica

Tomo 2

Categoría II
Recuperación de aprendizajes

2023